



ఆంధ్రపత్రిక

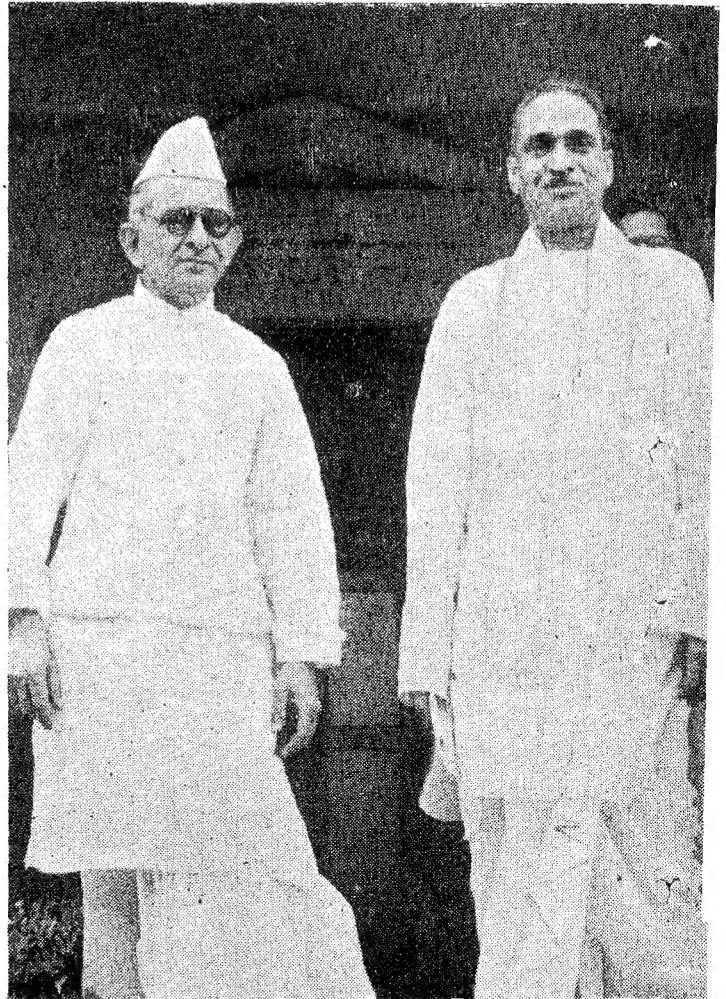
ఆంధ్రపత్రిక వారపత్రిక

నెం 4 ఆంధ్ర ANDHRA PATRIKA ILLUSTRATED WEEKLY 12-7-19

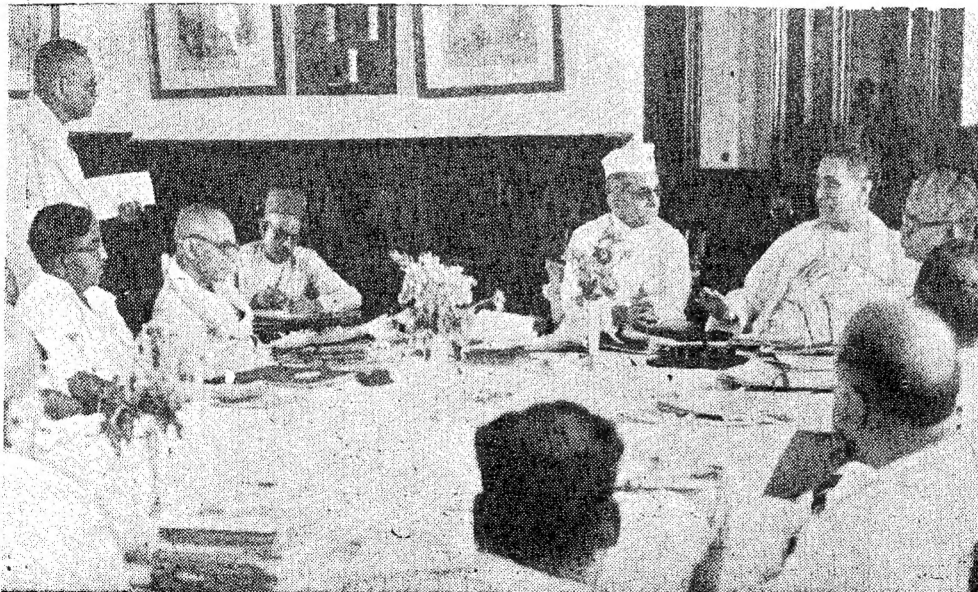
రాష్ట్రంలో భారత హోరమంత్రి మున్షీ



హోల్స్ సంవత్సరంలో భారత వ్యవసాయశాఖమంత్రి శ్రీ కె. మున్షీ గారు పురంలోని వరదరాజస్వామిదేవాలయంలో తులశి మొక్క నాటుతున్నారు.



మద్రాసు ప్రభుత్వ కార్యాలయంలో భారత వ్యవసాయశాఖమంత్రి శ్రీ కె. మున్షీ గారికి మద్రాసు ప్రధాని శ్రీ కుమారస్వామిరాజగారి ఆహ్వానం.



భారత వ్యవసాయశాఖమంత్రి శ్రీ మున్షీ మద్రాసు మంత్రివర్గంలో "అధికారానికి తప్పి" కార్యక్రమాన్ని సూచి చర్చించు తున్నారు.



సంవత్సర చందా
రూ. 12-0-0
విడిపత్రిక
4 అణాలు

ప్రతిబుధవారము ప్రకటింపబడును.

ఒరు లేయవియూసరించిన నరవర, యస్రియము తనమనంబున కగు దా
నొరులకు నవి సేయకునికి పరాయణము పరమధర్మపథముల కెల్లఁ.
(మహాభారతము)

Founder : K. NAGESWARA RAO

సంపుటము 42

సంచిక 45

వికృతి సంవత్సర అధికాపాఠ బహుళ ద్వాదశి బుధవారము



“జీవితము” చిత్రంలో వైజయంతీమాల ఆటవిక నృత్యం.



ఆంధ్రపత్రిక

1950-వ సం॥ జూలై నెల 12-వ తేది బుధవారము

భారతీయరాజనీతి

ఆధునికయుగమున పైనికబలము, ఆర్థిక వ్యాపారబలములే ఆయాదేశముల రాజనీతికి ప్రాధాన్యత నొసగుచున్నవి. కాని గాంధీమహాత్ముని ప్రభావమువలన ధర్మమునకు గూడ రాజనీతియందును, అంతర్జాతీయవ్యవహారములందును తావు లభించినది. భారతదేశమున మాన్యులైన జవహర్లాల్ నెహ్రూ, రాజేంద్రప్రసాద్, వల్లభభాయ్ పటేల్ ప్రభృతుల ఆధ్వర్యమున ప్రభుత్వము యధాశక్తిని ధర్మమార్గమునే అనుసరించుచున్నది. పాశ్చాత్యదేశముల రాజనీతిజ్ఞులకు బాడ్విక్, లాయిడ్ జార్జ్, ప్రభృతులు బరవడి పెట్టిరి. మన దేశరాజనీతిజ్ఞులకు గాంధీమహాత్ముడు మార్గదర్శకుడు. బ్రిటిష్ రాజనీతిజ్ఞులను ఈనాడు అమెరికా చాకచక్యముతో అనుసరించజాలకున్నను, అనుకరించ యత్నించుచున్నది. రష్యాలో సామ్యవాద ప్రభుత్వమేర్పడిననుపూర్వసామ్రాజ్యవాదకూటరాజనీతిజ్ఞులను విడువజాలకున్నది. అంతేకాదు. లెనిన్ స్టు దృక్పథముతో, లక్ష్యమే ప్రధానముగ, సాధనపరికరములయందు నీతి యవివేకమని నమ్మి, ఆ కూటనీతికి పదును పెట్టినది. విద్రోహమును దేశభక్తియని చాటి, అరాచకమును రాజకీయపరికరముగ ప్రయోగించి అశాంతిని శాంతియనియు, శాంతవ్యవస్థను ప్రజాపరిపీడనయనియు

నమ్మింపజూచుచు ప్రచారము చేయగలుగుచున్నది.

ఈ పాశ్చాత్యరాజనీతిజ్ఞులు చెప్పనది కొంత, చెప్పక చేయునది కొండంత. చెప్పనది యొకటి, చేయునది మరొకటి, వ్యాఖ్యానము భిన్నముగ నుండును. ఈరీతిగ దేశములను ప్రజాసమూహములను మోసగించి స్వాధీనశయసిద్ధికై పాటుపడుచున్న దేశములయందు రాజనీతిజ్ఞుల యను పదమునకు నీతికి దూరమైనదను విపరీతార్థము కల్పించబడినది. ప్రపంచమంతటనూ ఈ రాజనీతిజ్ఞులే ప్రబలముగ నుండి, ఈ రాజనీతిజ్ఞులే ప్రపంచవ్యవహారములను నిర్వహించుచున్నందువలననే భారతీయులు చెప్పమాటలకు, చేయుపనులకు విపరీతార్థములను చెప్పకొనుచున్నారు. తమ కనుకూలమగు వోట హర్షించి ప్రతికూలమగు వోట గద్దించుచున్నారు. కాని ఈ హర్షమునకు గాని నిరసనకుగాని విలువ యెంత కలదో గుణించి ప్రయోజనము లేదు.

స్వాతంత్ర్యము సిద్ధించినదిముదలు భారతప్రభుత్వము ప్రపంచవ్యవహారములందు నీతిమార్గమే ప్రధానముగ వర్తించినది. రష్యా, అమెరికా రాజ్యకూటములందు జోక్యము చేసుకొనజాలరనియు, తటస్థవిధానమే తమ ప్రధానలక్ష్యమనియు, ప్రపంచమున శాంతి రక్షణకు, శాంతిసాధనకు ప్రస్తుతపరిస్థితులందు తటస్థవిధానమే భారతదేశమున కనుసరణీయమగు ననియు మన ప్రధానామాత్యులు జవహర్లాల్ నెహ్రూ అనేక పర్యాయములు చెప్పియుండిరి. అమెరికాపర్యటనలో గూడ నెహ్రూ ఈ విషయమును ఆదేశస్థులకు నిష్కర్షగ తెలిపియుండిరి.

కొరియా యుద్ధసందర్భమున భద్రతామండలి తీర్మానము నామోదించుటతో భారతప్రభుత్వతటస్థవిధాన మంతమైనదని కొందరు వ్యాఖ్యానించిరి. మరి కొంద రిది సంకుచితయవకాశవాదమని నిందించిరి. ఇట్టి వ్యాఖ్యలకును విమర్శలకును పాశ్చాత్యరాజనీతిజ్ఞుల దృక్పథమే హేతువు. ఆ దృక్పథమున కలవడినవారికి ధర్మమార్గము సుబోధకము కాజాలకపోవుటలో నాశ్చర్యము లేదు. అందువలన భారతప్రభుత్వవిదేశాంగనీతిని ప్రధానామాత్యులు విదేశాంగశాఖామాత్యులు వైన జవహర్లాల్ నెహ్రూగారు స్పష్టపరచవలసి వచ్చినది.

యుద్ధమేఘము లావరించిన నేటి ప్రపంచమున

శాంతిని కాంక్షించి రక్షించ యత్నించ సంస్థ ఐక్య రాజ్యసమితితప్ప మరియొకటి లేదనునది నిర్వివాదాంశము. ప్రపంచములోని సర్వవర్గములు సర్వదేశముల మధ్య సహకారమును సాధించునది, వివాదములను పరిష్కరించునది సమితి యొక్క ఉద్దేశము. ఇంతవరకును ఈ రెండులక్ష్యములను సమితి సాధించజాలకపోయినచో రష్యన్ అమెరికన్ రాజ్యకూటముల వైషమ్యములు, కూటరాజనీతిజ్ఞతయే హేతువుగాని సమితిలోపముగాదు. సమితినియమములను, సమితియూదేశములను ధిక్కరించుట ప్రపంచశాంతిని భగ్నముచేయుచర్యయే గాని సమర్థనీయము గాజాలదు. కాబట్టి దురాక్రమణ నేరమునకు బాధ్యులు, సమితిధిక్కరణద్వారా ప్రపంచ శాంతిని భగ్నముచేయుచున్నారైన ఉత్తరకొరియన్ ప్రభుత్వాదికారులను నిరోధించక తప్పదు. నిరోధించనిచో నెహ్రూ చెప్పినట్లు సమితియే నిరర్థకము కాగలదు. అందువలన సమితియూదేశమునకు భారతప్రభుత్వ మామోదించుట ధర్మసమ్మతము. అంతేకాని ఇది అమెరికన్ రాజ్యకూటముపట్ల పక్షపాత మనిపించుకొనదు. భారతప్రభుత్వవిధానమును తటస్థవిధానమనుటకంటే ధర్మమార్గానువర్తన యనుట మేలు. అన్యాయము, దౌర్జన్యము నెచట సంభవించినను నిరోధించుట ఈ విధానమునకు మూలము.

కాశ్మీరసమస్య భద్రతామండలిలో నర్చకు వచ్చినప్పుడు అమెరికా ఎట్టి వైఖరి యవలంబించినను, మండలినిర్ణయము లేట్లున్నను, ఆ లోపములు వారిపే కాగలవు. వారనుసరించిన కూట నీతిజ్ఞతనే యనుసరించి భారతప్రభుత్వము సాధించ గలుగున దేమియు లేదు. అందువలననే కాశ్మీరమున గూడ దురాక్రమణ నరికట్టుటకు యుద్ధము చేసి భారత ప్రభుత్వము కర్తవ్య పాలన మొనరించినది.

ఐక్యరాజ్యసమితి, ప్రపంచశాంతిని కాపాడుటకుగాను చీనాకమ్యూనిస్టు ప్రభుత్వప్రతినిధిని సమితి యందును భద్రతామండలియందును ప్రవేశపెట్టుట తక్షణావశ్యకమనియు, తద్వారా రష్యన్ ప్రతినిధికి భద్రతామండలిలో పాల్గొనుట కవకాశ మివ్వవలసి యున్నదనియు జవహర్లాల్ నెహ్రూ చెప్పియున్నారు. ఆ ప్రకారము అన్యదేశములతో రాయబారములను జరుపుచున్నట్లుగూడ తెలిసినారు. పెకింగ్, మాస్కో

ప్రభుత్వములు భద్రతామండలియందు ప్రవేశించిన గాని కొరియాసమస్య ఇండోనేషియా సమస్యలపై శాంతి యుతముగ పరిష్కృతముకాదు. కొరియాసమస్య పరిష్కారమప్పుడు యుద్ధమువలనగాక భద్రతామండలి ద్వారా సాధ్యమగును. తక్షణమే కొరియాలో అంత ర్యుద్ధము నరికట్టజాలకపోయినను, అది ప్రపంచసంగ్రామముగ పరిణమించకుండు నివారింప వీలగును.

జవహర్లాల్ నెహ్రూ గారి వివరణవలన భారత ప్రభుత్వవిదేశాంగవిధానమునకు ప్రపంచశాంతియే ప్రధానలక్ష్యమనియు, ఏయొక కూటమునకు సహకారమనునది హేతువు కాదనియు, వైషమ్యము లున్నచోట తటస్థము, శాంతికి భంగము కలిగినచోట శాంతి సాధన, దౌర్జన్యము సంభవించినప్పుడు న్యాయమార్గాను సరణ ప్రాతిపదికలనియు స్పష్టమగుచున్నది.

ఆ హా ర స మ స్య

కేంద్రప్రభుత్వఆహారశాఖామంత్రి కే. యస్. మున్షిగారు మద్రాసులో సుమారు వారము దినములు ఆహారసమస్య గురించి రాష్ట్రప్రభుత్వముతో చర్చ జరిపిరి. మన రాష్ట్రమున ఆహారపదార్థముల అవసరములను గమనించి తగుసహాయము చేయుటకు సంకల్పించినట్లు వారు తెల్పిరి. మనకు సంపదలయియున్న గోధుమలో లక్షలున్నను అన్యప్రాంతములకు పంపి, లక్షలరైతుల మిక్కిలిపేటలను బియ్యమును మనకు పంపగల్గినచో, ఈ రాష్ట్రమున ఆహారదుస్థితి నివారింప వీలగుననియు, రేషన్ ఏజెన్సీలను విరిగి ఎనిమిదెన్నెలకు హెచ్చించుటకు కూడ వీలగుననియు మద్రాసుప్రభుత్వము వారు మంత్రిమున్షిగారికి తెలియజేసిరి. అట్లు యత్నించగలరని మంత్రిమున్షిగారు వాగ్దానమిచ్చిరి.

గోధుమల వాడుక అభ్యాసములేని ఈ రాష్ట్రమున కొత్తగా అభ్యాసము తెచ్చిపెట్టినచో మద్రాసు రాష్ట్రము నిత్యము గోధుమలనిమిత్తము కేంద్రప్రభుత్వముపై ఆధారపడవలసిన స్థితి రావచ్చును. కాబట్టి మద్రాసుప్రభుత్వము చేసిన సూచన ఉత్తరాదివారికిని దక్షిణాదివారికిని గూడ సముచితమైనది. మన రాష్ట్రమున అవసర మగు ధాన్యము నుత్పత్తిచేయుటకు

యత్నించి స్వయంసమృద్ధిని సాధింపవలయునేగాని రెండుమూడుసంవత్సరములుగ జరుగుచున్నట్లు నిర్బంధముగ గోధుమలను మన కిచ్చుటవలన మన ఆహార సమస్య పరిష్కృతము కాజాలదు. అంతవరకును అవసరమగు ప్రాంతముల రేషనింగు, విక్రయనిబంధనలు గూడ అవసరమగుచున్నవి.

ఆంధ్రవాణిజ్యసభాసభ్యులతో ప్రస్తావించుచు, ఆహారవిక్రయము ధరల నిర్ణయములపై ప్రభుత్వ నిర్బంధముల నిష్పాడు తొలగించుటకు వీలుపడదని మున్నీగారు స్పష్టపరిచిరి. వర్తకప్రతినిధులు ఈ నిర్బంధములను తొలగించి, ఆహారపదార్థముల వ్యాపారమును సహజ వ్యాపారగతికి విడిచిపెట్టినచో నేటి దుస్థితి నివార్యమగుననియు, ఈ నిర్బంధములవలన సంభవించిన యుద్యోగుల యవిసీతియే ఈ దుస్థితికి హేతువనియు, వాస్తవముగ దేశమున ఆహారపదార్థములకు కొడువ లేదనియు వాదించిరి. ఆహారపదార్థముల విక్రయమును సహకార సంఘముల కొప్పగించరాదనియు, దీనివలన అనేకవర్తకులు వృత్తిని గోల్పోయెదరనియు వారు చెప్పిరి. కాని ఆహారపదార్థముల వ్యాపారమును నిర్దిష్ట మార్గమున పెట్టవలసిన యవసరమును గ్రహించిన అమెరికా మొదలగు నేర్పచ్చావ్యాపారదేశములే సహకార సంఘములను ప్రోత్సహించుచుండ, ఆర్థికస్థితిగతులు అనిర్దిష్టస్థితియందున్న భారతదేశమున ఆ సంఘము లత్యంతావశ్యకములని చెప్పకతప్పదు. భారతప్రభుత్వఅభిప్రాయముగూడ నిట్లేయుండుట వలన, ఇంతలో నిర్బంధములు తొలగింపబడవనియే భావించవచ్చును.

ఈ నిర్బంధములను తొలగించవలెనన్నచో దేశమున ఆహారపదార్థములేగాక ప్రత్తి, జనపనార మొదలగు వ్యాపారపంటల యభివృద్ధినికూడ సాధించవలసియున్నదని మున్నీగారు ప్రతికానమానేశమున చెప్పిరి.

దేశమున ఏయే ప్రాంతములందెట్టి పంటలను పండించినచో యుత్పత్తి వృద్ధికాగలదో, ఏయే ప్రాంతముల నీటి సదుపాయమును సులువైన పద్ధతులపై వృద్ధిపరచి ఆహారపదార్థముల యుత్పత్తివృత్తి చేయ వీలగునో పరిశీలించి, సమగ్రమైన కార్యక్రమము నొకదానిని తలపెట్టినట్లు మున్నీగారు చెప్పిరి.

కాని వీరు వివరించిన కార్యక్రమములందు దీర్ఘకాలికప్రణాళికలు ఇరిగేషన్ ప్రాజెక్టులకు తగినంత ప్రాధాన్య మివ్వబడలేదు. పెద్ద నదుల నీటిని వినియోగపరచజాలకున్నచో ఆహారమున స్వయంసమృద్ధి సాధించుట యసంభవము. భూగర్భమున గల నీటిని తెచ్చి సాగుకు వినియోగించుటవలన అక్కడక్కడ కొద్దిభూమికి తా త్కాలి కో పయోగమునే సమకూర్చగలుగును గాని స్వయంసమృద్ధి సాధ్యము కాదు. చెరువులు, బావులవలన భూమి యధికముగ సాగులోనికి రాదు. ఈవిషయమును గ్రహించినంత కాలము, అతివృష్టి యనావృష్టులతో పంటకువచ్చిన పాలములే పాడగుచున్న పరిస్థితిలో, ఆహారస్వయంసమృద్ధి కష్టసాధ్యము.

విషయానుక్రమణి క

12 జూలై 1950

ముఖచిత్రం—'వనమహోత్సవం' ఛాయాచిత్రం . శ్రీ సి. సీతారాం.

సంపాదకీయము—

నేటిప్రపంచం—సూర్యనారాయణ

మనదేశం—సీతారాం

అభిమానాలు (కథానిక)—శ్రీ వజ్రుల రామనరసింహం

రష్యా ప్రపంచయుద్ధం అశిస్తుందా?—జార్జి కన్నన్

రుద్రమణి (నవల)—శ్రీ నోరీ నరసింహశాస్త్రి

2 ఇందోచై నా ఆటవికజాతి—మోయిలు—శ్రీ పి. బి. ఆచార్య 16

5 ఆత్మహత్యాభియోగం—శ్రీ కె. ఆర్. కృష్ణ 17

8 అఖిలభారత సోషలిస్టుపార్టీ అష్టమ వార్షికసభ చిత్రాలు 20-21

9 గాజుతలుపులు (నాటిక)—వి. డి. ప్రసాదరావు 22

12 బాలానందం 25

14 పాతర్ల దీవి (బాలానందం సీరియల్)—"నళినీమోహన్" 26

తెలుగుదేశం

ప్రపంచ శాంతిరక్షణ * విద్యారాజ్య సమితి *

కమ్యూనిస్టుదండయాత్రను నిరోధించడానికి దక్షిణకొరియా ప్రభుత్వానికి సహాయ పడవలసిందిగా విద్యారాజ్యసమితిసభ్యులకు భద్రతామండలి ఇచ్చిన ఆదేశతీర్మానాన్ని భారతప్రభుత్వం పూర్తిగా ఆమోదించింది. ప్రపంచరాజ్య కూటమి వైరాలలో ఏ పక్షాన్నీ సమర్థించక భారతప్రభుత్వం అవలంబిస్తున్న తటస్థవిధానం దీనితో అగ్రరైతన్నల సని ఆశేకులు వ్యాఖ్యానించారు. కాని భారతప్రభుత్వవిజ్ఞానం గ విధానం లో మార్పుమీ ఉండబోదని భారతప్రభుత్వం మొదటే స్పష్టపరిచింది.

ఈమాసం పత్రికాసమావేశంలో ప్రధాని పండిట్ నెహ్రూ ఈవిషయాన్ని విపులంగా చర్చించారు. కేవలం శాంతిపాదనకోసమే కొరియాసంబంధంగా భద్రతామండలితీర్మానాన్ని ఆమోదించారని పండిట్ నెహ్రూ చెప్పారు. ఎన్ని లోపాలున్నా, ఎంత బలహీనమైనదైనా విద్యారాజ్యసమితి ఒక్కటే ఈనాడు ప్రపంచంలో శాంతిని రక్షించగల పరికరమన్నారు. దురాక్రమణ సంభవించినప్పుడు, దురాక్రమణపరులు విద్యారాజ్య సమితిఉదేశాన్ని ధిక్కరించినప్పుడు, సమితికర్తవ్యం దురాక్రమణను నిరోధించడమే. లేనిపక్షంలో సమితి శాంతిరక్షణ సంస్థ కానేరదని నిర్ధారణచేసుకుని, వివాదాల్ని యుద్ధాలద్వారానే పూర్తిచేయవలసివ్వాలి. అంటే సమితి ఆత్మహత్యచేసుకున్నట్లే. అయితే ఈ అయిదేళ్లలోనూ దురాక్రమణ, దురన్యాయం సంభవించినప్పుడెల్ల సమితి ఈరీతిగా భావించలేకపోయిందా? కాకిరైరసమస్య ఉత్పన్నమైనప్పుడు దురాక్రమణదారుల్ని అమెరికా ఎందుకు నిరోధించయ్యింపలేదని ఒకరు ప్రశ్నించినప్పుడు, దీనికి తాము సమాధానం చెప్పకాలమనీ, సమాధాన మివ్వకలసి నది అమెరికాయే న నీ పండిట్ నెహ్రూ అన్నారు.

అమెరికా ఎందుకు నిరోధించలేదన్న

ప్రశ్నే వచ్చిందిగాని, విద్యారాజ్యసమితి ఎందుకు నిరోధించలేకపోయిందని ప్రశ్నించలేదు. అప్రశ్న వస్తే సమితికి గల లోపాలలో అదొకటనీ, ఇదివరకు చేసిన తప్పిదాల మూలంగా ఇప్పుడేమీ తప్పిదం చెయ్యనవసరంలేదనీ పండిట్ నెహ్రూ చెప్పి ఉండేవారు.

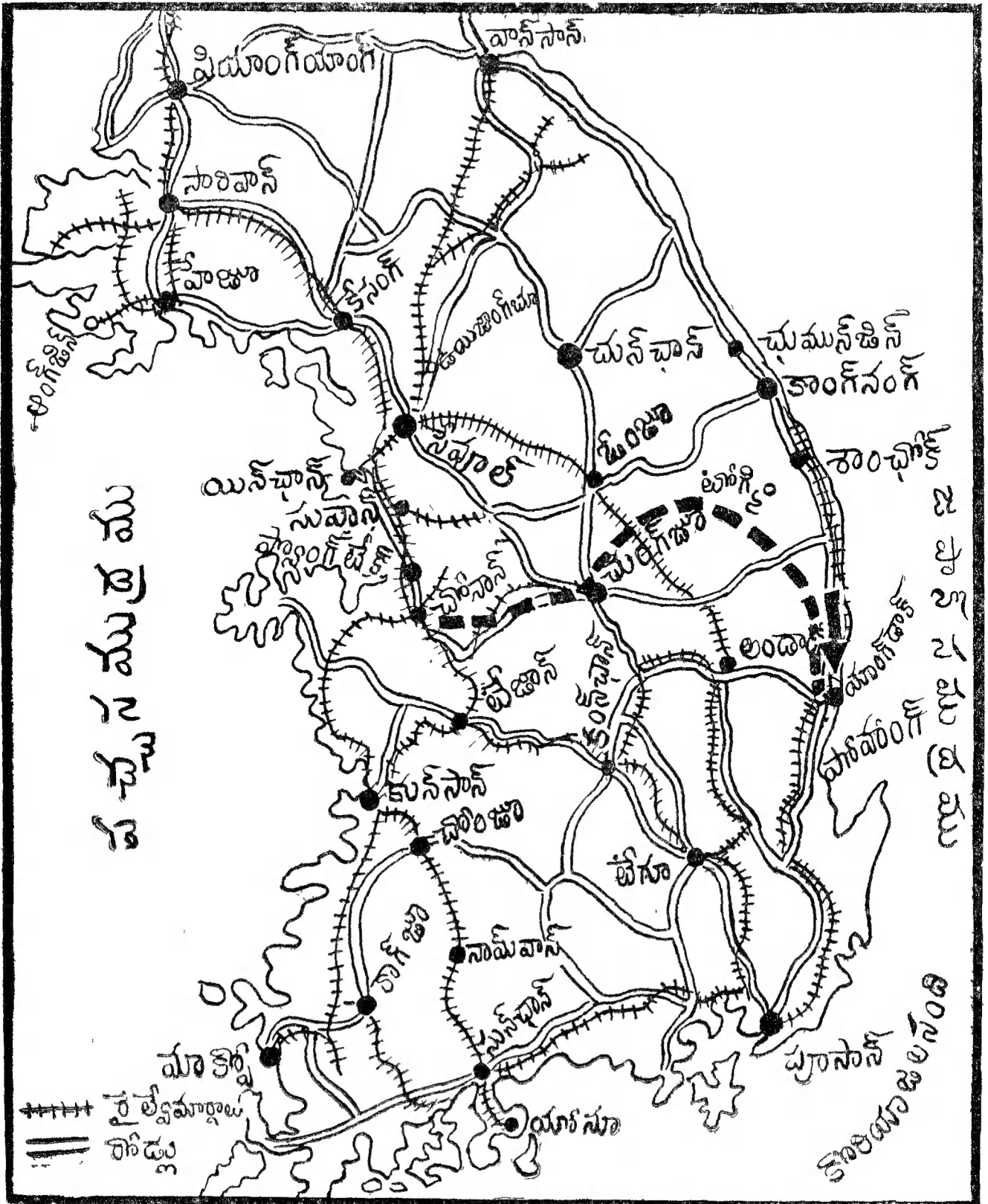
భారతప్రభుత్వవిజ్ఞానం గ విధానాన్ని తటస్థ విధానం అనడంకంటే, ఆయా సమస్యల న్యాయాన్వయానుబంధి న్యాయాన్ని అనుసరించే విధానమని చెప్పే బాగుంటుందని ఇటీవల సమితిలో భారతప్రతినిధి బి. యన్. రావు గారన్నారు. అయితే కేవలం న్యాయాన్వయానుబంధిత నిర్ణయాలు చెయ్యడానికి, కాలానుగుణంగా పరిస్థితుల ననుసరించి నిర్ణయాలు చెయ్యడానికి వ్యత్యాసం ఉంది. ఫార్మోజాద్యీవానికి అమెరికా నా కా బలాన్ని పంపడం దురాక్రమణగా పరిగణించి అమెరికానై చర్య తీసుకోవాలని, భద్రతామండలి లో యుగోస్లావియా తీర్మానం ప్రతిపాదిస్తే భారతదేశం బలపరుస్తుందా?

అసియాలో శాంతిరక్షణ, రాజకీయ దాస్యవిముక్తి భారతప్రభుత్వలక్ష్యాలైనప్పుడు ఫార్మోజాన సమస్య పరిష్కారానికై భద్రతామండలిలో భారతప్రభుత్వమే తీర్మానం ప్రతిపాదించరాదా?

కొరియా యుద్ధం తృతీయ ప్రపంచ సంగ్రామానికి దాతీయకపోవచ్చునుగాని ఫార్మోజా సమస్య ప్రపంచసంగ్రామంగా పరిణమించగల సూచనలు కొనసాగుతున్నాయి. అగ్రరాజ్యనిర్ణయాల ప్రకారం ఫార్మోజా చీనాకు చెందవలసిందే. చీనా అంతర్యధంలో అమెరికా (కొరియాలోనై) ప్రత్యక్షంగా జోక్యం చేసుకోలేదు. ఇప్పుడు చీనాకు చెందిన ఫార్మోజా సమస్యలో అమెరికా జోక్యం చేసుకున్నందువల్ల చీనా అంతర్యధంలో జోక్యం చేసుకున్నట్లే అయింది. ఫార్మోజాను అమెరికన్లకు ఒప్పగించి చీనా కమ్యూనిస్టులు చూస్తూ ఉంటే కోపం అసంభవం. త్వరలో అమెరికా

నాకాబలం ఫార్మోజాను విడిచివెళ్ళకపోతే చీనా కమ్యూనిస్టులు తరుణం చూసి దండయాత్ర ప్రారంభించకమానరు. చీనా కమ్యూనిస్టుల దండంబడిక ననుసరించి రష్యా ప్రత్యక్షంగా చీనాకు సహాయం చెయ్యవలసిరావచ్చును. అప్పుడు ప్రపంచయుద్ధం అని వార్యమే కాగలదు. కాబట్టి ప్రపంచ శాంతిరక్షణార్థం, ముఖ్యంగా అసియాలో శాంతిరక్షణార్థం ఫార్మోజా సమస్య తీవ్రంగా పరిణమించకుండా జాగ్రత్తపడవలసిన అవసరం ఉంది. ఆ బాధ్యత భద్రతామండలిలో సభ్యత్వం కల రెండేరెండు అసియా దేశాలు చీనా భారతదేశాలలో భారతదేశం పైన లేదా? అటువంటి తీర్మానం ప్రవేశ పెట్టినందువల్ల నిష్ప్రయోజనమే కావచ్చును. యుగోస్లావియా తప్ప మరొక దేశమేదీ అనుకూలంగా పోటు చెయ్యకపోవచ్చును. కాని న్యాయాన్వయనిర్ణయం, ప్రపంచ శాంతిప్రధానలక్ష్యాలుగా కల భారతదేశం ఫార్మోజానుంచి, చీనా కమ్యూనిస్టు ప్రభుత్వ సభ్యత్వం నుంచి భద్రతామండలిలో చర్య జరిపించవలసిన అగత్యాన్ని గుర్తించవలసిందే. అలా చెయ్యనిపక్షంలో భారత ప్రభుత్వవిజ్ఞానం గ విధానంలో మూల సిద్ధాంతం న్యాయనిర్ణయంకాదు. అవకాశ వాదం మాత్రమే కాగలదు.

భారతప్రభుత్వం చీనా కమ్యూనిస్టు ప్రభుత్వాన్ని విద్యారాజ్యసమితిలో ప్రవేశ పెట్టడానికి యత్నిస్తోంది. చీనా కమ్యూనిస్టు ప్రభుత్వాన్ని గురించి సమితిలో ప్రవేశ పెట్టడానికి తోడ్పడవలసిందిగా పండిట్ నెహ్రూ ఈజిప్టు ప్రధాని సహానాపాషాకు స్వయంగా విజ్ఞప్తి చేశారు. వాస్తవంగా చీనాదేశాన్ని పరిపాలిస్తున్న ప్రభుత్వాన్ని సమితిలో ప్రవేశించనియ్యకపోవడంవల్లనే రష్యా భద్రతామండలినుంచి నిష్క్రమించిందనీ, అందువల్లనే అంతర్జాతీయ పరిస్థితి ప్రమాదంగా పరిణమించిందనీ పండిట్ నెహ్రూ పత్రికాసమావేశంలో చెప్పారు. కాబట్టి పకింగ్ ప్రభుత్వాన్ని ప్రవేశ పెట్టడానికి భారతప్రభుత్వం యత్నిస్తుందని చెప్పారు.



కొరియూలో శాంతి సెల కొల్పడానికి భద్రతామండలి సక్రమంగా త్యాగి భద్రతామండలిలో ప్రవేశపెట్టడం అవసరమే. కాని వ్యవహరించాల గడానికి పెకింగ్ ప్రభుత్వాన్ని, రమ్యకా ప్రభు చీనారమ్యలను ప్రవేశపెట్టడం అంతకులుపుగాదు. 4-9-60

జా కొరియాలనుంచి అమెరికా బలాలు తొలగిపోతేగాని, భద్రతామండలి కొరియా తీర్మానాల్ని ఉపసంహరించుకుంటేగాని రష్యా చీనాలు భద్రతామండలిలో ప్రవేశించడం అసంభవం. ఆ దేశాలే ప్రవేశించే పక్షంలో కొరియాలో మిలిటరీచర్యలు తీసుకోవడానికి నిరాకరించి రష్యాచీనాలు వీటో ప్రయోగించడం తథ్యం. రష్యా నిష్క్రమించి ఉండకపోతే సరిగ్గా ఇదే జరిగిఉండేది. అప్పుడు అమెరికా దక్షిణ కొరియాను రక్షించడానికి ఆశ్రయత్వంతో ఒడంబడిక చేసుకోవడమో మరొకటో అన్యమార్గాల నవలంబించవలసి వచ్చేది. ఇప్పుడుకూడా అమెరికా అన్యమార్గాల నవలంబించివున్నట్లయితే ఐక్యరాజ్యసమితికి ముప్పు వచ్చిఉండేది కాదు. ప్రపంచయుద్ధం భయంకూడా ఉండేది కాదు. కాని అమెరికా ఆంతర్యం ఈ భయాలతో నిమిత్తం లేనిదని ధృవపడింది. చీనారష్యాలు భద్రతామండలిలో ఉండినట్లయితే ఐక్యరాజ్యసమితి మిలిటరీ చర్య తీసుకోవడం అసంభవమేదే. కాబట్టి ఐక్యరాజ్యసమితి ఒక్కటే ప్రపంచంలో శాంతిని రక్షించగల ఏకైక సంస్థ అనే ఆశకు ఆటే ఆధారంలేదు. శాంతిని రక్షించగల సంస్థగా ఐక్యరాజ్యసమితిని పరిగణించాలంటే కొన్ని మార్పులు అవసరమౌతాయి. వీటో అధికారం, నిర్ణయాధికారప్రాబల్యం అమెరికా రష్యా బ్రిటన్ ఫ్రాన్స్ ల చేతిలో ఉన్నంతవరకూ భద్రతామండలి ప్రపంచ శాంతిని, భద్రతను అసంభవం. ఆ అధికారాన్ని రద్దుచేసి, వోటింగువిషయంలో చిన్న రాజ్యాలకు, సైనికంగా బలహీనంగా ఉన్న రాజ్యాలకు బలమైన రాజ్యాలతో సమానహక్కులు అధికారాలు ఇవ్వబడినప్పుడే భద్రతామండలిలోనూ, ఐక్యరాజ్యసమితిలోనూ వాస్తవంగా శాంతిని కాంక్షించేవారి బలం అధికం కాగలదు. అప్పుడే ఐక్యరాజ్యసమితి శాంతిరక్షణపరీకరం కాగలదు. కాని రష్యా అమెరికాల వైఖరినిబట్టి ఇది అసంభవమని స్పష్టమౌతోంది. అందువల్ల సమితి శాంతి రక్షణకు ఏకైక సంస్థ అని చెప్పకోవడం సత్యం కావాలదు.

కొరియాలో ఆటంబాలు ప్రయోగించి దురాక్రమణుని నిరోధించరాదా అని ఒకరు మూచించినప్పుడు పండిట్ నెహ్రూ "అసలు ఏటంబాంబుల్ని పూర్తిగా నిరోధించాలని నా అభిప్రాయం" అని సమాధానమిచ్చారు.

ఈ అభిప్రాయంతో రష్యా అమెరికా పరిపాలకవర్గాలు మినహా, ప్రపంచమంతా ఏకీభవిస్తుంది. కాని ఇది ఇప్పుడు అసాధ్యం. అసాధ్యం కావడానికి కారణం మళ్ళీ అమెరికా రష్యా లేననీ, ఐక్యరాజ్యసమితిలో గల లోపాలూబలహీనతేననీ చెప్పకోవాలి. వీటో అధికారాని కంగీకరించిన సమితి, రష్యా ప్రవేశానికి అనుకూలపరిస్థితుల్ని కూడా ఏర్పరచవలసిన ఆగత్యాన్ని గుర్తించక తప్పదు. రష్యా లేని సమితి ప్రపంచశాంతిని కాపాడవలదు. తృతీయప్రపంచ యుద్ధాన్ని నివారించలేదు. చీనాక మ్యూనిస్ట్రు ప్రభుత్వాన్ని బ్రిటన్ గుర్తించి రాయబార కార్యాలయాలు సెలకొల్పుకోవడానికి మలయా హంకాంగ్ లలో తమసామరాల్ని కాపాడుకోవడానికి నని బెనిన్ నీచెప్పాడు. అదేరీతిగా రష్యా చీనాలను సమితి నిబంధనలకు సమితి ప్రమాణాలకు బంధించకపోతే మరింత ముప్పు తప్పని సరి కాగలదు. ఈ సమితిలో తలెత్తవర్గమే కొరవగా ఉన్నప్పుడు, కొరియా సమస్య సందర్భంలో భారత ప్రభుత్వం తలెత్తగా ఉన్నట్లయితే, సమితిని కాపాడానికి అవకాశంకొంటేనా ఉండేది. కాని ఇప్పుడా కొద్ది ఆశకూడా ఆంతరించినట్లే.

యుద్ధ నివాదాలు *

కొరియా యుద్ధంలో అమెరికా ప్రవేశించడంతో ప్రపంచ మంతటా యుద్ధ నివాదాలు బయలుదేరాయి. అమెరికాలో రిజర్వుదళాలు బలపరచబడుతున్నాయి. ఫార్మోజా కొరియా లలో అమెరికా శాస్త్రం చేసుకుందికా బట్టి, అమెరికా సామ్రాజ్యవాదుల దురాక్రమణను అరికట్టి సామ్రాజ్యవాదాన్ని అంతమొందించడానికి ఆసియా ప్రజానీకం దీక్ష వహించాలని చీనా ప్రధాని చౌ ఎన్ తై ఆదేశించాడు. అమెరికన్ సైన్యాలకు కొరియానుంచి తొలగించాలని రష్యా విదేశాంగశాఖ ఉప మంత్రి గ్రొమెకో భద్రతామండలిని కోగాడు. కొరియా ఛానెల్ లో అమెరికా విధించిన నాకాదిగ్బంధం అక్రమమైనదనీ, దీనివల్ల సంధివిచగల దుష్ఫలితాలకు అమెరికాయే బాధ్యత వహించాలనీ మాస్కో ప్రభుత్వం అమెరికా ప్రభుత్వాన్ని హెచ్చరించింది. తూర్పుజర్మనీలో తూర్పు జర్మన్ సైన్యాలు, యుగోస్లావియా పరిహర్షులలో బల్గేరియన్ సైన్యాలు, తూర్పు ఆఫ్రికాలో రష్యా సైన్యాలు, పోలండులో పోలిష్

సైన్యాలు సమీకరించ బడుతున్నాయని అమెరికా పత్రికలు తెలుపుతున్నాయి. ఉత్తరకొరియా సరిహద్దుల్లో చీనా కమ్యూనిస్టు సైన్యాలు కేంద్రీకరించబడుతున్నాయని కూడా తెలుపుతున్నాయి. ఇదే సమయంలో ఇండో పాకిస్తాన్ వివాదాల పరిష్కారం తీక్షణతపరమనే ప్రకటనలు వినపడుతున్నాయి. పాకిస్తాన్ ప్రధాని లియాఖత్ ఆలీ ఖాన్ వైఖరిలో మళ్ళీ మార్పుకావస్తోంది. నెహ్రూ లియాఖత్ ఒడంబడికను, ఇండో - పాకిస్తాన్ వాణిజ్యపు ట్రాడంబడికను పాకిస్తాన్ అత్యున్నత అమలుజరుపుతున్నదనీ, "భారత దేశం విషయంలో కూడా అటువంటిమాటే చెప్పగలిగిఉంటే చాలా సంతోషించేవాడిని" అనీ లియాఖత్ ఆలీ లండన్ లో అన్నాడు ఆయన సంతోషించడంలేదట. అంటే భారతదేశంలో అమలుజరగడం లేదని వారు ఆశిస్తున్నారు. కాశ్మీర్ సమస్య త్వరలోనే పరిష్కారం కావలసి ఉన్నదని పండిట్ నెహ్రూ అన్నారు. ఇండో చీనాలో యుద్ధం తీవ్రంగా జరుగుతున్నట్లు వార్తలు వస్తున్నాయి. పశ్చిమ యూరప్ లో మిలిటరీ ఫులులు దీర్ఘ సమయం జరుపుతున్నాయి. (ఫ్రెంచి) సైనిక బలాలు పశ్చిమ జర్మనీలో సాయధపోలీసు బలాలు వృద్ధిపరచబడుతున్నాయి. అమెరికాలో యుద్ధపరికరాల ఉత్పత్తి ద్విగుణీకరించబడుతోంది. ఈవిధంగా ప్రపంచ మంతటా రక్షణ, సైనికసన్నాహాలు, మరుగ్గా సాగుతున్నాయి. యుద్ధవాతావరణం ఆలముకుంటోంది. ప్రజల్లో యుద్ధభీతి వృద్ధి అవుతోంది. కొరియా యుద్ధం ప్రపంచముదంబంగా పరిణమించకపోవడానికేం అవకాశం ఉందో, పరిణమించడానికూడా అంటే అవకాశం ఉందని పండిట్ నెహ్రూ అన్నారు.

కొరియా యుద్ధగతి *

దక్షిణ కొరియా సైన్యాలు కమ్యూనిస్టు బాంకుల ధాటికి తాళలేక పూర్వదినల్లో పోరలేక పోతున్నందువల్ల యుద్ధంలోకి అమెరికా సైన్యాలను పంపుతూ అధ్యక్షుడు ట్రూమన్ 80 వ లేదీ సక్రమారంనాడు అజ్ఞ ఇచ్చాడు, అరోజునే దక్షిణ కొరియా సాక్షాత్తయంగా జపాన్ నుంచి అమెరికా సైన్యాలు దిగాయి. విమానా

మనదేశం

కాంగ్రెసుంచి విడివడినతరువాత సోషలిస్టుపార్టీ రెండవ సర్వసభ్య సమావేశం చెన్నపట్నంలో శ్రీ ఆశోక మహతా అధ్యక్షత క్రింద జరిగింది. మున్నెయ్యేళ్లు పైగా శ్రీ జయప్రకాశ్ నారాయణ నాయకత్వం కింద క్రమక్రమాభివృద్ధిపొందుతూ రాజకీయవిప్లవను సాధించడానికి కృషి చేస్తున్న సోషలిస్టులకు ఇది ఎనిమిదవ వారి కసమావేశం. కాంగ్రెస్ నీడను పెరుగుతూ ఆదినుంచీ విశిష్టత లేక, తరువాత కమ్యూనిస్టులకు కంటకం చేశారంటూ పార్టీ బలగాన్ని కోల్పోయిన సోషలిస్టుపార్టీ, కాంగ్రెస్, కమ్యూనిస్టుపార్టీల కెదురై నిల్చి వ్యక్తిత్వాన్ని రూపొందించుకోవడానికి, దేశీయ రాజకీయాల్లో విశిష్టస్థానం ఆక్రమించుకోవడానికి ఇప్పుడు యత్నిస్తోంది.

ఈ పరిణామంలో సోషలిస్టుపార్టీ విశేష లక్షణాలేమిటో, కాంగ్రెస్ కమ్యూనిస్టు పార్టీలకంటే భిన్నమైన వీరి రాజకీయ శయ లేవో ప్రజలు సుస్పష్టంగా గుర్తించలేకపోవడం సహజమే. కానీ పార్టీ నాయకులకే తమలక్ష్యాలు, ఆశయాలు, కార్యక్రమవిధానం సుస్పష్టంగా నిర్ణయించుకోలేనప్పుడు ప్రజలకేటా విశేషపరచగలుగుతారు.

కాంగ్రెస్ కమ్యూనిస్టుపార్టీలతో చిరకాలసాంగత్యమే ఈ ఆసంగినిటికి పేరు వయ్యింది. దేశంలో కాంగ్రెస్ పరిపాలనపట్లను, కమ్యూనిస్టుల ఆరాచకచర్యలపట్లనూ విసిగిస్తున్నప్పుడు చెందుతున్న ప్రజలకు ఏకాంత ఆకారేఖ చూపగల్గినా, బలంచేయగలగల అభ్యుదయకాళం అన్యరాజకీయ పక్షాలకు లభించింది. కానీ మనదేశంలో సోషలిస్టు పార్టీ మనమో చెప్పుకోదగిన అన్య రాజకీయపక్షాలు లేనేలేవు. ఈతరుణాన్ని సోషలిస్టులు వినియోగించుకోలేకున్నారంటే వారి నాయకత్వంబంధంలో లోపం, వారి ఆశయాలప్రచారంలో లోపం, కారణాలు. ఈతరుణాన్ని వినియోగించుకోవాలని సోషలిస్టులకు తెలిసే చాల తాపత్రయ పడుతున్నారు. కానీ నాయకులకే ఆత్మవిశ్వాసం, లక్ష్యనిర్ణయం ఆసందిగ్ధరాజకీయ కార్యక్రమం లేకపోవడంవల్ల వారు కూడా నిస్పృహ చెందారు. నాయకుల

నిస్పృహ చెన్నపట్నం వార్షిక సమావేశంలో స్పష్టంగా కానవచ్చింది. తమలో కల నిస్పృహనే ప్రజలలో నిస్పృహగా భావించి ఈ నిస్పృహనుంచి విడిపడాలని ఆశోక మహతా ప్రజలకు ద్వేషించారు. కానీ ప్రజల నిస్పృహ ఉపన్యాసాలతో తొలగిపోదు. ముందుగా పార్టీ నిస్పృహను విడల్పుకొని, ప్రజలు ఆర్థిక సేవకోగల కార్యక్రమాన్ని, విశ్వాసం పురిగొల్పగల ఆశయాల్ని అసందిగ్ధంగా నిర్ణయించుకోగలగాలి.

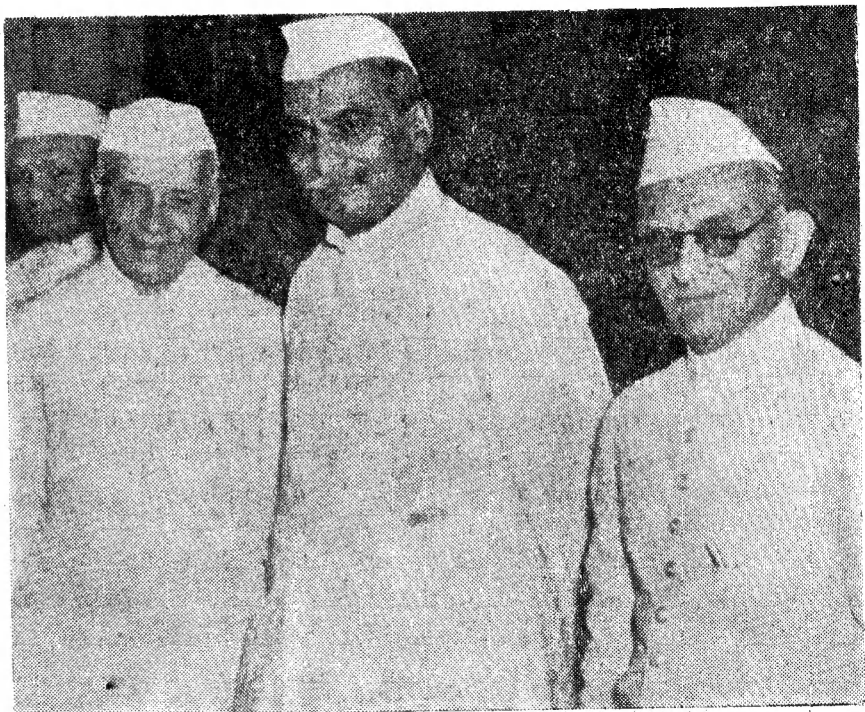
పార్టీలో భేదాభిప్రాయాలు కలిగి, అచ్యుతపట్టర్క, రామమనోహర లోహియా, ఆరుణా ఆసఫ్ అలీవంటివారు సమావేశంలో పాల్గొనకపోవడంతో పార్టీ ఏకముఖంగా కృషి చెయ్యదలచినట్లు కనిపిస్తోంది. భేదాభిప్రాయాలు కలిగిన చోట ఒకవర్గం ప్రబలపడడం రెండోవర్గం త్యజించడం దృఢసంకల్పాన్ని సూచిస్తున్నది.

పార్టీ కార్యక్రమవివరణలోనూ, ఆశయాల నిర్ణయంలోనూ కొన్ని ముఖ్యమైన

మార్పులు వచ్చాయి. ఈమార్పుల్ని బట్టి పార్టీలోని మితివాదవర్గం బలపడిందనీ అతివాదవర్గం అసంతృప్తి చెందిందనీ భావించాలి.

ముఖ్యమైన మార్పులు ఆర్థికపునర్నిర్మాణశయం, ఉద్యమవిధానం, కార్యక్రమాలలో వచ్చాయి. ఇదివరలో రాష్ట్రాలను భాషాప్రాంతాల ప్రకారం విభజించిన రాష్ట్రస్వపరిపాలనా నూత్రాన్నే ఆమోదించారు. రాష్ట్రాలకు అధిక అధికారాలుండాలన్నారు. ఇప్పుడు భాషాప్రయుక్త విభజననిదాంతం జాతీయైక్యతకు ప్రమాదకరమనిపార్టీ చెప్తోంది. పరిపాలనకు రాష్ట్రపరిపాలనావిధానాన్ని సంస్కరించి, జిల్లా పర్యంతం విడగొట్టి, కేంద్రానికి అధిక అధికారాలివ్వాలంటున్నారు. అంటే జిల్లా కలెక్టరేషన్ కేంద్రానికి అధికారం ఉండాలని వీరి ఆభిప్రాయం. ఆర్థికపునర్నిర్మాణంలో ప్రధానపరిశ్రమలు ప్రభుత్వపరం కావాలనే అంటూ, విదేశాలనుంచి పెట్టు

(32-వ పేజీ చూడండి)



వనమహాత్మ్య సంధర్భములో వ్యవసాయశాఖామంత్రి కె. యం. మున్నీ గారు చేసినవీధుల పూరతి పబ్లిక్ అధ్యక్షులు రాజేంద్రప్రసాద్, ప్రధాని నెహ్రూ గాంధీ, హోల్దేవారు.

శర్మ ఆఫీసునుంచి రాగానే, అతనికి కనిపించిన వేమంటే - తేలిలమీద కాఫీ పాన్కు, పక్కనే ఒక గాజుగ్లాసు. చాకిల్లోని మెట్లమీద కూచుని, సాయంత్రపు చల్లగాలిని ఆనుభవస్తూ, రాధ పుస్తకం చదువుకొంటూవున్నది. రోజూవలె ఆమె వచ్చి, గ్లాసులో కాఫీ పోసి, శర్మ కీయలేను; యాయదని శర్మకు తెలుసుకూడా.

శర్మ బట్టలు మార్చుకొని, తేలిలవద్దకి వచ్చి, గ్లాసును చేత్తో తీసి, ఏదో రెండు నిమిషాలలోచించి, మళ్ళీ ఆ గ్లాసును యథాస్థానంలో వుంచేశాడు. ఆతర్వాత, పెమిడ్ కండువా వేసుకొని, ఏ థి లో కి నడుస్తూ, "విధిలేవులు తీసివున్నయ్" అని కేకవేశాడు. ఏ గోడకో చెప్తున్నట్లుగా! అతను వెళ్ళిన రెండు నిమిషాలకు తలుపులు వేసిన చప్పుడు వినపడ్డది.

శర్మ హోటలులో కాఫీ తాగి, తిన్నగా పార్కుకి వెళ్ళి, అక్కడ ఒక బెంచీమీద కూలబడి దీర్ఘమైన ఆలోచనలో మునిగిపోయాడు.

తనకి పెళ్ళి అయి రెండున్నె గడిచింది. పెళ్ళి నాటినుంచి కొద్దిరోజులక్రితంవరకు గృహంలో వున్న వాతావరణానికి, ప్రస్తుతపు పరిస్థితికి చాలా భేదం వున్నది. సంసారంగురించి, దాంపత్యజీవనంగురించి తను చాలా పుస్తకాల్లో చదిలేడు. విన్నాడు - కాని, మాటపట్టింపుచేత పరిస్థితులు ఎంతవరకైనా వెళ్తున్నాయో విషయాన్ని ఇప్పుడే గ్రహించాడు... రాధను తను ఎంతో ప్రేమించాడు; ఇంకో ప్రేమిస్తున్నాడు; ఆమెను తను స్వయంగా పెళ్ళి చేసుకొన్నాడు. ఆమెయందం తన కున్న ప్రేమ నిష్కల్మషమైనది. ఇంత ప్రేమకి బదులుగా తను కోరిం దేమంటే, ఆమె తన అభిప్రాయాలతో ఏకీభవించాలన్నీ. అయితే - రాధకి కూడా తన యం దేమీ తక్కువ ప్రేమ లేదు. ఆమెకి వున్న కోరికకూడా సల్పమైనదే - తన భావాలతో తన భర్త ఏకీభవించాలని! తన మాటకి యింట్లో విలువ వుండాలని మెనమ్యకం, తన మాటకికూడా విలువ వుండాలని శర్మ విశ్వాసం... కొద్దిరోజులకిందట తనకి రాధకి వాదన వచ్చింది. ఇంతా చేస్తే, అసలువిషయం ఏమీ లేదు. ఇంటిఖర్చువిషయంలో. తను ఒక అభిప్రాయం, రాధ ఒక అభిప్రాయం పెట్టుకొని కూచున్నారు. రాధ తన అభిప్రాయాల్ని, భావాలను త్యాగం చేసి, భర్తతో ఏకీభవించడానికి ఒప్పులేదు; అట్లాగే శర్మ



అ వి మా నా లు

[కథానిక]



శ్రీ వజ్జుల రామనరసింహం

కూడా తన అభిప్రాయాల్ని మార్చుకొనడానికి అతని వ్యక్తిత్వం, పౌరుషం అడుగువన్నవి! "నామీద మీకు ప్రేమలేదు. నా మాటని ఎప్పుడూ త్రోసిపుచ్చుతారు" అంది రాధ. "నామీద మాత్రం నీకేమైనా అభిమానం కలిగి, నామాటయందు గౌరవంకలిగి

వున్నావా? నిజం చెప్పు!" అన్నాడు శర్మ. అంతే! ఆవిషయం నేటికీ లేలలేదు!

మరోమారు, ఏదో సినీమాగురించి ప్రస్తావన వచ్చింది. శర్మ సినీమా బాగులేదన్నాడు. రాధ "నాకు నచ్చింది" అని అమాయకంగా అన్నది. "ఓ! నాకు బాగులేదు కాబట్టి

నీవు తప్పక నచ్చుతుంది అనే అనుకూల్యాను" అన్నాడు శర్మ!

"నా అభిప్రాయం చెప్పకోవడంకంటే నీరమేనా?" అంది రాధ.

"అవి అభిప్రాయం కాదు, నా మాటని కాదనడం!"

"అంతే, నామాటల్లో మీకు ఏమీ విశ్వాసం లేదన్నమాట!"

నిజంగా, రాధమాటల్లో తనకి విశ్వాసం గౌరవం లేవా? అనుకూల్యాను శర్మ. పున్నదనే తను అనుకొంటున్నాడు; కాని, లేదంటుంది రాధ. ఏది నిజం? ఈ పరస్పర అనుమానాలకి, అవసరమౌతూ మూలకారణం ఏమిటి?... ఇదంతా అయోమయంగా వున్నది. ఈ ఆలోచనలకి అంతం లేదు... ఇంకా ఆలోచిస్తున్న బుర్ర పెట్టుకుని, శర్మ యింకా ఆలోచిస్తూనే వున్నాడు... రాత్రి అయిపోయింది. పొద్దుల్లో ఎవరూ లేరు.. శర్మ దిగ్గున లేచి, రిట్టవాచీస్త పు ఓమారు చూసుకొని, తొందరగా, ఇంటి వేపు నడిచాడు.

ఇంటితలుపులు తీసేవున్నవి. తేలికమీద దీపం వెలుగుతూవున్నది. అంతవరకూ శీలమీద పడుకున్న చదువుకొంటూ వున్న రాధ, శర్మ వచ్చేసరికి లేచి కూచుంది. శర్మ ఒట్టులు మార్చి, పడకకుర్చీలో కూచున్నాడు. "చాలా ఆలస్యమైంది. ఇంక భోజనానికి లేపండి" అని రాధ అంటుందని శర్మ నిరీక్షిస్తున్నాడు. కాని, ఆమె ఏమీ అనలేదు - నిజానికి, రాధకి చాలా ఆకలిగా వుంది. భర్త ఒకపోషడంమూలన తను యింతవరకూ భోజనం చేయలేదు.

"రాధా! నేను రావడం చాలా ఆలస్యమైంది. నవ్వు వేగిరం భోజనం చేసేవలసింది" అని శర్మ తనని లాలిస్తాడని రాధ ఆశించింది - కాని, అతడు మానంగా కూచున్నాడు.

పావుగంట గడిచింది. ఎవరు మాటలాడలేదు. రాధకు లోనుంచి దుఃఖం వుబికివస్తున్నది. తనకి భర్తవల్ల తీరని అన్యాయం జరుగుతున్నట్లుగా వుంది. ఇంతసేపయి తనతో ఒక్క మాటయినా అనడానికి అతనికి కష్టంగా వుంది. తనకి ఎంత ఆకలిగా వుందో - అంతకంటే, ఎంత దుఃఖంగా వుందో, అతనికేమీ అవసరం లేకపోయింది. తనమీద అతనికి ఏమాత్రమూ బాలి లేదు; ప్రేమ లేదు. తనను యిన్నాళ్లూ ప్రేమిస్తూ వున్నావనుకొన్న భర్త యింత కఠినమని తను అను

కోలేదు. ఇంటికి వచ్చి యింతసేపయినా తనతో ఒక్కమాటయినా ఆడలేదు. ఒక్క మారు తనను పలకరిస్తే తను ఎంతగా సంతోషించేది!

శర్మ ఆలోచనలు కూడా యిదేవిధంగా వున్నవని వేరే చెప్పనక్కరలేదు! రాధనుంచి మొదటి మాట వస్తుందని అతను ఆశిస్తున్నాడు. కాని ఆమె పెంకగా పూరుకొన్నది. తనే మొదట మాట్లాడాలని శాస్త్రం ఏమిటి? అదీ కాక, మొదట మాట్లాడినవారు "ఓటమి"ని ఒప్పుకొన్నట్లు అని అతని వుద్దేశం!... శర్మకు విసుగు జనించింది. దిగ్గున లేచి, మర్న పేసుకుంటున్నాడు. రాధ పరిస్థితిని గమనించింది.

"మళ్ళీ ఎక్కడకు వెళ్లిపోతున్నారు?"

"... ఏం? ..."

"భోజనం చెయ్యకుండా వెళ్లిపోతారా?"

"భోజనానికి తమ్మని నువ్వు చెప్పేవా?"

"మీరు అడుగుతే నేను భోజనం పెట్టనా?"

"అంతే, నువ్వు యివాళనుండి నన్ను భోజనానికి తమ్మ నమని పిలవ్వు అని అరమా?"

"నేను ఆవిధంగా అన్నానా?"

"అయితే మరి ఎందుకు పిలవలేదు?"

"భోజనానికి రావడం నేను అన్నానా?"

"రమ్యమని పిలవలేదు కదా!"

"మీరు వస్తారని చెప్పేరా మరి?"

"రానని చెప్పేవా?"

"నేను వద్ద అనలేదు కూడా... పోనీ, యిప్పుడైనా రండి"

శర్మ భోజనం వేగిరం ముగించి, వెంటనే దాబామీదకు పోయి పడుకున్నాడు. అయిదునిమిషాలతర్వాత రాధకూడా వచ్చి, అతని పక్కనే చావవేసికొని పడుకొంది.

గంట గడిచింది. పోలీసుటాజాలో కొట్టిన గంటలు 11 వినిపించినవి. ఇంతసేపూ ఇద్దరూ మానంగానే వున్నారు. శర్మ పక్కకు తిరిగి, రాధతో అన్నాడు.

"రాధా! నువ్వు భోజనం ఎప్పుడు చేస్తావు?" తను భోజనం చేయకుండా పడుకున్నదన్న సంగతి భర్తకి ఎట్లా తెలిసిందా అని ఆశ్చర్యపోతూ, రాధ అంది:

"నాకు ఆకలిగా లేదు యివాళ"

"రాధా! నువ్వు నిజం చెప్తున్నావా?"

"... నా ఆకలి చచ్చిపోయింది"

"అందుకు నేనే కారణం మంటావు?"

"నేను అల్లాగేమీ అనలేదు"

"కాని, నీ వుద్దేశం అదే! నీ తప్పక, నా తప్పక కూడా భయ అనుభవించేది నేనే" "మీరు తప్పచేకారని నేను అనలేదు. నేను చేసిన తప్పులు ఏమిటో నేనుడికే తెలియాలి"

నీకేదో దురన్యాయం జరుగుతున్నదనుకొని, అలిగి తిండి తినడం మానేస్తావు. నేను కూడా ఆవిధంగా చెయ్యలేకనా? కాని అది వుత్తి తెలివితక్కువవని - అయితే, నీ తెలివితక్కువకీ కూడా నేనే బాధపడాల్సి వస్తుంది."

"ఎంతలేసి కఠినమైన మాట లంటావు న్నా? మీకు తెలుసునా? పోనీండి, యింకా ఏడిపించండి. అసలే అన్నం తినలేదు. ఆకలిమీద వున్నదాన్ని ఏడిపించండి"

"ఆకలి చచ్చిపోయిందన్నావుగా, ఒక నిమిషం కిందలే? ఇంతలోనే ఆకలి పుట్టుకొచ్చిందా?"

ఈ ఆక్షేపణకి రాధ నిలవలేకపోయింది. ఒక్కమారుగా దుఃఖం వచ్చి, వెక్కిరిస్తూ ఏడవడం మొదలుపెట్టింది. రాధను చూసి, శర్మకి నిజంగా జాతికలిగింది. ఆమెను తన దిగ్గురగా తీసుకుని పూరణిద్దామన్న కోరిక కూడా కలిగింది. అతడు లేచి, రాధవేపు తిరిగాడు. కాని, మళ్ళీ వెంటనే పడుకున్నాడు.

మర్నాడు సాయంత్రం, శర్మ ఆఫీసు నుంచి వచ్చేటప్పుడు, ఒక మంచిసిల్కు జాకెట్టు కొనితెచ్చాడు. రాధకు దానినిస్తూ "రాధా! నీకు మంచి సిల్కు జాకెట్టు తెచ్చాను. చూడు!" అని ఆమెవేపు చూసి, చిరునవ్వు నవ్వేడు. రాధ నవ్వలేదు. జాకెట్టు తీసికొని, యింటాకి వెళ్లిపోయింది.

ఆనాడు రాత్రి ఆమె ఆజాకెటుకు జేసుకోలేదు. కొత్తబట్టలలో ఆమెను చూసి ఆనందించడం శర్మకి ఆలవాటు అని ఆమెకు తెలుసు. రాధ కొత్తవీర కట్టినప్పుడు "రాధా! ఈ వీరతో నువ్వు ఎంత చక్కగా వున్నావు?" అని శర్మ మునుపు అంటూ వుండేవాడు.....

రాత్రి పడుకున్న సేముందర శర్మ రాధతో అన్నాడు:-

"రాధా! జాకెట్టు వేసుకోలేదేమిటి?"

"ఏంటి లేదు..."

"వేసుకోడం యిప్పుడే లేదా?"

"ఎందుకు లేదండీ?"

"రాధా! నిజం చెప్తున్నాను! నీమీద అభిమానంకొద్దీ ఆజాకెట్టు యివాళ కొన్నాను.

నువ్వు వేసుకుంటే చూసి సంతోషిద్దామనే
తెచ్చాను - ఇది నీకు తెలుసుకున్నాడా..."

రాధ మాట్లాడలేదు. మానంగా ఆకాశం
వైపు మాన్మా పడుకున్నది.

అయిదుగంటలు గడిచాయి. ఆనాడు
సాయంత్రం శర్మ ఆఫీసునుంచి వచ్చాడు;
రాధ చక్కగా ముస్తాబై, చిరునవ్వుతో,
అతనికెదురుగా వచ్చింది. ఆనాడు ఆమె
కొత్తనిల్లుజాకెట్టు వేసుకొంది.

రాధ కాఫీ యిస్తూ, శర్మకి దగ్గరగా
వచ్చి నుంచుంది. శర్మ ఆమెజాకెట్టుచైపు
చూడలేదు. శర్మకి జాకెట్టు కనిపించే
జాకెట్టు చేతులను స్పృశించి, రాధ అంది
“అట్లా వున్నారే? తల నొప్పిగా
వుందా?”

“వూర కొంచెం నొప్పిగానే వుంది”
అన్నాడు శర్మ పక్కకి చూస్తూ.

“కొంచెం తలరాయనా? నొప్పి తగ్గుతుం
దేమా” అని రాధ శర్మకి దగ్గరగా వచ్చింది.
నిజానికి శర్మదృష్టిలో తను వేసుకున్న
జాకెట్టు పడాలనీ, అతడు తనను మెచ్చుకో
వాలనీ. రాధ అట్లా చేసింది. కాని, శర్మ
మరింతపక్కకి దృష్టి మరల్చుకుంటున్నాడు.

“వద్దు! తల రాయకకర్లేదు”
“ఏమీ?”

“కొంచెం ఆఫీసుకొగితాలు రాసుకో
వలసిన పని వుంది”

రాధ ఓ నిమిషం ఆలోచించి అన్నది:
“కొత్త జాకెట్టు వేసుకున్నాను
చూడండి.”

“జాకెట్టు నుంచి వైపుంది. నీ వంటిరం
గుకి ఇది ఎంతో సుకుగా వుంది” అని శర్మ
అంటాడని రాధ అనుకుంది; కాని, అతడు
ఆమెనేనేనా చూడకుండా, “హే”
అన్నాడు.

రాధకి చాలా ఆకాశంగమైంది:
“బావుందా?” అంది మెలగా.

“బావుందో లేదో నీకు తెలియాలి కాని
నాకెట్లా తెలుస్తుంది? నేను వేసుకోలేదు
కదా!”

“వేసుకున్నారని అన్నావా? ఇంతకు
మునుపు ఎప్పుడూ మీరు కొత్తబట్టల బాగో
గులగురించి చెప్పేవారు కనక వే అడిగేను -
లేకపోతే అడగకపోవారు”

“ఇంతకు మునుపు బుగ్గిగడిలిని ఆనేవా
డిని - ఇకనుంచీ మరి అన్నారే”

“ఈమెటిదానికి అంతకోపం ఎందుకూ?
ఇష్టం లేకపోతే ఆవిధంగా చెప్పేయండి”

“ఎవరికి యిష్టం లేదు? ముచ్చటపడి
ఆ వేళ జాకెట్ వేసుకోసుంటే వేసుకు
న్నావా? లేదే! ఇప్పుడు చెప్పు ఎవరికి
యిష్టం లేదో”

“ఆవేళ వేసుకోలేదన్నంత మాత్రాన
నాకిష్టం లేదనిసి నింద వేశారన్నమాట.
అంతే కాదా?”

“నువ్వు కూడా, అంత చిన్నకారణం
చేతనే నా ఇష్టంలేదని నిర్ణయించివేశావు
కదా?”

రాధకి ఏమి మాట్లాడాలో మరి తెలియ
లేదు. అయిదునిమిషాలు మానంగా పురు
కొని, తనలో తను అనుకుంటున్నట్లుగా, దగ్గ
దస్యంతో అన్నది:

“ఇవారే వుదయంనుంచి అనుకుంటూనే
వున్నాను, ఏదో వాదన యిట్లా వస్తుందనే”

“అంతదూరదృష్టి వున్నవానవు నాదగ్గ
రకు పని కట్టుకుని వచ్చి జాకెట్టు బాగోగుల
గురించి ఎందుకు వేధించుకుతిన్నావు?”

రాధ తల్లి పడినట్లుంది:

“మిమ్మల్ని వేధించుకుతిన్నావా? చరే
లండి. ఇకముం చెప్పుడూ అలాంటినేరం
చేయను లెండి” అని, రాధ గిరుక్కున తిగి
ఇంట్లోకి పోయింది.

ఆనాడు రాత్రి శర్మ భోజనం చేస్తూవుం
డగా, రాధ అన్నది:

“మావూరికి టిక్కెట్టు ఎంతవుతుంది?”

శర్మ ఇంకా అట్లా తలవంచుకునే భోజనం
చేస్తూ వెల్లిగా అన్నాడు:-

“మీవూరు ఈపక్కస్టేషన్ కదూ. మనో
అయితే, రైలుమీద పావలా అవుతుంది;
గచ్చుమీద ఆరణాలు! అంతకుంటే ఎచ్చ
వదు”

రాధ ఏదో ఆలోచించసాగింది. శర్మ
యింకా, అట్లాగే తలవంచుకుని, భోంచేస్తు
న్నాడు. ఒకరివైపు ఒకరు చూస్తున్నట్లుగా
లేదు... రాధకి ఏదో టక్కున జ్ఞాపకం
వచ్చినట్లుగా, అడిగింది:

“మీదగిర ఒక రూపాయి వుంటే యివ్వ
గలరా? బస్సుకి అరులకాలు పోను, మిగ
తాది ఏదేనా దోవఖర్చుకి వుంటుంది”

“నా కంటుకేబుల్ గండురూపాయల
నోటు వుంది; తీసుకో” అన్నాడు శర్మ,
యింకా తలవంచుకునే. రాధ మాట్లాడలేదు.
ఆమె చెద్దకళ్లలో ఏదో ఆశ్చర్యం, బాద,
విచారం - అన్నీ విశితమైనట్లు కనిస్తు
న్నది. తను భర్తతో ఏమి మాట్లాడిందో
తనకే తెలియనట్లుంది. ఆ మాట్లాడినంతసేపూ

తను ఏదో మనశ్శా, మత్తులో మాట్లాడిన
ట్లుగా, ఇంకి తనను అమిత్తు వదలనట్లుగా
కనిపిస్తున్నది...

శర్మ పళ్లెంలో చేయి కడుక్కొని, లేచి
వెలిపొతూవుండగా, రాధ “ఏనుండి” అని
పిలిచింది. శర్మ అగి, వెనతిరిగి, “ఏమిటి”
అన్నాడు.

రాధ తలవంచుకోని, నేలమీద కాలిహాట
నక్రేలు రాస్తూ, వెల్లిగా అంది:-

“అయితే... అంతే నన్నమాట?...”


“ఏమిటి ‘అంతేనన్నమాట’? నాను
ఏమి బోధపడలేను” అన్నాడు శర్మ.

“నేను మావూరు వెల్లిపొవడం.. అంటే
...వెల్లిపొతే...కాదు. కాదు - నేను వెలి
పొవడమే మీకోరికి అన్నమాట?”

“ఇదుగో, రాధా! వెల్లి మరొకనిందను
నామీద వేస్తున్నావు. నిన్ను వెల్లిపొమ్మని
నేనింతవరకూ అన్నావా? నిజం చెప్ప! నీ
అంతల నీకే, మీ వూరికి టిక్కెట్టుపోనీ అడి
గావు; చెప్పేను. ఇబ్బు అడిగావు - తీసుకో
మన్నాను. ఇదులో నా తప్పేమై నా
వుందా?”

రాధ తలవత్తి, శర్మముఖంలోకి తీక్ష
ణంగా చూసింది. అతనికి ఏమి జనావివాహ


(30-న కేజీ చూడుడు)



**ఉబ్బసం
శాశ్వతంగా
తిరిమిఖం
పట్టుతుంది**

పురోహిత్ శ్యాంహరి,
ఉబ్బసమును వెందినేకమున
పరిధి వివరము దానిని చదుర్చును. ఇది యొక్కచే
వాగా వాదించుబడిన శాస్త్రీయముగు (ధార్మ్య)
బోషధము వరునగా గు యిరచై యెనిమిదేండ్ల
నుండి పేరుగాంచినది

పురోహిత్ శ్యాంహరి రు. 3-8/-
అయి రు. 6- / అయి రు. 10- / అయి. 3 రు.
6 రు. 12 రు. 0 నీసారా మంచి తెమిస్తులవద
గాని దిగువతెలివిన సుమ్యుపాచ్చిరర్థవర్ధగాని
దొరచుచు గా. పురోహిత్ ఫార్మసి,



వొల్టాఫార్ (ఎం. ఎస్. ఎం.)

పురోహిత్ శ్యాంహరి

రష్యా ప్రపంచయుద్ధం ఆశీస్సుందా?

జార్జి కెన్నె అమెరికా విదేశాంగ శాఖలో స్టానింగ్ ముఖ్యుడుగా 23 ఏండ్లు పనిచేశాడు. రష్యాకు ప్రతిగా ప్రచ్ఛన్నయుద్ధం ఎల్లా చేయాలో ఆ ప్రణాళిక అంతా ఆయన తయారుచేశాడు. ఏ తత్కారణం చేత “యూరప్ ఫునరుద్ధరణ ప్రణాళిక”కు కూడా మూలపురుషులలో ఒకడయ్యాడు. “రష్యాతో యుద్ధం తప్పదా” అంటూ ఒక వ్యాసం రీడర్లు డైజెస్టులో వ్రాశాడు. ప్రపంచ యుద్ధం యోచించి ఆ వ్యాసం, ఎల్లరూ స్వేచ్ఛగ ప్రకటించి ప్రచారం చేయవచ్చునని డైజెస్టు ఔదార్యం చూపించింది. యుద్ధం కేసి కాక శాంతివైపుకే త్రాసు మొగ్గుతుందనటానికి ఆయన ఐదు బలీయకారణాలంటూ చూపించాడు. వ్యాస సారాంశం క్రింద పొందుపరుస్తున్నాము.

‘రష్యా అమెరికాతో యుద్ధం చేయ కృషిచేస్తున్నదా’?

న్యాయానికి ఈ ప్రశ్నకు సోవియట్ అగ్ర నాయకులు తప్ప ఎవరూ రూఢిగా జవాబు చెప్పలేరు. లెనిన్ ఒకప్పుడు. “సోవియట్ రిపబ్లిక్, సామ్రాజ్యదేశాలతో, ఇరుగుపొరుగున ఎక్కువకాలం బ్రతకటం అసంభవము. రెండింటికీ ఏదో ఒకటి రెండో దాన్ని జయించక తప్పదు. ఈలోపల ఇద్దరినా ధ్వంసం చేస్తామని చెప్పాడు. కమ్యూనిస్టులు ఈనాటికీ ఈ విషయం ఒప్పుకుంటూనే ఉంటారు. అయితే, స్టాలిన్, ప్రస్తుత సిద్ధాంతాలలో యుద్ధకాంక్ష కనబడదు. పైపెచ్చు, కాపిటలిజమ్ లో అంతరంగికంగా బయలుదేరిన అనకతవకల బరువుకే కేపిటలిజం స్వయంగా చితికి జీర్ణముమౌతుందని కమ్యూనిస్టుల నమ్మకము. ఈపరిణామంలో, సోవెరియట్ సంఘజనన మయ నీ కి కమ్యూనిస్టులు కేవలం మంత్రసానితనం వహిస్తే చాలనీ, ఆపరిహదా, ఏదేశాని కా జేకంలో ఉన్న కమ్యూనిస్టులు తప్ప సోవియట్ ఎస్టాబ్లిష్మెంట్ కలుగజేసుకో నరసరంజేదరీ కూడా వారి నమ్మకం.

ప్రపంచంలో కేపిటలిజం రూపుమాపేందుకు స్వయంగా సోవియట్ సైన్యాలు దండెత్తి వశ్యులసిన అగత్యం ప్లానిస్టు సిద్ధాంతంలో లేదు. పైగా అట్లా చేస్తే, కేపిటలిజం తన బరువును తానే కృంగి

పోగలదనే అనన్యసత్యానికి విరుద్ధము, అవిశ్వాస్య ప్రకటన అవుతుంది. ఇది సిద్ధాంతం సత్యం కాని రష్యన్ సంప్రదాయం ఎల్లా ఉంది? కమ్యూనిజం రష్యాకు మార్పులేదుగాని, రష్యాకు కమ్యూనిజం మార్పుందని, రష్యనులతో పరిచయమున్న ప్రతివారికీ తెలుసు.

రష్యన్ చరిత్ర రాజ్యవిస్తరణచరిత్ర. అయితే దండయాత్రల చరిత్రగాదు. ఆ సుపాసు తెరిగి, అనసరమైనంతకాలం ఆగి,

జార్జి కెన్నె

అవకాశం రాగానే, అట్టే అడద లేకుండా, చలాకీగా, దొంగచాటుగా, ఇట్టే సరిహద్దులను విస్తరించుకున్న చరిత్ర. ఫిన్ ల్యాండ్, యుద్ధంలాంటి ఘట్టాలు, ఈ నూత్రానికి అపవాదులయ్యాయంటే, కాస్తా, తప్పు లెఖలతో బయలుదేరినందువల్ల అయ్యాయి.

అతివిస్తృతదేశము ఉండటంవల్ల నేమి, సైన్యకస్థితివల్ల నేమి రష్యనులకు భూమిమీద దృష్టి ఎప్పుడూ. తమ కున్న భూమి, సరిహద్దులూ, దేశానికి ఇరుగు పొరుగుననున్న భూమిలూ, వీటిమీదే వాళ్ళ దృష్టి కేంద్రీకరించబడి ఉంటుంది. టెక్నికల్ గానూ ఆర్థికంగానూ వెనుకబడిఉండటంచేత, భూమిని బలపెట్టాలా చొచ్చుకుపోకుండా కాస్త ఆగారు. పూర్వరష్యన్ సామ్రాట్టులు, జాగ్రత్తగా కాస్త కాస్త అంచులు కొరికి కబళిస్తూ, జీర్ణం అవు

తుంకో లేదో అందనా వేసుకొంటూ, రష్యన్ ప్రభుత్వానికి భూమి ఎక్కువై ఆజీర్ణం కాకుండా మాత్రం జాగ్రత్తపడ్డారు. కాని సోవియట్ సామ్రాట్టులు—ప్రస్తుతం తూర్పు యూరప్ లోని ఉపగ్రహల విధానం మాస్తే—ఈ జాగ్రత్త చూచుకోకుండా, ఆరగించుకోలేకుండా మింగినట్లు కనబడుతుంది. ఈ అజీర్ణమీదే, ఇంకా భూమి స్వాధీనపరచుకొనేందుకు ఇంకా పెద్ద ఖండాలు కబళించేందుకు, సోవియట్ నాయకులు ఆత్రంమాపించే సిద్ధి లేదు. ఇల్లాంటిప్పుడు, తమ అంతరంగికక్షేమ దృష్ట్యానైనా, సోవియట్ నాయకులు ప్రపంచయుద్ధం కోరరు.

రష్యాపార్లమెంట్ గత మహాయుద్ధం జరిగి ఐదేళ్లైనా కాలేదు. ఆయనలో రష్యా భీభత్సంగా దెబ్బతిన్నది. ఎంతమంజుకొన్నా దేశం పూర్తిగా తేరుకోవాంటే చాలా సంవత్సరాలు పట్టక తప్పదు. పారిశ్రామికాభివృద్ధికి, దృఢమైన ప్రణాళికలతో, పని సాగించుకొంటోంది. ఈపని కొన్ని ఏళ్లు పట్టవచ్చును. ఈమధ్యలో అభ్యంతరాలు కోరి తెచ్చుకోను. యుద్ధం అంటే ఈపనంతా పాడయిపోయింది.

ఇన్ని చిహ్నాలతో రష్యా ప్రపంచ యుద్ధం తలపెట్టుందని తోచదు.

ఇప్పుడు రష్యా ఆటంబాంబు తయారు చేసిఉంటే ఏమవుతుంది?

ఆటంబాంబు తయారుచేసినందువల్లా, రష్యన్ విధానం ఏమంత మారదు. అసలు ఆటంబాంబు తయారుచేయటం, చాలా వ్యయప్రయాసలతో కూడినపని. అందుకు కావలసిన ముడిసరుకు ఇంకా అంత విరివిగా అందబడలేదు.

అదీ కాక పెద్దపెద్ద పారిశ్రామికదేశాలను పూర్తిగా చిత్తిగొట్టి వాళ్ళు కాళ్ళదేరాని కొచ్చేట్లు చెయ్యాలంటే చాలా అటంబాంబులు కావాలి. రష్యాకు అన్ని లేవు.

“ఆటంబాంబు కొందరు రాజకీయజ్ఞులను కొన్నంతగా రాజకీయమహాస్త్రం కాదు. పిరికిపందలలు బెడరగొట్టేందుకు పనికిరావచ్చునేమోగాని యుద్ధఫలితం రూపించే

దుకు ప్రయోజనకారి కాదు" అని 1946 లో స్టాలిన్ అన్నాడు. స్టాలిన్ ఈ అభిప్రాయం మార్చుకొన్నట్టు, ఏమీ దృఢం తాలు లేవు.

అదీ కాకుండా, అటంబాంబు వాడే వాళ్ళు, ఎదుటివాని బాంబుల ఎదురుదెబ్బ కూడా ఆలోచించుకొనాలి. దేశపారిశ్రామిక శక్తిని సమూలంగా నాశనం చేయలేక పోయినా, దేశనాగరికతను, పట్టణాలను శతృవుల ఆటంబాంబు ధ్వంసం చేస్తుంది. ఈ శతృవును ప్రేరేపించటానికి తమ ప్రభుత్వమే కాలుబడి తమపై ఈ బెడద తెచ్చేదయితే, ప్రజలకు ఆ ప్రభుత్వంమీద ఆదరణ మిగలటం కష్టం. తర్వాతి ఫలితాలూ అల్లాగే ఉంటాయి.

వెనకటిరోజుల్లో యుద్ధాలు ప్రారంభించిన రాజ్యాలు, తమ రాజ్యం ఎక్కువ దెబ్బతినకుండా బైటపడగలదనే నమ్మకంవల్లే ప్రారంభించేవారు. అప్పటి యుద్ధపరికరాలు, యుద్ధవ్యూహవిధానాలను బట్టి, నిజంగా కాస్త బలం ఎక్కువ ఉంటే, ఎటుపోయి ఎటువచ్చినా, స్వదేశం దెబ్బతిన పోకుండానే, యుద్ధంలోంచి బైటపడే ఏమీ ఉండేది. కాని ఈనాటి యుద్ధం అల్లా ప్రత్యేక వైనికరంగాలతో కుంచితమై ఉండదు. వైనికలు, ప్రజలు పరిశ్రమలూ, పట్టణాలూ, దేశం యావత్తూ ఈబాంబుల ముందు చితికిపోకతప్పదు. ఎంతో వృద్ధిచేసుకోవలసిన భారీరీతిమలను పారిశ్రామిక ప్రణాళికలను సాగించుకొంటూ, క్రెమిన్ నాయకులు ఇల్లా నిర్లక్ష్యంగా ప్రవర్తించారనుకోవడం, అమాయకత్వం.

మానవస్వభావంలోని లోపాల వల్ల, యుద్ధానికి సర్వత్రా ఉండే అవకాశం ఉంటుందని నూతనాంతా ఉంది. కాని అటంబాంబు తయారయ్యాక యుద్ధం హత్యకాండ గాక ఆత్మహత్యకాండకూడ అయే అధిక ప్రమాదం ఉంది. క్రెమిన్ నాయకులు, హిట్లర్ ఒపానీకోలవలే, అనవసరంగా ప్రాణాలకు తెగించిన రకం వారుకారు.

యుద్ధం సంభవమా?

ఇల్లాంటి ప్రపంచం ఉన్నంతవరకూ యుద్ధం ఎప్పుడైనా సంభవమనే మన ఊహల్లోకి రాక తప్పదు. "యుద్ధం కాని శాంతికాని" కేవలం మన కోరికమీదే ఆధారపడి సంభవించవు. మన మెంత శాంతిత్వకేతులూ, ఆకారహితంగా నెలచినా, ఇతరులలోనూ అంతటి శాంతి

పేక్ష, దురాక్రమణవాంఛ ఉండవని చెప్పలేము" అని ఆల్బెర్ట్ ఐజెన్ హౌర్ వాచాడు.

యుద్ధం రావచ్చునా అనేందుకు మూడు ముఖ్యకారణాలు ఉన్నాయి.

(1) యుద్ధం రెండవ ఐక్యత కోరుకోక పోయినా, ప్రమాదవశాత్తూ హత్యగా సంభవించవచ్చును. భవిష్యత్వద్వీతి, ఆత్మగౌరవాలు, చుట్టూ యుద్ధపరికరాలు పెరిగి పోతుంటే కలిగే అలజడి, కట్ట వేటినిల్ల నైనా దేశాల యుద్ధరంగంలోకి కాలుబారినట్లు బారి పోవచ్చును. ఈనాడు ప్రజలు యుద్ధభీతి తప్పి రుచిచూచారు. కాస్త నిద్రాతనాలు కూడా వచ్చాయి. చిల్లరసంఘటనలకు చిలిపి కళ్లాలకూ ఈనాడు తావిచ్చే స్థితిలో లేరు. 1933 లో రష్యనులూ, జపానీయులూ, విమానాలతో నటించుకుంటూ, ఒక వూరియందం ఒక చోట జరిపారు. కాని ఉభయప్రభుత్వాల పత్రికలలోనూ, ఈ విషయం చూచాయ నైనా ప్రకటితం కాలేదు. ప్రజాస్వాతంత్ర్యదేశాలకు ఈపద్ధతి తెలియక పోయినా, ఇప్పుడు వాళ్ళూ అవసరాన్ని బట్టి కొంత నిద్రాతనం అలవర్చుకోగలుగుతున్నారు. జర్మనీ ఒప్పియాలలో, అమెరికా రష్యన్ నైస్యాలూ, అంతదగిరలో ఉండటంవల్ల సంఘటనలకు కొరత ఉంటుందనూ నక్కరలేదు.

(2) తమ మీదికి ఎవరో దండెత్తిరాబోతున్నారన్న భయం తో, రష్యనులు దే. యుద్ధం ప్రారంభించవచ్చును.

ఇతరులమీద దండెత్తవచ్చునని, రష్యన్ సిద్ధాంతం చెప్పకపోయినా, ఇతరులు తమ మీదికి త్వరలో దండెత్తిరారని కూడా చెప్పదు. రష్యన్ సాధికారసిద్ధాంతం ప్రకారం, కమ్యూనిస్టుల రక్షణకై, సోవియట్ యూనియన్ పై యుద్ధానికి ఉద్విగ్నారుతున్నాయనీ, కానీ దేశదేశాల ప్రపంచ ప్రజల సానభూతి రష్యన్ వైపుండ బట్టి వాళ్ళ చేతులు కట్టబడ్డాయనీ, కాపిటలిస్టు దేశాలలో ప్రపంచవిప్లవం రాకపోతే, రష్యన్ మీదికి అవి దండెత్తిరావచ్చునని చెప్పుతాంది.

ఇదికేవలం అర్థం లేనిమాట అనిపించినా, నిర్లక్ష్యంగా తోనెయ్యడగ్గది కాదు. నియంతృదేశాల ఆత్మవంచనావిధానమే ఇది. ఆదేశాల ప్రజలకు తెలికేవారైతే, ఆదేశాల నుంచి రానిచ్చే వార్తలు, ఈ రంగుపూతకే నియమితమై ఉంటాయి. అమాటలేమి

టూన్ను ప్రజలవిషయం, మనం అంచనా వెయ్యకలసింది.

ప్రపంచం తమకు శత్రువని ద్రోహబుద్ధితో తమని పడగొట్టునున్నదనీ ప్రచారం సాగిస్తే తప్ప, రష్యన్ నియంతృ ప్రభుత్వం, తన రహస్యపోలీసువిధానాలను సమర్థనీయంగా పొడిగించుకోటం కష్టం. కేపిటలిస్టు దేశాలు తమను హతమా ర్చుపోతున్నాయని దృఢ విశ్వాసం ప్రజలకు కల్పించి ప్రభుత్వం కల్పించుకొన్నాక, ముందు దెబ్బ తీసేందుకు యుద్ధం ప్రారంభించినా ఆశ్చర్యం లేదు.

(3) భవిష్యత్తును గురించిన ఏ అంచనా 'తప్పనిసరి' అనేందుకు వీలులేదు. ఆకారణంచేత యుద్ధం రాదని నేను ఇన్నికారణాలు చూపినా యుద్ధం వస్తే రావచ్చును.

కాబట్టి "ననే రావచ్చును" అనే మాట ఒకటి ఆలాఉంచి, 'ఇంతలో' తప్పకుండా వస్తుంది, 'అంతలో' తప్పకుండా వస్తుంది అని అంటానికి సహేతుకమైన కారణాలు లేవు.

కమ్యూనిజం అరికట్టేందుకు అమెరికా ఏమి చెయ్యాలి?

మన విదేశాంగనీతిలో, యుద్ధభీతివల్ల వచ్చే నీరసత్వాన్ని తొలగించుకోవాలి. అంతిరాజీయసమస్యల పరిష్కారంలో మన విధానాలు ధైర్యవైఖ్యలతో కూడుకొని ఉండాలి. యుద్ధం అవసరంకేకుండా ఉన్న పరిష్కార మార్గాలన్నీ పడకాలి.

అమెరికా నడిగడ్డమీదే సరాసరి యుద్ధానికి రష్యన్ దండెత్తడని కొందరు అనుకోంటున్నారు, కానీ మన భద్రత భేదించేందుకు ఇది ఒక్కటే మార్గంకాదు. కేవలం యుద్ధం ఒక్కటే మినహాగా, సోవియట్ రష్యన్ ఆసియా యూరప్ ఖండాలలోని కమ్యూనిస్టు కానిదేశాలను కమ్యూనిస్టు దేశాలుగా మార్చుకొంటూవచ్చేస్తే, అదే, అమెరికా

(35-వ పేజీ చూడుడు)

నారసింహలే హ్యుము

బంగారు చేర్చబడినది. మేహము. విశ్వాక విస్తృతమైన కుకనవృత్తమును మారింది బలమును కొంత విస్తృతపెట్టి కలిగియు వరప్రసాదము— ఈ దర్శియ. 3-4.0 పోస్టేజీ 10 అ.

పి. సి. పి. టి కంపెనీ.

పెరిడేమి-నెల్లూరు జిల్లా.



శ్రీ నోరి నరసింహశాస్త్రి

3౯

అలాటి గొంటూరు చిన్నపట్టణము. ఆ పట్టణమంతయు ఎర్రచెరువు నొక పెద్దచెరువుకు తూర్పుననే ఉన్నది. అందులో నొక కోట కలదు. అది పట్టికోటయే కాని రాతికంటెను కఠినమైన పట్టి. ఆ పట్టిలో కలిసిన పాళ్లు, గానితో సిద్ధముచేసిన పాళ్లము ఆ కోట కట్టిన ప్రధానశిల్పులకు వంశానుక్రమముగా వచ్చుచుండిన రహస్యము! పరివారిచేతనే వా రా పనియంతయు చేయింతురు గాని గూ రహస్య మితరులకు తెలియనీయరు. ఆ కోటగోడలకు ఆ ఎత్తచెలుపునీరేగాని, ఒక్కచుక్కయైనను పేరునీరు వాడలేదు. ఆ కోటయగడ్డకు గూడ ఆ ఎర్రచెరువునీరే పెట్టుచుండెడి వారు! కోటలో నున్న జలాశయములకు గూడ నీ యెర్రచెరువునీరే పెట్టుచుండబోలును! గొంటూరుకు వాయవ్యభాగమున నంతయు నెర్రచెరువు. ఆ ఎర్రచెరువుగూడ ప్రక్కలకొండలపై పర్చించిన నీరు ప్రవహించి కచ్చుటచే, రాగివలె నెర్రచెరువు అందులో కలియుటచే దానికి ఎర్రచెరువున పేరు వచ్చినది. రాగింటి ఎర్రచెరువుగూడ ప్రవహించు నీటిప్రభావము ఎరిగియున్నందుననే కావచ్చు, రాగిమహేంద్రవరము ఇత్యాదిప్రదేశములలో గూడ, నిట్టి పుట్టి కోటలే గట్టియుండిరి.

ఎర్రచెరువుకు పశ్చిమమున పెద్ద యర్రణ్యము కలదు. అందులో నవాదిగా ఇతరస్థానములతోపాటు పెద్ద టేకునూనలు కూడ పెరుగుచుండెను. టేకు పెట్ట యాకులు నలిపినచో టేకు తెర్ర పగులు. అది గ్రహించినశిల్పులను ఆ యాకులు నేకరించి చిత్రకారుల కధనమున కల్గము తెన్నియో కల్పించెడివారు. ఆ టేకుకలపకూడ కల్పమై యెన్నియో విధముల దారుశిల్పుదులకు వారి కుపయోగ పడుచుండెను. అందుచే గొంటూరు శిల్పులకు చిత్రకారులకును ఆవాస మయ్యెను. టేకుశబ్దమునకు రూపాంతర మగు టేకునండియే టేకు శబ్దము కూడ బుట్టినది. గొంటూరుశిల్పులకు టేకువకూడ విశేషము!

ఎర్రచెరువుకు నీరుకచ్చు కొండకాలువ నానుకొని, యాయడవిలో కొంతకాలముగా బాబాజీల విశ్రమముకట్టి వెలసెను. గొడదేశమునుండి వచ్చిన వైష్ణవబ్రాహ్మణులకు బాబాజీలనియు, వారి మఠములకు బాబాజీమఠములనియు నాంధ్రదేశములో పేరు వెలసినది ఆ మఠములలోని కెద్దగు శిష్యులు 'బాబాజీ' యని వారి భాషలో గౌరవార్థముగా సంబోధించుటచేతను నిర్దేశించుట

చేతనే ఆపేర్లు కలిగినవని తోచును. గణపతిదేవులయు రుద్రమ దేవులయు రాజగురువు లగు విశ్వేశ్వరశంభుదేశికులు గూడ గొడులే. వారు గొడరారమరాధ్యక్షులు. కాని వారు శైవాభిమా నము గల స్మార్తులు. గుంటూరులోని బాబాజీలు వైష్ణవాభిమానము గల స్మార్తులు. ఈ గొడశైవులకును గొడవైష్ణవులకును ద్రావిడ కర్ణాటములందలి శైవవైష్ణవులతో నెట్టి భిత్తును లేదు!

ఈ బాబాజీమఠము ఎర్రచెరువుకు పశ్చిమమున అర్ధక్రోశము దూరమున గలదు. ఆ యడవిలోననే కొంతభాగమున చెట్లు నరకించి యక్కడ నా మఠము నిర్మించిరి. గొడదేశియులకు జగన్నాథ స్వామి ఇష్టమైనను, ఆ మఠ మక్కడ స్థాపించిన మొదటిబాబాజీ యగు శ్యామలదాసు, అందులో జగన్నాథస్వామికి చిన్నయాలయ మొకటి ప్రతిష్ఠించియుండెను. అట్లామఠముక్రిందికి ఆక్రమణ లోనికి వచ్చిన ప్రదేశము నాతడు గుంటూరుప్రభువులచే నగ్రహార ముగా పొందుటవలన, దానికి శ్యామలదాసుఅగ్రహారమని పేరు వచ్చెను. ఆ మఠమున కాని ఉత్తరమున నొక చిన్నచెరువు నాతడు త్రవ్వించెను. దానిలోనికి ఎర్రచెరువులోనికి పోవు కొండకాలువ నుండియే చిన్నతూము పెట్టి నీరు పెట్టుచుండిరి. ఆ యగ్రహార ప్రజల కది నీటివసతియై యుపయోగపడుచుండెను. ఆ చెరువుకు బాబాజీమఠముచెరువును పేరు వెలసెను.

ఆ మఠమునకు తూర్పుద్వారమునొద్ద నొకటియు, పశ్చిమ ద్వారమునొద్ద నొకటియు ఆచ్ఛాదనము లేని హనుమద్విగ్రహములు ప్రతిష్ఠింపబడినవి. ఇవిగాక అక్కడ నవాదిగా జగన్నాథస్వామి యాలయమునకు పశ్చిమమున విభజివిండ్లదూరమున, ఆకాశమే యాచ్ఛాదనముగా గల యొక గణపతివిగ్రహము కలదు. ఆ విగ్ర హముక్రింద పెద్ద నిక్షేపము లనున్నవిగూడ నొక ప్రతీతి యుండెను.

ఆ మఠము స్థాపించిన శ్యామలదాసుబాబాజీకి అక్కడనుండి యా గణపతివిగ్రహమును మరియొకచోటికి మార్చింపజూచుచుండగా, నాతని కిష్టమైన మఠ జగన్నాథుడు స్వప్నములో కనబడి యాతని వల దని వారించె నట. కాదనిగా దాని నెవ్వరును కదలింపగూడ దని యాతడు కట్టడిచేసెను.

ఇనను ఆయనతర్వాత మరాఠీపతి యైన బాబాజీ! ఆవిగ్రము క్రింద నన్ను నిశి తీయుచు నిద్రి కలిగినది. ఆతడును పంత్రితంత్ర దక్షుడు. ఆ పని కాతడు తలపెట్టి పెద్దతంతు చేయించి, యుద్ధము

నొకరాత్రివేళ మహిషాసురుల బలి యిప్పించెనట. ఆ పిమ్మట నా విగ్రహము పెకలింప నాత డాజ్ఞ యిచ్చెను.

ఆ విగ్రహము కదలింప భూమిపై మొదటి పలుగుడెబ్బ పడి నది. ఆ పలుగు వేసిన పరిచారకుడు ఆపాదమస్తకము కంపించుచు పడిపోయెను. అచ్చటనే యున్న బాబాజీయును వెంటనే స్మృతి తప్పి పడిపోయెనట! ఆతనినోటివెంట కొంచెము రక్తముకూడ వచ్చెనట! ఆతడు జీవించెను. పరిచారకుడును బ్రదికనుగాని వానికి పిచ్చియైత్రెను. ఆ పిచ్చివానిమాటలే యా రహస్యము లోకములో పొక్కుటకు కారణము! ఆ పిమ్మట గణపతిని కదలించు ప్రయత్న ముగిపోయినది. బాబాజీ యక్కడ నిత్యపూజ చేయ నొక పూజారిని నియమించెను. తదాదిగా చుట్టుపట్టుల జనములకు ఆ గణపతిపై భక్తిగౌరవము లతిశయించెను. ఆ మహాలక్ష్మీగణపతికి పూజ లతిశయించెను.

ఈ బాబాజీలందురుగు గోసాయీలు. వారికి వినాహములు లేవు. కాని ద్రవిడసన్యాసులకును వీరికిని భేదములు కలవు. వీరు శిరస్సులు మాండనము చేయించుకొనరు. శిరోజములు దీర్ఘముగా పెరిగి పోయి జడలకట్టియుండుటచే వీరు జడదారులు. వారి గడములును మీసములును పొడుగుగా పెరిగియుండును. ఆ పరంపరలో తరుచుగా సావకు డగు శ్యామలదాసునామము వచ్చుచుండెను. ఇతన్ని డున్న బాబాజీనామమును శ్యామలదాసే.. ఆతడు మిక్కిలి సత్త్వసంపన్నుడనియు మహాత్త్వము కలవాడనియు ప్రతీతి కలదు.

ధనుర్మాసములో నా బాబాజీమరమున జగన్నాథార్చనము మహావైభవముగా జరుగును. అది చిన్నపల్లెయే యైనను ఆ యుత్సవమునకు దగ్గరనున్న గొంటూరిపొరులను, ఆవల నల్లచెరువు వాని యున్న గ్రామప్రజలను, చుట్టుపట్టుల గ్రామముల జనములను విశేషముగా నక్కడ చేరుచుందురు.

ఈ నా డక్కడ వైకుంఠకాదశీపరవసు మహాత్మ్యముగా బరుగుచున్నది.

గొంటూరునాగదేవుడు బాబాజీమరములో నున్న మహాలక్ష్మీగణపతికి భక్తుడు. ఆతనికి జగన్నాథస్వామియంగును శ్యామలదాసునంగునుగూడ విశేషముగా భక్తిశ్రద్ధలు కలవు. ఆ బాబాజీ కతడు సర్వవిధముల సౌకర్యములు కలిగించుచు విరివిగా కాసుక లర్పించుచుండెను.

గొంటూరునాగదేవుడు కొంతకాలమునుండి గణపతిదేవుల ధిక్కరించెను. అది యా బాబాజీ పట్టించుకొనలేదు. కాని యిప్పుడతడు దోషిడలు చేయించుచుండె ననియు తెలియవచ్చుచున్నది. అది తెలిసినప్పటినుండియు పూజ్యా డగు నా బాబాజీకి కష్టముగా తోచుచుండెను. కాని ఏమని చెప్పగలడు?

ఈ మరములో పెద్ద యతిధికారులు కలవు. గోసాయీలు ఎవరు వచ్చినను వారి కంగులో గోజనాదసర్వసౌకర్యములు నా మరమువారు నియతముగా చేయుచుండిరి. ఆ యతిధికారులను మహాభవనములు. అవి గొంటూరివిధు లర్పించిన ధనముతోడనే పెక్కు కట్టబడినవి. ఒక్కొక్కసారి గొంటూరి నాగదేవునికి అతిథు లెక్కువయినచో నందులో కొందర నాతడు బాబాజీవరములోని యతిధి భవనములలో నుంచుటయు కద్దు. ఆ భవనములను మునునకు నుకొనెపున వచ్చి ముగించిన నున్నందున, అక్కడ రాజాతిథులుండి

వారును వారి పరివారములును రాకపోకలు చేయుచున్నను, మరములోని నిత్యకర్మకలాపముల కట్టి యాటంకము నుండెడిది కాదు.

ఈ మధ్య గొంటూరు నాగదేవుని యతిధికారుల లన్నియు నాతని గౌరవాతిథులతో నిండిపోయినవి. నాగదేవుని మిత్రులెందరో అక్కడికి వచ్చియుండిరి. ఎటువంటి చోడుడు, కేశవదేవుడు, సోమదేవుడు, అల్లంగు, మలికార్జునుడు, దామోదరుడు-మరియు నెందరో గొప్పపరివారములతో వచ్చియుండిరి. వారందరు మండలాధిపతులే; అందరను గణపతిదేవులను ధిక్కరించుచున్న వారే! గొంటూరుకు సమీపముననుండు కొడిదెన మొదలగు ప్రదేశములకు పాలకులే యందరును!

వారి కందరకును జన్మిగనేనల కదలికలు తెలిసినవి. అంబదేవుని మహాసైన్యము వచ్చుచున్నట్లు బాగుగా తెలిసినట్లు తోచదు. ఆవల నెల్లూరుజటావర్మనుండరపాండ్యునియొద్దనుండి వారల కందరకు రాయబారములు వచ్చినవి. వారిప్పు డేమి చేయుట?

వారిలో నొక్కక్కరు ప్రత్యేకముగా అటు జటావర్మనుండరపాండ్యునిగాని, ఇటు కాకతీయుమహాసేనలనుగాని, ప్రతిఘటింపలేరు. వారందరు ఏకముఖముగా నున్నను, ఆ పనులు సాధించలేరు. కానివా కేకముఖముగా నున్న, నెవ్వరైనను వారితో జాగరూకులై సంఘరింపవలసియుండును. వారొకరితో కలసిన రెండవవారికి జయము కష్ట మగును.

అట్టివారు సామాన్యముగా తమకు దగ్గరవారితోకంటె దూరమువారితో కలియుట కిచ్చగించురు. కాకతీయులతో గలసినచో వారికి చిన్నమండలేశ్వరపదవులే సిగము లగును. కాని దక్షిణము నుండి దండెత్తవచ్చుచున్న పాండ్యకాడవులతో కలసి కాకతీయులను వీకాకానోరించిన వారికి లాభము. ఈ పాండ్యకాడవు లిందుల నెక్కువకాల ముండబోరు. వారితో కలసి జయించినచో అచిరకాలమున తమకు స్వతంత్ర మగు పెద్దమండలాధిపత్యములు ప్రాప్తించును. ఎవరిని తామిప్పుడు చేరవలె? ఎట్లుచేరవలె?

కాకతీయులతో వారి సంబంధము ఇప్పుటకే శ్రుతిమించి పోయినది. కాని పాండ్యులను నమ్మదగునా? నమ్మకుండి చేయన డేమి? పాండ్యుడు వారలను తొందరపెట్టుచున్నాడు. వెంటనే నిశ్చయముచేయకున్నచో నాతని వాహిని నుండు తమ్మునే ముంచివేయ వచ్చును. ఇటు కాకతీయులకు అటు పాండ్యకాడవుకు, కానివారగుదురు!

మొత్తముమీద వారు సుందరపాండ్యుని వేరటకే నిశ్చయించిరి కాని యాతడు ఈమధ్య పంపుచున్న వార్తలు వారికి అలజడి కలిగించుచున్నవి. అని మిత్రరాజులకు పంపుచున్నట్లుగా లేవు. చక్రవర్తి తన సామంతులకు పంపుచున్న యాజ్ఞలవలె కనబడుచున్నవి. ఈ పాండ్యుని దాసుల మగుటకేనా, మనము కాకతీయ చక్రవర్తులను ధిక్కరించినది?

అదికాక కాడవసేనలగుగూర్చియు, పాండ్యసేనలగుగూర్చియు అతిశయోక్తులతో కూడిన వార్తలు వచ్చుచుండెను. కాడవసేనలే పదునెనిమిదిలక్ష లని వారు వినిరి. కొప్పెరుంజంగుని సేనాచలనములను వారి వార్తాపారులు చూచియుండిరి. కొందరు ఒకటి రెండులక్షలకంటె పరివార ముండదని వారికి చెప్పిరి. వారు నమ్మదగినవారే కాని పలువురు వేగరులు పదునెనిమిది లక్షలే యనిరి. కొప్పెరుం

ఇండో చైనా ఆటవికజాతి - మోయీలు

శ్రీ. వి. ఆచార్య

ఇండో చీనా మిట్టప్రదేశములలోని ఒక జాతివారు మోయీలు. వారు పెక్కు తావులందు తరుచు చెడురుగా కనుపించుచుందురు. విశేషముగ వారు అరణ్యప్రదేశములందే నివసించుచుందురు. అరణ్యవాసులయినను వారి జీవితములు చాల ప్రశాంతముగ నే గడచుచుండును.

మోయీలు సుమారు ఐదుఅడుగుల ఎత్తు కలిగి ఉండురు. వారి ముక్కులను మూతులును వెడల్పుగ ఉండుట గమనింపదగిన విశేషము.

పెక్కు కుటుంబాలు చేరి సమిష్టిగా ఒక గుడిశెలో ఉండుట పరిపాటి. ఒక గ్రామములో నూరు కుటుంబముల మోయీజాతివారుండిన గుడిశెలు మాత్రము ఇరువది ఇరువదైదు మాత్రమందును. ఆ గుడిశెలు సాధారణముగ ఎత్తు ప్రదేశములందు వెదురుతో నిర్మితములై ఉంటాయి. గుడిశెలలో లోభాగము పుట్టలతో, ఎముకలతో, చర్మములతో ఆలంకరింపబడిఉంటుంది.

ఇండో చీనా, చెప్పుప్రదేశము అగుటచే వారు పరుండుటకు కొంచెము వెడల్పుగ కొయ్యపలకలను ఉపయోగించుచుందురు. దొమలబారినుండి తప్పించుకొనుటకై నర్వదా వారి ఇండ్లలో పొగ రాజుచునేయుండును. తక్కిన ఆటవికులకంటే మోయీజాతివారును తరుచు ఒక తావునుండి మరొకతావునకు తమ నివాసములను మార్చుచునేయుండురు. వ్యాధులకు, అగ్నిప్రమాదములకు భయపడియే వారట్లు చేయుచుందురు. వైరు పంటలు నీరు లేకపోవుటకూడ మోయీలపై పరివర్తనమునకు ముఖ్యకారణము.

ఆహారము, అలంకరణము

మోయీలు వియ్యమునే ముఖ్య ఆహారముగ నుపయోగించుచుందురు. మాంసము, చేపలు, దుంపలు, పండ్లు కూడ ఆహారముగ నుపయోగించెదరు. మోయీలు ఆహారవిషయమున నెంత శ్రద్ధ కలిగియుండురో దుస్తుల విషయమున నంత అశ్రద్ధ కలిగియుండురు.

పైగ అరణ్యవాసులగు మోయీలు తరుచు దిగంబరులుగనే ఉండురుకూడ. వారిని చూచిన హరిద్వారములో జరుగు కుంభ మేళకు అరుదెంచు దిగంబరసాధువులగువులు వలె నుండురు. పురుషులు అంతే. స్త్రీలు అంతే. మనవంటివారిని చూచి కూడ వారు కించిత్తయిన కలవరపాటు చెందరు. వారి మానాన వారుంటారు. కాని అన్నిచోట్ల అందరు ఇట్లాగే ఉంటారనడానికి వీలు లేదు.

మోయీజాతిస్త్రీలు అలంకరించుకొనడములో ఓ కొంత విశేషము ఉండి. వెదురు ముండ్రతో చెవులు కుట్టుకొని రాగిచుట్టలు తగిలించుకుంటారు. వివిధవర్ణభృతములైన మణిహారములను ధరిస్తారు. ముఖానికి ఓవిధముయిన రంగు పాముకుంటారు. చేతివేళ్లకు కూడ తరుచు రంగు వ్రాస్తూనేఉంటారు. పంటి చిగుళ్లు చెడకుండ ఉండేందుకని పండ్లకు కూడ తరుచు ఆకులపసరు పట్టిస్తూ ఉంటారు.

వ్యవసాయము


మోయీజాతివారికి వ్యవసాయముమీద చాల శ్రద్ధ ఉంది. వారి వ్యవసాయము సమస్తవ్యవసాయముగ ఉంటుంది. గ్రామములందరు ఒకటిగా చేరి అశవులు కొట్టి పొలాలుగా చేసి వ్యవసాయము సాగిస్తారు. అరకకు దున్నలను కట్టారు. కొరతలయినంతనే పంటను అందరు సమముగ పంచుకొంటారు.

ఇండో చీనా మిక్కిలి సారవంతమగు ప్రదేశము. అచ్చట సాధారణముగ ముక్కోరులు పండగలగు. కాని మోయీలు ఏడాదికి ఒకసారిమాత్రమే వ్యవసాయము చేస్తారు. కాబట్టే వారికి సంవత్సరమంతా చాలినంత ఆహారము ఉండదు. మరుసాలు పంట వచ్చేంతవరకు ఫలాలు, కందమూలాలు తిని జీవిస్తారు. కొన్ని సమయాల్లో పొగాకుకూడ పండించుకూతుంటారు. వారిలో స్త్రీలు పురుషులు కూడ పొగ త్రాగుతారు. పురుషులు పొగాకుచుట్టలను ఎండుఅరటికకులలో చుట్టి, స్త్రీలు రాగి చిలుములలో పెట్టుకుని పొగ నీలుస్తారు.

గృహ పరిశ్రమలు

మోయీలు జీవితావసరములను వస్తువుల నన్నిటిని స్వయముగ వారే తయారుచేసుకొనుచుందురు. వేముతో బుట్టలుమొదలగు గృహోపకరణములను తయారుచేసికొందురు. మట్టికుండలను విస్తారముగ తయారుచేసికొని ఉపయోగించుకొందురు. మోయీలు మట్టితో చేసిన కుండలను ఆములో పెట్టి కాల్పుటకు మారుగ ఎండలో ఎండించి ఉపయోగించుకొంటారు. పత్తి పండించి రాట్నములో నూలు తీసి ప్రాతపద్ధతులలో చిన్నచిన్న వస్తువులలో చిన్నచిన్న గుడ్డను నేసికొనుచుందురు. నేసిన గుడ్డలకు రంగులనుకూడ వేసికొందురు. భూమిపై లభించిన రాగి, ఇనుము ఉపయోగించి ఈటెలు, కత్తులు మొదలగు ఆయుధములను, పొగ తాగటాని కుపయోగించే చిలుములను, నాట్యసమయాల్లో ఉపయోగించే తాళములవంటి వాద్యవిశేషములను తయారుచేసుకుంటారు.

(40-వ పేజీ చూడుము)



THIS *Lovely* WATCH FOR

Rs.15/-

SWISS MADE GTD. 3 YEARS

CHROME CASE	15/-
GOLD GUILT CASE	17/-
CENTRE SECOND	18/-
GOLD GUILT	20/-
15 JEWELS CHROME	35/-

FREE INDIA WATCH CO.
POST BAG No. 6724. CALCUTTA.7

ఆత్మహత్యాభయోగం

శ్రీ. కె. ఆర్. కృష్ణ

‘ఎంగుచేట్’ అనిగొమిగు నింపిసి అడిగితే చెప్పలేంకాని ఎందుకో హంగుకు మొత్తానికి మనకి జీవితంమీద విరక్తి కలిగిన మాట వా సవం. విరక్తికలిగి నమాత్రం చేసే దేముంది? చావడం తప్ప. చావడం అంటే మాత్రం సామాన్యమైన పనిగనుకనా? వెనక నకరికనా ఓ బిడ్డడు పుట్టాడూ అంటే ఎంతో సంతోషపడేవారు వాడితాలూకు బంధుమిత్రప్రియవారమంతాను. ఇప్పుడో? ఎవరైనా జరిపోయాడూ అంటే ఆహా! ఎంత అదృష్టం కు! డీ! నుఖంగా నిశ్చేపంగా జీవితానికి మంగళం పాడే కాదు! ఎనిమిదిపాళ్ళు, కనపడవాడి కల్లా బొట్టూ కాటుకా పెట్టి, కవిత్వభారంలో మరీ చెప్పకపోతున్నారు. ఈ చావడం అనే కార్యం ఎంతకష్ట సాధ్యమైన పుట్టికీ, చావడలచుకున్నవాళ్ళం గనుక చావక చేసే దేముంది?

మా ఆవిడతో ‘ఏమేవ్’ సుందూ! (మా ఆవిడ అసలు పేరు స్వప్న సుందరి. అయితే ఆది స్వప్నంలో మాత్రమే సుందరిలా కనబడుతుంది గనుక ‘సుందూ’ అని పిలుస్తుంటాం) ఈ జీవితం అంటే రాను రాను అసహ్యం వేస్తోంది. సాధ్యమైనంత త్వరలో జీవితాని కోమంగళం పాడేయ దలచుకున్నాం’ అనేసరికి వెంటనే మా ఆవిడ ‘అయ్యో అలా అంటారేమిటండీ? మీరు లేకపోతే నాగలేం కావాలి? అని మామీద పడి ముక్కుల్ని కావలిం మకుని కోకాలాపనలతో ఏడ్వాలా (కనీసంనటన కే నాను)? ఆహా? అటవంటి పొరపాటేమీ చేయలేదు. పోగా ‘ఏమిట్టా చావొద్దని ఎవరొకరికిమాలూరా? వెంటనే చచ్చి పొండి నిశ్చేపంగాను. చస్తానని ‘బెసిరస్తా రేమిటి, మహాబ్రతికి అందరినీ ఉద్దరిస్తా న్నట్టు?’ అని అనేసింది ధీమా నవ్వుతూ. నా మొరం అట్ల పైనం మాదిరిగాన బడడం చూచి ‘ఎటి నేచోస్యాకన్నానండీ, మీరు ఎల్లానూ చావరు; చావలేరు. ఒకవేళ చనే మాత్రం నే నూరుకుంటానా? వెంటనే

సహగమనం చేసేయ్యనూ?’ అంది సుందూ. మాకు మాత్రం సుందూ మాట్లాడినమాటల్లో ముందు భాగం నమ్మాలో వెనకభాగం నమ్మాలో ఇప్పటికీ తిక్మకగానే ఉంది.

మనకిమాత్రం చావాలనే పట్టుదల రోజూ రోజూ చింకమాతోంది. ముఖ్యంగా మన చావునుగురించి మా సుందూకే నమ్మకం చాల నవ్వుదూ, వైవాభ్య ఖర్మమేం కావద్దంట మనమాట నమ్మడానికి? మాసుండుకిమాత్రం మనలో ఎక్కడో చోట చావగల సామర్థ్యం నక్కిఉందనే సంగతి తెలియజేయాలి. ఆత్మ హత్యకి సులభమైన మార్గాలు లక్షోప లక్ష లున్నాయి. నేపాలపుకాయల చిదగగొట్టి నూరుకుతామంటేసరి తకోమని చచ్చి ఊగుకుంటాము. అయితే ఆ నేపాలపుకాయ లతోపాటు మన తలకాయనికూడా జత చేసి రోట్లో మా సుండు వేస్తుందనే భయంకొద్దీ సదరు ప్రయత్నం ఉపసంహరించుకోవా లొచ్చింది.

విలువైన వాటిల్లో ఆతివిలువైనదీ మహావిలువైనదీ అయిన ఉపాయం ఒకటి తట్టింది. సదరు ఉపాయాని కనుగుణంగా ఒక తులం నలమందుపర్కెట్టుకోసం ఒక దరఖాస్తుతో దానిని స్వహస్తాలతో వ్రాసి దాని నిస్సయంగానే తహసీల్దారుగారి కంసడే కాము. ఆయన మన కేసీ మనదరఖాస్తుకేసీ ఎగాదిగా చూస్తోంటే మన గుండెదడదడ లాడింది. ‘మన ఆత్మహత్య తాలూకాలోగట్టావీడి కలా తెలిసిందిరా బాబూజాంపదీసి అరెస్టు చేయించడుగదా!’ అనిఅనుకుంటుండగానే ఆయన ‘ఏవోయ్, జాంపండలాంటి కుర్రాడివి, నీకు నల్లమందు అలవాతే మిజోయ్’ అని చెప్పి నవ్వుతూ నవ్వుతూ నాలుగుచివాట్లా వేసీవీరికి మన ముహం కందగడలా తయారైందని వేరే చెప్ప నవసగం దనుకుంటాం. సరిఖా స్తును తహసీల్దారుగారిదగ్గరే విడిచిపెట్టి పెట్టగా బయటికి జారుకున్నానుమనకోసం!

ఇంతకీ మనచావు విషయం పుగుట్లోనే సంధిజొట్టినట్టైంది. ఇంటిజొచ్చేసరికి మా

సుండునవ్వు మొహంచూసేసరికి నరికి పాగేయ బుద్ధయింది. మరి మన మొహం చూస్తే దాని కేలా అనిపించిందో! ‘ఏమిటండీ? అస మానం అలా చిరచిరలాడతానూ? అంది విసుగ్గాను. కాకు కడుక్కోవడానికని పెరట్లోకి వెళ్లేసరికి నీళ్ళబావి మనతాలూకు కర వ్యాన్ని జ్ఞప్తికి తెచ్చింది. మరుక్షణంలో మన కిరీరం నూతిలో కనబడింది. చచ్చి పోయాననుకునేరు. అంత అదృష్టం ఇంకా మనపాలిట ప్రత్యక్షం కా లేదు. మోచే తులూ, మోకాళ్ళూ మాత్రం విరిగిపోయా యంతే. నూతిలోకి ఉరకపోయేముందు ఆ నూతిలో కనీసం రెండు మిందల నీళ్ళయినా ఉన్నదీ లేనిదీ అటోచించెనా ఆపని చేయా ల్పింది. ఆ బావితాలూకు నీళ్ళు కనబడడం మానేసి చాలాకాలమైంది అనేసంగతికూడా మరీచిపోయాం అసమయానికి. ఇంతకిచా వంటేఅంత ఆదుర్దాగా ఉంది మనకి. సుందూ

చరచరా నూతిగట్టుదగ్గరికి వచ్చి ‘ఎవర్నీ బడి పిస్తారు తెదరు? ఇంతకీ నీళ్ళలేనిబావిలో పడితే చస్తారని ఎవరు చెప్పారంట మీతో? అంది నవ్వుతో వెక్కెట్టుకువోనూ. పిల్లికి చెలగాటం ఎక్కి ప్రాణపోకడలా ఉంది మనపని. ‘ఎవరైనా చూస్తే నవ్వులరు. వెంటనే పెద్దనిచ్చేన నూతిలోకి దించవే, పైకి వచ్చేస్తానని’ మనం, ‘పైకి వచ్చిం తిర్వాత ఓ కోయంబత్తూరుచీర కొనిస్తానని వొట్టువేసేవరకూ నిచ్చేన పుష్పయ్యనని’ సుందూ. ఇంకాన్నేవుంటే ఇరుగుపొరుగు ఇళ్ళ వాళ్ళంతా పొగ్గ పోతారా నాయనా! అనుకుని కోయంబత్తూరుచీర కొనిస్తానని వచ్చి, బయటపడ్డాము.

చావడాని కలానూ పంపిడులమెయ్యన్నా ముగనుక చచ్చేముందుమాడ సుందూ కక్కడ లంచం పెట్టనూ? అంచేత ఆచచ్చే దీడో వెంటనే చచ్చే సుంకుకి కోయంబత్తూరు చీర ఎగ వేసేయ్యుచ్చుననుకుని మరోమాంచి ఎత్తు వేకాముకా లేకలేబో శిలరిడినాకొస్తే బరు సుబ్బారావుగారి కేబుల్లోకి ఓ అయిదు రూపాయలనోటు తోసేకామంటే సరి, మనకి

కాలసినంత సమ్యక్రిక అనిదే. మనకర్మ కొద్ది ఆపేలే అనున నొప్పుపెట్టానీ? అక్కిని డిమాన్స్ట్రేటర్లైననూ అచ్చట లేనిసమయం చూసి ఓకాకా నెకతో ప్రేసడే సైట్రిక్ అనిదే బాటలో ఒహటికేమిటా? తోసేసిఖంగా రుగా బయటికి వస్తుంటే ప్రక్కజేబులో నున్న నీసా తలుపుకి తగిలి అదికాస్తా పగలదం, మనకాలంతా పంటాంతోప మా కాలదం ఒకేసారి జరిగాయి. యీర భన చూసిప్రక్కగదిలోనున్న డిమాన్స్ట్రేటర్లంతా ఓమేడేపెరేడేలా వచ్చి, మనకాలు కాలి నందుకు సానుభూతిమాపకపోగా నన్ను నానాచీవాట్లా వేసి, వాళ్లలాబోకటిలో నున్న సోడియం హైడ్రాక్సైడ్వంతా మన కాలమీదనే ప్రేరేటుచేశారు.

కాలేజీకమిస్ట్రీలేవారేటరీలో ఆంధంగా గ్రామ తిని, కాలినకాలు మెక్కేనుకుంటూ వస్తూండగా వెనకనుండి కారుకేబుల వినబడింది. మృత్యుదేవత ఈసారి మననుండి పారి పోలేదు అనుకుని రోడ్డుకు మధ్యగా నడుస్తున్నాం, మనమీదనుండి బస్సుపోతుందనే ధైర్యంకొద్దీ రోడ్డుకు మధ్యగా నడుచుకొంటే ఆ బస్సువాడు మనని తప్పించుకుని ఏప్రక్కనుండో పోతాడనే ఆ సమానం తగిలి వెంటనే రోడ్డుమీదజిగ్ జిగ్ పొజిక్షన్లో నడవడం ప్రారంభించాం. బస్ డ్రైవరు ఊరికి హాల్కా తెగవాయిచిపారేస్తున్నాడు. ఆ హిరెక్ మనకెందుకు దినబడుతుంది! డ్రైవరు ఒసేని ఆపుజేసి మహాభున కార్యం చేసినవాడైతే మనదగ్గరకొచ్చి మన జబ్బనుకుదేసి 'ఏ విటి చె ధ వలా గ హరెక్' వినిపించుకోవేమి? నువ్వుచస్తానని దిగులులేదు మారు. నీతో బాటు మమ్మల్ని చంపుతారు ఈపోలీసు వాళ్లు అని ఈ దవడా ఆ దవడా అడపా తడపా వాయిచి పంపేశాడు మన్ని. నడి రోడ్డుమీద ఒహబస్సు డ్రైవరు మనని అలా అవమానపరిచాడూ అంటే మానుండు కెంత చిన్నతనంగా ఉంటుంది? ఈసంగతి మా నుంచెవని పడిందిఅంటే ఆ డ్రైవరు గాడి తెల్లంబిడ్డలనుండి వాడి వంకపృష్ట న్నంతనీ దుమ్మెత్తిపోస్తుందా? లేదా? ఈమాత్రమైనా ఆలోచించాడూ ఆ డ్రైవరు సన్నాహి? ఎందు కాలానాస్తాడు? వాడూ డ్రైవరువెధన! వాడికి ముందుమాపే గాని వెనుకమాపెందు కుంటుంది!

ఇంటికి వచ్చిరావడంతోనే నుండు నాకాలినకాలునీ, రంగువేసుకున్న రెండు

దవడల్ని చూసి 'ఏమిటండీ ఇదంతా?' అంది. అడగగానే చెప్పేస్తే మన గొప్పతన మేముందీ! అంచేత కాస్తీపు దానిచేత బ్రతిమాలుచుకుని, కాస్తీని మంచినీళ్లు తప్పించుకుని త్రాగి, తాపీగా జరిగిన వృత్తాంతాన్నంతనీ సవిస్తరంగా తెలియ జేశాం 'ఏమిటి! ఒహ అనామకుడు, ఒహ బస్సు డ్రైవరువెధన కొట్టాడా మిమ్మల్ని' అని అంటోంది నుండు. ఇహ వరసని డ్రైవరుగాడి కొంపంతాకులిపోతుందిగా బాబూ అనుకొని చెవులు మూసుకోబోయే కొమయంలో నుండువట్టికే దవడమీ సట్టి ఊరుకున్నా జేమిటి, వెధన! ఏకాలోద మక్కో విరగ్నొట్టెయ్యక్క, అప్పడైనా శుభ్రంగా ఇంట్లో పడుండురు' అని వాణ్ణి తిట్టివాస్తోంటే మనకేహంబిబాకో ఆఫ్ నాటర్ డామ్ సీసీమలో చార్లెస్ లాటకాను కొట్టిన ముళ్ళకొరడాలు మెరగనిపించాయి ఆ తిలకంటే.

ఇప్పటికి మనం చేసిన ప్రయత్నాలన్నీ విఫలంకౌవడం చూస్తే మన తాలూకు ఆత్మహత్యాప్రయత్నం విరమించుకోవాల్సి వస్తుందనే భయం కలక్కపోలేదు. రోజూ వార్తాపత్రికల్లో నలుగుర్ని అయిదుగుర్ని కమ్యూనిస్టుల్ని పోలీసువాళ్లు కాలుస్తున్నారనే విషయాన్ని చదివాక కమ్యూనిస్టులతో సావాసంచేశాము. కాని మన నే పోలీసు వాడూకాల్సిలేదు సోగదా ఓలాటిపోతునా రుచిహుపించలేదు. ఓకోజాన విసుగె తి ఓహాలీసాడితో 'ఏవోయ్! నేను మంచి పే రున్న కమ్యూనిస్టుని, నన్నుమాత్రం కాల్చి చంపేరునుమా!' అన్నాం. వాడు వెంటనే అడేంటి అబ్బాయిగారూ? నాతో పరా చకా లేంటి బాబయ్యా? మీరు కమ్యూనిస్టుంటే ఏ చచ్చినాడు నమ్మతాడు బాబయ్యా. వాళ్ళంతా అదోరకంమూక బాబయ్యా అన్నాడు. చివరకి ఇరవైరూ పాయల పోలీసువెధనకూడా మన మాటని నమ్మలేకపోయాడూ అంటే మన గొప్పతనం ఆలోచించుకొండి.

మన ఆత్మహత్యకుసంబంధించిన విషయం ఇంకా ప్రయత్నాల్లోనే ఉందన్న మాట. రాబర్టుబ్రౌన్ అంతటివాడు ప్రయత్నించు, మళ్ళీ ప్రయత్నించు అన్నాడు. మనంమాత్రం మన ప్రయత్నాలనుండి విరమించుకునే నూచలేమీ మనకే కనబడంలా. సాధారణంగా మనుష్యులు ఆత్మహత్యచేసుకునే సాధనలన్నీ ఆచరణలో పెట్టము,

రివాల్వరు, రైఫిల్ కలపెట్టడం తప్ప. రివాల్వరు సంపాదించడమంటే మాటలతో పనికాదు. నోరుచెడి ఎవరినైనా ఓసారి మీ రివాల్వ రిస్తాగా అని అడుగుతామనుకొండి వెంటనే వాడు గుక్క మలుపుకోకుండా అడిగే ఎదురుప్రశ్న ఏమిటి? పిట్టపటేలా? నెస్రూ ఆ? అని. ఆదెబ్బతో మన వల్లు చల్లబడి ఊరుకుంటుంది. మనగోడు వాళ్ళ కేం అర్థం అవుతుంది. అంచేత రివాల్వరు సంపాదనా ప్రయత్నం సమర్థాదగా విరమించుకుని వేరేప్రయత్నంచేయాలన్నానని.

సాయంత్రంవరకు నుండుతో నుఖంగా కాలం వెళ్ళుబుచ్చి (ఆఖరుసారిగదా ఆసు కొని) తరువాత గ్రామపురాలిమేరల్లోకి బయలుదేరాము. రైలుబద్దీలవారన ఓ అరగంటనేపు రైలు ఆగమనానికై నిరీక్షిస్తూ కూచున్నాం. సాయంత్రం అయిదున్నరకి రావాల్సినబండి మామూలు అరగంటలేటుతో కలుపుకొని ఆరు అరగంటల పరిమిమీదలకి ఫలానాస్తేషన్ వద్దకి ఈకాన్స్టిట్యూట్ గా మరో చాపుస్తేషనుకు పురోగమిస్తోంది. రైలుబండి కనుమేరలో ఉండగనే (అలస్యా దృష్టతం విషం అన్నాను కదండీ?) కండుకమ్ములకి మధ్య నున్న స్టీపర్లపై రైలు పయనిస్తున్న దిక్కుకే మనయూ పయనించసాగాం. రైలు ఊరికే కూసేస్తోంది. మన కెందుకు వినబడుతుంది ఆ కూతి! మనంమాత్రం కళ్ళు మూసుకుని ఊరికే నడిచేస్తున్నాం, ఏక్షణాని కా త్నడం మరుక్షణంలో రైలు మనమీదనుండి దొరికిపోతున్నట్టు భావిస్తూ. రైలు ఒక్కసారి ఆగిపోవడం, దానితాలూకు డ్రైవరు, గారూ ఇత్యాదినయూహమంతా మనచుట్టూ పొగ్గ నానాచీవాట్లా వేయడం ఏకకాల మందు జరిగాయి. ఆరాత్రినుండే ప్రక్క ఊరి పోలీసుస్టేషనులో మనకి బస ఏర్పాటు చేయబడింది. కోర్టు వారు మనం ఫలనా నెంట్రల్ జైలులో ఓ సంవత్సరంపాటు బస చేయవలసిందిగా ఉత్తర్వు జారీచేశారు.

ప్రభుత్వంవారి ఇనుపకలకటాలలో విడిది అల్లుడిలాగా ఎనిమిది నెలలు గడిపాం. మరో నాలుగు నెలల్లో మనం మన నుందూ తయారు, అయితే ఈ నాలుగు నెలూ కలకటాలలో జీవించడం గుర్తరంగాతోచింది. మర్నాటి ఉదయం జైలుడాక్టరు వచ్చి 'ఏమిండి రావుగారూ! ఖులాసా? అని కుకల ప్రశ్న వేశాడు. డాక్టరుని దగ్గరసారానిచ్చి సాగిడిసి ఆయన తాలూకు దవడకు

మన తాలూకు చేరినో గట్టిగా ముద్దుపెట్టించాం. ఆ మర్నాడు మాత్రం దాక్కగు కొంచెం దూరమిచ్చే పలకరించాడు. దాక్కరు ఒహోహే! జైలరూ, పోలీసులూ మనని సమీపించినవాళ్ళందరూ వారివారి భాగాలు పం చుకు పోయారు మూడురోజుల్లో. నాలుగోరోజున జైలులో మనకి సానం లేదన్నారు. ఇంటికి పోనివ్వలేదు సుమండీ! జైల్లోని గాలితేని గదులు మన ఆరోగ్యానికి భంగకరంగా ఉన్నట్టు జైలు అధికారూ, జైలుదాక్కరూ భావించడంచేత మనని విశాఖపట్నం పునముద్రపు గాలిని అస్వాదించమని కోరుతూ, విశాఖ పట్నం ల్యూసిటీక ఆసిలనుకు బదిలీ చేశారు.

సెంట్రల్ జైల్లో జీవితానికి, ఇచ్చటి హాస్పిటల్ జీవితానికి గల వ్యత్యాసం మేమిటంటే జైల్లో మనతోపాటు మన గదిలో ఎప్పుడూ ఇద్దరు ముగ్గురు భాగస్వాములుండేవారు. ఇచ్చట మన గదిలో మనడే ఏకచ్ఛత్రాధిపత్యం. దాక్కరుతో చెప్పాము. 'మన కేమీ పిచ్చి లేదనీ, జైలునుండి విడిపించుకోవడానికి వేసిన ఎత్తు అనీను' నానూటలు పూర్తి కాకుండానే దాక్కరు 'నీవు మాటాడేదంతా పచ్చి అబద్ధం' అనే సరికి మన శరీరంనిండా తేళ్ళూ, జిగురు పాకినట్టయింది. అంతలో ఊరుకున్నాడూ! 'అబ్బాయి! సాధారణంగా పిచ్చివాళ్ళంతా ఇలానే అంటుంటారు. వాళ్ళకేమీ పిచ్చి లేదని. ఆమాటకొస్తే పిచ్చిలేనివాడెవడూ ఈ ప్రపంచంలోనే లేడు. నీకు పిచ్చి లేదని నీవు అన్నావు అంటే అదేరోగం. ఈ పిచ్చి అనే పదార్థం ప్రతివ్యక్తిలోనూ కొద్దిగా నో గొప్పగానో, వివిధరూపాల్లో తాండవిస్తుంటుంది. ఈ పదార్థం ఏవిధంగా, ఏ రూపంలో, ఏవ్యవస్థలందు, మెదడులో ఏభాగంలో ప్రవేశించి దాని సావరం ఏర్పరచుకున్నదీ, అది ఎక్కడెక్కడి సీలన్నీ ఊడబెరికినదీ మేము దయాగ్నానీ చేసి వదులైన సీలన్నీ వాటివాటి స్వస్థానాలలో అతిసైంటిఫిక్ గానూ, టెక్నికల్ గానూ అమర్చి మరీ నిన్ను బయటికి పంపిస్తాం' అని ఓసుదీర్ఘమైన ఉపన్యాసం దించించి వదిలేసరికి, మన బుర్రలోని సీలన్నీ నిజంగా లూజ్ అయినట్టు అయింది మనకి. వాడి ఉపన్యాసం మేదో వాడిదే గాని అది మనకంత వెగటుగా ఉండో

మల్లే ఉంది) చూసినట్టయితే వాడికి సుగ్రాహ్యమయ్యేది. ఈ హాస్పిటల్లోని సుగుణ మేమిటంటే ప్రతిరోజూ ఉదయనూ సాయం కాలనూ ఓమేల్ నన్ను వచ్చి నిమగ్నతలు సుతో ఓ ధ్రుమంగలివాడు చేసేపని చేసిపోయేవాడు.

ఆస్పిటల్లో 15వ నెల జరుగుతోంది. ఓరోజు ఉదయ మే దాక్కరు వచ్చి చెప్పాడు. 'రావుగారూ! మీ మెదడు తాలూకు సీలన్నీ వాటినాటి యథాస్థానాల్లో అతిశాస్త్రీయంగానూ, న సీ న పద్ధతుల్లో దృఢంగా బిగించబడ్డవి. ఇప్పుడు మీ బుర్ర యాత్రప్రపంచంలో ఏమాలనైనా ఘనంగా రాగస్తుంది. మీ రీహాస్పిటలునుండి వెళ్లిపోవచ్చు.' అన్నాడు.

ఇంటికి రావడంతో నే సుంకుపో అన్నాము. 'ఏమేవో, ఇంతకాలం నేను కనబళ్లేదుకదా, నేను చనిపోయా ననుకుని ఎందుకు సహగమనం చేయలేదు,' అని. వెంటనే అది తడుముకోకుండా 'నే నినివరకే చెప్పలేదు! మీరు చావరనీ, చావలే రనీను! మీరు నిజంగా ఆత్మహత్య చేసుకున్న

ప్పుడు నేనూ మిలడుగుబాటల్లోనే నడుస్తానులండి.' అంది నే నెలానూ చావలే ననే ధీమాతో.


మళ్ళీ మన కథ బయలుదేరినచోటుకే వచ్చింది. ఇంతా జరిగిన తర్వాత ఇప్పుడు ఆత్మహత్య చేసుకోవడమూ కి కేదాకీ మిరంతా కలిసి మన్నిచావమన సరే, మనీ విప్పుడు వచ్చినా చావము. రాబర్టుక్లెపు కూడా మనకిమల్లేనే చావాలని ప్రయత్నించి విఫలమై, ఓరోజున ఉన్నట్టుండి పెద్దవాడై పోయాడు. అంచేత మనం కనీసం తివర్లిక్ అధ్యక్షపదవివైనా స్వీకరించగలమనే ధీమా మనకుంది. అందుచేత మీ అందరికీ నే హెచ్చరించేదేమంటే మనం అధ్యక్షపదవి వెలిగించేప్పుడు, ఈకథ చదివిన ప్రేక్షకులందరికీ ఉద్యోగసంపాదనలో పిఫరెన్సు ఇవ్వబడుతుంది గనుక ఈ Extra Qualification ని సంపాదించుకోమని మీ బంధుమిత్రులందరికీ చెప్పుకోండి. మనతో అధ్యక్షపద వికినాత్రంపాటీపడకండే !

సర్వోత్కృష్టమైన

"కానన్ దేవన్"

టీ మాత్రమే త్రాగండి.

Kanan Devan Tea



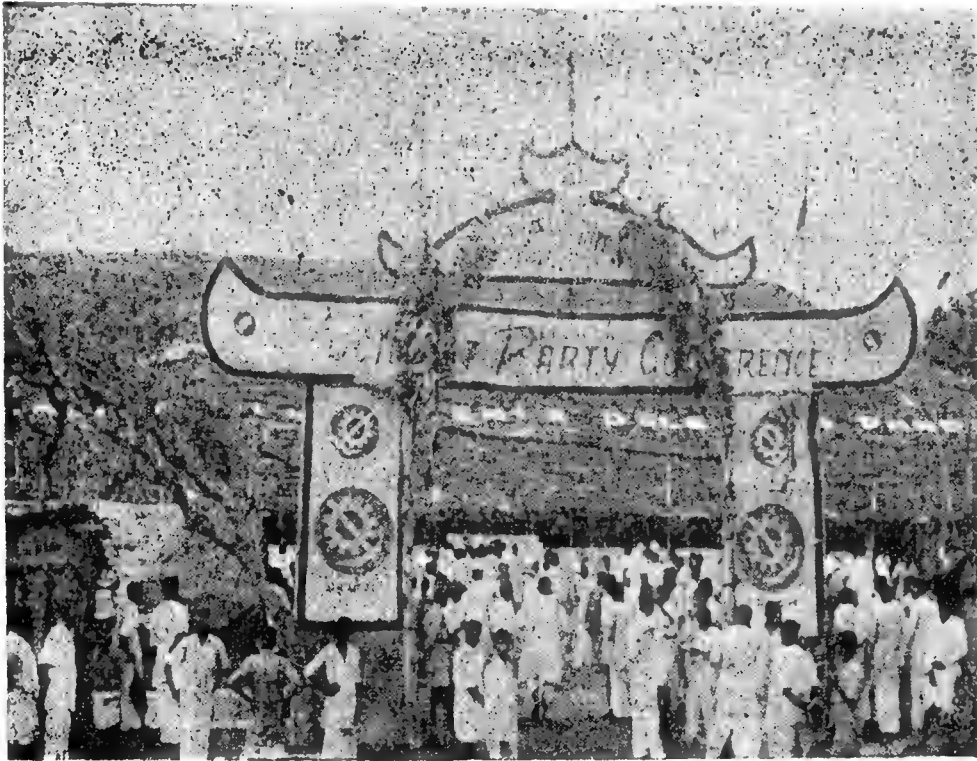
Quality Production

చిఫ్ ఏజెంట్లు: కర్నూలు, అనంతపురం, కడప & చిత్తూరు జిల్లాకు

కె. ఎ. జోషి, అనంతపురం.

టోకు వ్యాపారస్తులకు విశేష సౌలభ్యము

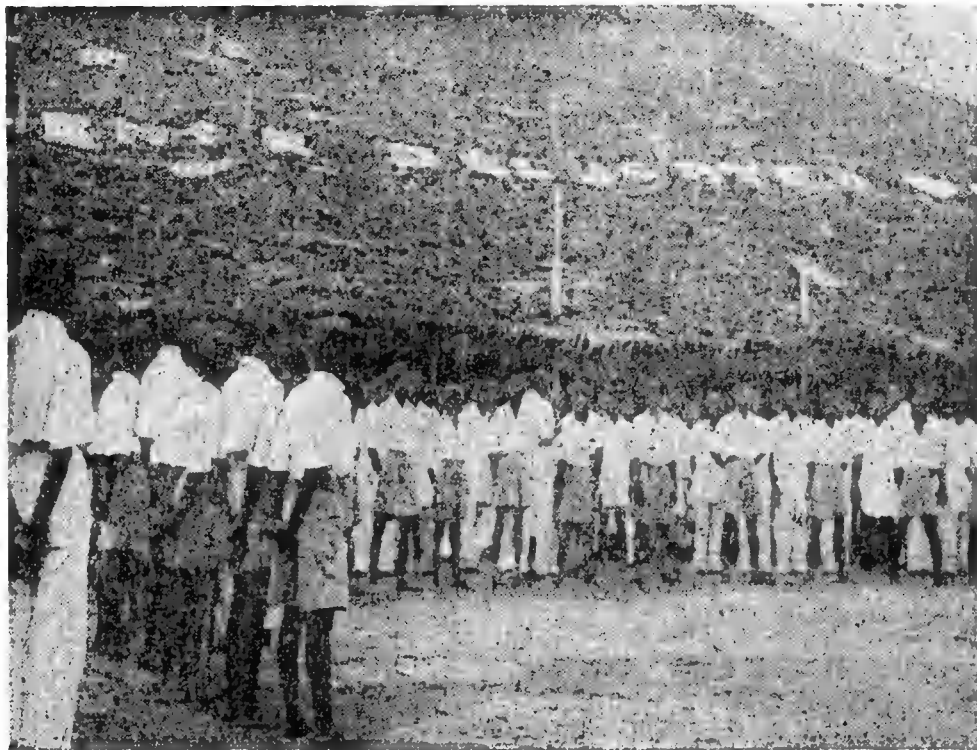
ఎవరములకు నేడే వ్రాయండి.



అద్దమ అఖిలభారత పోవరిస్తు మహాసభ పండిరి సింహద్వార దృశ్యం



శ్రీఅఖిలభారత పోవరిస్తుపార్టీ ప్రధాన ౧
వెంట్రల్ స్టేషనులో దిగివచ్చు
చ్యాగర.



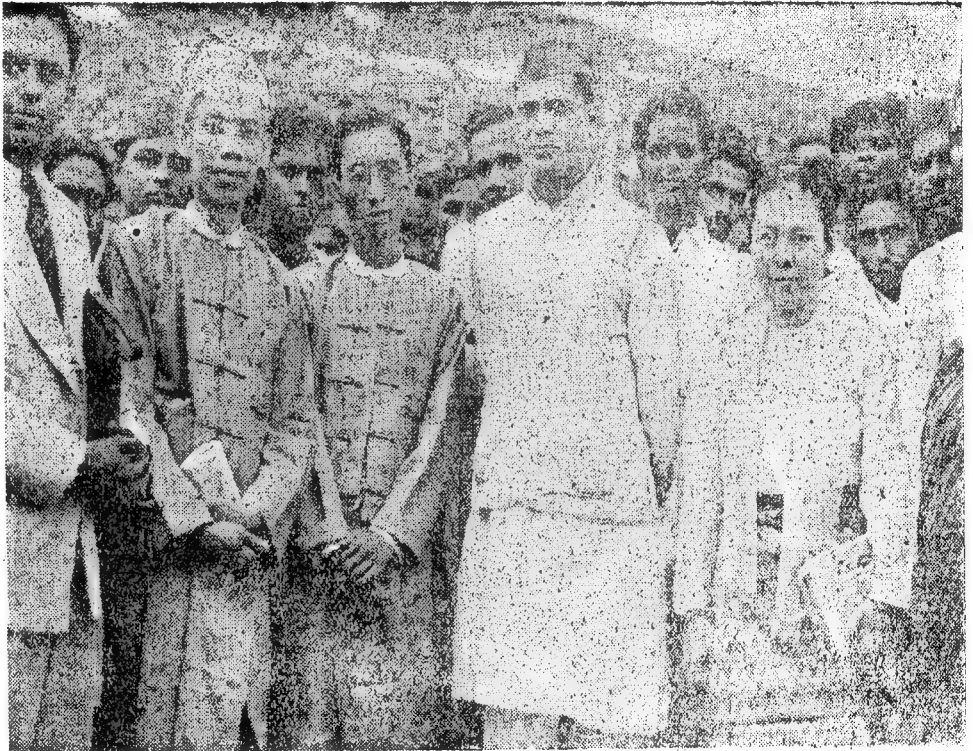
అఖిలభారత పోవరిస్తు మహాసభ మొదటిసారి ఉదయం, అధ్యక్షుడు
కామేశ్వర ఆర్. వెంకటాచార్యులు జనతా కేంద్రా మహాసభం జరిపిరి. కేంద్రా
ఉత్సవములో కామేశ్వర ఆర్. వెంకటాచార్యులు వాగదాటితే.



పోవరిస్తు మహాసభ సమావేశ అధ్యక్షుడు
ఆ. శ్రీ గ. వెం. వెం. శ్రీ



కార్యదర్శి జయప్రకాశ్ నారాయణ్ గారు,
స పార్టీ అనుచరులు, తదితరులు
ఇచ్చారు.



సోషలిస్టుపార్టీ కార్యదర్శి కామ్రేడ్ జయప్రకాశ్ నారాయణ్ గారు, బర్మా సోషల్
ప్రతినిధులతో కలిసియున్న స్వర్గం.



అఖిల
భారత
సోషలిస్టు
పార్టీ
అష్టమ
వార్షిక సభ:



అవ్యవసాయ సంఘాధ్యక్షురాలు శ్రీమతి కృమలాశవి చట్టోపాధ్యాయ గారు, శ్రీ
అశోక్ మెహతా గారు బర్మా సోషల్ ప్రతినిధులు.



గాజుతలుపులు

వి.డి. ప్రసాదరావు

మొదటి రంగం

రాజ్యం: ఏమండీ. పట్టాభిషేకా నా కొక నిల్కచీరా, రవికా కేటాయిస్తారా, శీక యిల్లాగే ఉ మాసిన తో శతోలే తిరగ మంటారా. నీ శంకరంగారి వెంకయ్య వల్ల నీ చూస్తే ముచ్చటేస్తుంది. ఎప్పుడూ పట్టాభిషేకంబరాలు తప్ప వేరేమీ కట్టరు కదా. మన మొహాలకు ఎంత వచ్చినా ఈ శని ఇల్లాగే పీడిస్తుంది. ఈ పేకేజీలోనైనా నాకు కొన్ని విడిగా యియ్యకపోతే నేను వొప్పును.

చెం: ఆగవే. కొంపతీసి ఇవి మనింట్లో ఉన్నాయని ఎవళ్లతోపైనా అనేవు. ఈ పేకేజీమీద అధమం రెండువలైనా మనకి భం వాలి. విడివిడిగా మనం తీసుకొని పప్పుబెల్లలులాగా వాడేస్తే ఎల్లా?

రాజ్యం: నా మొహంలాగుంది. అంగట్లో అన్నీ ఉన్నాయి అల్లాడి నోట్లో శని ఉందన్నట్టుగా ఉంది. ఇప్పటికీ నలభై పాకేజీలు ఇల్లాంటివి మన చేతుల్లోమంచి వచ్చాయి. నా మొహానికి మాత్రం ఈ పాతకొంపా, ఈ చింకిపాతలూనూ. ఎవళ్లని చూసినా, మనలో పదోవంతు లేకపోయినా మనకు పదిరెట్లు కలకలలాడుతూ వుంటారు. ఈ దరిద్రం అంతా మన మొహాన్నే పొద్దుగూసినట్లుంది.

చెంగయ్య: అదిగో అదే వద్దంది. సంపాదనలేని జోగుల్లా మనమూ పోతుకు పోతే ఎల్లా? వీళ్లంతా రేపు పొద్దుట్నొచ్చి మన వాకిట్లో అడుక్కుతింటం నవు చూడు. అసలే నానా అగచాట్లు పడి, ఆ చీకట్లో ఈ చీకట్లో ఈ నాలుగురాళ్లూ సంపాదిస్తూంటే, ఊరికే పదివేలకీ, ఇరవై వేలకీ మోతలు పెట్టానంటే మనపని కాస్తా అయి పూరుకుంటుంది. ఇప్పటికే మన మేదో చీకటి సంపాదనలను మొదలుపెట్టామని గుసగుసలు బయలుదేరాయి.

రాజ్యం: చాలై డి. ఏదో మీతో అన్నానని ఊరంతా యాగీ చేస్తున్నా న్నట్టానా? నీవన్నా యాగీ చేస్తే మీ స్నేహ

కుడు ఆ శంకరమే చెయ్యలి. అయినా నాకెందుకు మీగు పదివేలు సంపాదించాగో, లక్ష సంపాదించాగో. నా కాపురంలో మాత్రం పెద్దమ్మగారు పీత మేను కొని కూర్చుంది.

చెంగయ్య: అదికాదే. నీకు నగలూ చీరలూ కొనాలని నాకు మాత్రం లేదంటావా? నానుటుకు నాకు చూడు. ఈపాత బట్టలు తప్ప మరేమైనా వేసుకొంటున్నావా? ఒక్క ఏడాది ఓపికపట్టు. ఈ బేరాలు కాస్తా చల్లబడి, అల్లరి అయే అనకాశం తగ్గిపోయాక మనమూ రాజా రాణీలాగా ఇంద్రభోగం అనభవించవచ్చు.

రాజ: ఏదై ఏళ్ళొచ్చాక చదువుకోక మన్నుకొట్టకొనా అని అన్నీ ఉడిగాక ఎప్పుడో అనుభవినాము. ఎందుకులేండి. అసలు ఏమీ అక్కలేదు. అయినా మన మొహాలకేమీ ఉండదు. నిన్ను మొన్ను వచ్చాడు ఆ నారాయణరావుగారు ఉల్లోకి. వాళ్ళ అవిడిని. కూతుగుని చూస్తే, వాళ్ళ నగలూ, వాళ్ళ చీరలూ కళ్లు విరిమిట్లు గొలుపుతాయి. అయినా ఆ సుభవిం చేయొగ్గర ఉండొద్దూ.

చెం: వాళ్ళ మొహాలు వాళ్ళకు నగలే ఉన్నాయి. ఏదో మెడలో కాస్త చింతా కరటి బంగారం మెడచుట్టూ తిప్పాడు. ఏదో పట్టణం ఛావనవి. చౌకబారు వీరే ఇస్త్రీ చేసి మొహాలకు పొడర్లు తగిలించి, పైకెటారం తప్ప వాళ్ళదగ్గర మాత్రం ఏముంది. అయినా వేపాలన్నీ నీలాంటి సంపాదకులకు తగుతాయేలే.

రా: జోనాస. మూసివాయనం ముతైరు లాగా ఇల్లాగే ఉంటే నయం. అయినా మీకు స్వయంగా తెలియాలి గాని ఎంతకని చెప్పుకొని ఏడ్చి చేయించుకొంటాం. పైకి పోక్కిమాట గయ్యాకుల మనిపించుకొనేందుకే కదా. అయినా మీమాట విచిత్రం తప్ప, మీ స్నేహితుడు శంకరం మీతో పాటు బ్రాకుతో సంపాదిస్తున్నాడు కాదా. అయితే వాళ్ళుగారు తిరుగుతూంటే అంతా ఏమైనా అంటున్నారా?

పెట్టుకొని తిరుగుతూంటే అంతా ఏమైనా అంటున్నారా?

చెం: అనటంలే. అదే నేను వాడికెన్నో సార్లు చెప్పాను. ఈసంపాదన ఉన్న నాల్గు రోజులు కాస్త తీమాయించరా లేకపోతే, యిద్దరం బైట పడిపోతాం అని. వాడితోటి ఏదో నెత్తిమీదికి వచ్చేటట్లుంది.

రాజ: అయినా మీకు ఆయన తోడెందుకు. లాభంలో పంపకం ఇచ్చుకోటం ఎందుకు. మీరే చేసుకోరాదా అన్నీనీ. నీరా, కప్పుకు ఎలుకనాయంలాగా వీడి మూలాన మీరు బైట పడిపోవాల్సి వస్తుంది.

చెం: అదే చూస్తున్నా. వాడికి పెద్ద వాళ్లలో పలుకుడి ఎక్కువుంది. ఇదిగో రెండు మూడు లైసెన్సులు కూడా సిమెంటుకు, వాట్లకీ తెప్పించుకొన్నాక నెమ్మదిగా వదుల్చుకొంటాను. తొందరపడితే ఎల్లాగా. అన్నట్లు పోయి శంకరాన్ని కలుసుకోవాలి. కాఫీ అయిందా.

రాజ: కాఫీలోకి ఈ పూట దాటితే పంచదార లేదు. అటుకమూలబస్తాలోది కొద్దిగా తియ్యమంటారా!

చెం: హుష్ హుష్. అది విప్పకు. నారాయణగా రింట్లో కూతురు పెళ్లి వస్తోంది. ఆయన బ్రాకుమార్కెట్టు పనికిరావంటూ నీతినియమాలంటూ, లెక్కరిస్తూ, ప్రజలను కూడగట్టుకు రావాలని చూస్తున్నారు. రేపు పెళ్లికి ఆయన ఈబురదలో దిగకుండా ఎల్లా ఉంటాడో చూస్తాను.

రా: ఆమాత్రం లెక్కర్లు మీరుమాత్రం ఇయ్యరాదా.

చెం: ఇయ్యకుండా ఉర్కున్నానా, మనమంతా కలిసి బ్రాక్ మార్కెట్టు అని చెయ్యాలండి అని నేనూ శంకరం కలిసి సంఘంపెట్టి ఆయన్ను ప్రెసిడెంటు చేశాం. కాస్త ఈ రుచి చూపించుకుంటే కుక్కలే మన వెంట తిరగాల్సినవాడే.

రాజ: నురి ఆయనేదో పెద్ద నిఖార్సు మనిషి అని అనరూ. అయినా మండుతూ అది బ్రాక్ మార్కెట్టులో చేస్తాడే ఉండొచ్చు.

చెం : ఆ. ఏడికాడు. తేలివీలేదు. లెక్క
డివి. అయినా వైద్యమే తప్ప మందులవారు
లేదు.

రాజ : సజేలేండి. మీరు మరీ సత్య
కాలపు మునుషులూ, మందులవారు ఉండా
లేమిటి? ఆ లెఖను మీకు బట్ట కొట్టు
ఉండా?

చెం : నిడమేనేవ్, బాగా చెప్పావ్.

రాజ : అసలు నాకు నా శృంగార స
మాస్తానే ఒక్క మందుకొస్తుంది లెద్దురూ.
ఏమిటో ఓ సాంప్రదాయపు పద్ధతి చట్టు
బండలూ ఏమీ లేదు. తల్లికి హాతురుకూ
ఎంత గర్వ మంటారు. సంగనాచులలాగే,
నోట్లో వన్నముద్ద కరగనట్టు నూట్టడతారు.
మేమంతా చట్టి ఎద్దు మొద్దుస్వరూపాల
మన్నట్టు తెలివితేటలు ఒకటోస్తారు. నా
దగ్గర కాదని అన్నీ, మొన్న ఆ అమ్మాయి
ముగా నేనీ నానురూ అనేకాను. ఈబాకెల్లు
ఈచీరాయి, ఈ వేసా లేమి బుమాయి,
అంతగా ఉంటే నాలుగు కట్టకానులపేర్లో,
కంటెలో చేయించుకోరాదా, ఏమీలేందే
ఏమిటీ మికిసిపాటని, ఆ. పుద్ధంగానేకా.

చెం : ఏదేమిటే, మొహంముందరే ఎందు
కన్నావ్?

రా : ఊర్కొందురూ, లేకపోతే ఎద్దు
లాగుంది ఇంతవరకూ పెళ్లి లేదు పెటా
మలూ లేదు. తాను ఆ డాక్టర్ వాళ్లందరకు
నూలు పుడుతుందిట, మాపిల్లల్నిందర్ని
పంపటమే కాకుండా మేమూ వచ్చి చదు
వుకోవచ్చుట. గడ్డువచ్చి పిల్లను ఎక్కిరిం
చిందరి - అదీ కాకుండా సిగ్గు ఎగ్గా
ఏమీ లేకుండా మొగాళ్ళతో పడి తిరుగు
తుండటం.

చెం : సరే కాఫీ అయితే ముందు తీసు
కురా.

(బయటనుంచి చెంగయ్య అనే కేక.)

రాజ : అదుగో మిత్రత్వం, కాఫీ వేళకు
సరిగ్గా తయారయ్యాడు.

చెం : హూమ్. ఉండు లోపలికి పో.
ఇప్పుడు లేవద్దు, నాడ్ని పంపించాక తాగు
తాను. (రాజమ్మ లోపలికి వెళ్తుంది.)

రావోయ్ శంకరం లోపలికి రా.

శంకరం : (ప్రవేశించి) అబ్బ హూమ్,
అప్పుడే ఎండ మండిపోతుందిం, ఎన్ని తిరు
గుళ్లు తిరిగితే ఒక్కొక్క పనిగాను.
చెంగయ్య, నుల్లి కొబలూ పాగావేకావ్.
ఆ రెండు పర్మిట్లూకూడా తెచ్చాను.

చెం : [సంకోషంకో.] అసాధ్యుడ
వురా, శంకరం నువ్వు ఎల్లా తెచ్చావ్
ఏమిటి కథ.

శంక : వె;వది ప్రయాసలేకుండానే రావ
లసిందిరా. ఈ రాఘవయ్య అని కొత్తకీఫీ
సరుకుజ్ఞాడు వచ్చాడు చూకావ్. నాడు
మహా ఒళ్లు కొల్లుకొంటున్నాడులే. వీడు
సెలకోజాలబట్టి మన ఆచోకిలన్నీ తీస్తూ
వెంటబడుతున్నాడు. మనవాళ్లు పైన
ఉన్నారూ కాబట్టి సరిపోయింది - అయినా
వీడికింకా మన తడాఖా తెలిసి రావడం
లేదులే.

చెం : శంకరయ్యా నీ ముంగర వాడెం
తరా? అసలు లంచాలు పుచ్చుకొంటున్నా
డని అక్కడి మనవాళ్లకు రెండు పిటిషనులు
బనాయించకపోయావ్.

శంక : ఊర్కొన్నానోమ్, గట్టిగా
పంపించా. గరపపిడి మీ పావుకారంతా

కొడా పిటిషనమీద సంతకం చేశారు. లేక
పోతే మహా నీగులకు పోతున్నాడులే.
మొన్న మిల్లా నరసయ్యమీద కేసు పెట్టింది
శిక్ష వేయించాడు. నరసయ్యకూడా మనకు
వత్తాను అయ్యాడు.

చెంగ : మరింకా వాడి దిలాసా ఏమి
టంటావ్.

శంక : ఏమింది. కొత్తడాక్టరు నారా
యణ లేడు. అయినకు ఇంతసేపే అభి
మానం. అయినకుతురూ ఇతనూ కాలేజీలో
చదువుకున్నారట.

చెం : [నవ్వుతూ] అంతేనా. ఇంకా
—ఏమన్నా జంట కాస్తా? కూడా చదు
వుకున్నారా?

శంక : [నవ్వుతూ] అవి మనం వేరే
చెప్పారీ! ఇదిగో త్వరగానే ఇద్దరికీ పెళ్ల
లూ కూడా చేసి, చేతులు కడుక్కొం
టాడు.



ఏలూరులో వ్య. నాయకాఖ్యమంత్రి ఏ. బి. తెట్టిగారు వనమహాత్మ్య ప్రారంభ
మాచరంగా కొబ్బరిమొక్కను నాటుట. జిల్లా కలెక్టరు జనబల్ పేకో అహమ్మద్,
డి. వై. ఎస్. పి. మురగేశ్వరగార్లు కూడా చిత్రంలో ఉన్నారు.

చెం : ఇటులే నారాయణరావు రాఘవయ్యకు చేసే ఉపకారం ఏమంది?

శంక : నారాయణరావు నిజాయితీ మనిషి, అంత నైద్యం చేసి, బీదలను పోషించటానికి గాంధీగారి మతం పుచ్చుకున్నాడనీ, అస్తిపాస్తులు ఏమీ మిగల్చుకోకుండా నిరాడంబరంగా బ్రతుకుతాడనీ, ఎలాగో వాళ్ళందరిలో ప్రచారంచేయించుకున్నాడనీ, అందుకే అయినమాటంటే అక్కడపై ఉద్యోగస్తులలో కొందరికి విలువ ఎక్కువట.

చెం : ఈ కొంగజపాలన్నీ మనదగ్గర కాదులేనోయ్. ఎందుకూ మొన్నపిదపల రోజులు బుట్టచేసిందని మా ఆవిడకు మంచి ప్రించాను. మనమంగలి వీరయ్య మందిస్తే రెండు రోజుల్లో కుదిరింది. డబుల్ బ్రెఫాయిట్ అని నాబొందనీ పిప్పి, నెలూ పదిపాను రోజులు రోగం పెంచి ఇంజక్షన్లు - పాడు అంటూ రెండు చేతులూ నూదిపోట్లతో నింపించం పాడు. అన్నీ ఆయాక మందుల డబ్బెనా ధర్మసంస్థకు చందాగా ఇప్పించండి అని అడిగాడు సీన్లలేక. వైగా వుచితవైద్యం అని చేరూ. ఆ చేరుమందులన్నీ మంగలేక హోరుమని ఏడ్చింది మా అవిడ.

శంక : అదంతా, ఒక రంతు లేనోయ్. ఉన్నవాళ్ళు ఏదో తోసినంత ఇచ్చుకోవాలిట. అది బీదలకు వైద్యదానం చేస్తాడట. మధ్య తను మింగేందుకు. వైగా నటనకోసం పెళ్ళాం బిడ్డల ఒంటిని నగలు కూడా ఏమీ లేకుండా తిప్పతాడు.

చెం : అవన్నీ వేమలు లేనోయ్. బీదల వైద్యం పేరిట ఎంత దాచెయ్యకుండా ఉన్నాడంటావ్. అది గాకుండా గ్లాకోజ్ డబ్బాలు ఆపి తప్పకుండా బ్లాక్ చేస్తున్నాడనే నా నమ్మకం.

శంకరం : చేస్తూనే ఉంటాడు. మొన్న మా యింట్లోకి కావార్ని మన దగ్గర డబ్బాలు తియ్యటం ఎందుకని మా అవిడికి జబ్బుగా ఉంది గ్లాకోజ్ ఎక్కడా దొరకటం లేదండీ, కొద్దిగా ఇప్పించండి అని అడిగాను. తనే ఒక చిన్న పొట్లం గట్టి ఇచ్చి, రోగులకోసం కొద్దిగా ఉంచాను. జబ్బు ఎక్కువగా వుంటే జాగ్రత్తగా వాడండి అంటూ గ్లాకోజ్ ఇచ్చాడు. బ్లాక్ చేయనివాడికి గ్లాకోజ్ చిటికెడు మాత్రం ఎల్లా దొరుకుతుందంటా. ఆ తర్వాతే మందుల రామయ్యచేత గ్లాకోజ్ కావలిస్తే ఎక్కువ

రేటుకు దొరుకుతుందని రామయ్య పేరుతో తెప్పించాను. సరకు ఎక్కడుందో అప్పుచే పుకపోతే పోలీసులకు పట్టిస్తాను అని బెదిరించాడట. ఉపకారానికి పోతే ఆయనగాడు చేసే ఉద్దరింపు ఇది.

చెం : అబ్బాయి, || కందుకు ఈడాట్టరు గ్లాకోజ్ బ్లాక్ మార్కెటు చేస్తున్నాడని రాఘవయ్యకు పిలేషను పెట్టి True కాపీ కలెక్టరుకు పంపిద్దాం. కావలిస్తే రెండు డబ్బాలు మనకే అక్కడికి చేర్చు.

శంక : తొందరపడకూడదు. ఆగు. పిలేషను పెట్టానులే. ఆరాఘవయ్యను ఈగన్నూ కూడా కలిపాను. మన వ్యాపారం కూడా సమితివేకకొంత సాగించి ప్రెసిడెంటుగా ఆయన ఎక్కింటులోనే వ్రాస్తున్నాను.

చెం : అదేం బాధం. మన మీడికి కూడా రాదూ.

శంకరం : నీకేం భయంలేదు ఊళ్ళో. ఇదిగో ఈ పర్సెట్లకు వెయ్యి ఖర్చు పెట్టాను.

చెం : ఇప్పటికీ అయిదువందలూ తీస్తోంది. పని ముగించుకోగానే తక్కిన విస్తా.

శంకరం : ఇప్పుడే చూద్దా. చెంగయ్యగారేను అవతారవాళ్ళ కిచ్చేయాలి. ఇదంతా వైకి చెప్పకొనేది కాదాయెను. తీరా ముగిశాక అటూ ఇటూ అయినా కన్నంలో దొంగకు రేటుకుట్టినట్లు నోరు మూసికొని కూర్చోవలసిందే తిప్ప...?

చెం : అంత నమ్మలేవుబోయ్. సరే ఇవిగో తీస్తోంది. రెట్టపెట్టక్కర్లేదులే.

శంక : అబ్బే అందుకు కాదోయ్ పొర పాటున ఏమన్నా తక్కువ ఇచ్చావేమో అని. నీ సామ్య నా కెందుకు.

(బైట కేక చెంగయ్యగారూ)

శంక : (అదుర్దాగా) ఏవరూ రాఘవయ్య లాగున్నాడే. ఏం పనికిట్టలేదుకదా. పర్సెట్లు పెట్టెలో పెట్టెయ్. పెట్టెలో వద్దు వేబులో పెట్టు. లేకపోతే నేను డబ్బుదాస్తున్నట్లు రొండిని పెట్టి—

(చెంగయ్యగారూ, చెంగయ్యగారూ)

చెం : ఒకే రోజు రాజ్యం. ఎవరో పిలుస్తున్నారు చూసిరా.

రాజ్యం : (విసుగుంటూ) సరే రెండి బాగుంది. (బైటికి వెళ్లి అక్కడే అడుగు తూన్నట్లు) ఎవరండీ. ఎవరికోసమని.

రా : చెంగయ్యగారు ఉన్నారమ్మా - నేను రాఘవయ్య నని చెప్పాడికి...

శంక : (కంగారుగా) అదేమిటి పుస్తకం మీద బ్లాకుమార్కెటు కాతా అని చూశా

వేమయ్యగారి తెలివి తగ్గడమే ఉంది. ఆ డ్రాయర్లో దాచెయ్యి. లేకపోతే ఇలా తే. పంచలో దిగిస్తా.

చెం : శంకరం నాకేం తోచటం లేదు.

నీ డెండుకు వచ్చాడో.

శంకరం : హుష్ కంగారు పడక లోప || రానోయ్. కాంతం గా ఏవో కబుర్లు నూట్టాడుతూన్నట్లు కూర్చో.

రాజ్యం : (లోపలికి వచ్చి) నారెవరో రాఘవయ్యగారట. పిల్లిలో నల్లూన్నాను.

చెం : ఇంట్లో లేరని చెప్పలేకపోయావ్.

రాజ్యం : చెప్పమంటే అల్లాగే చెప్తాను. కానీ శంకరం గార్ని కూడా పిలవండి అన్నాడు.

రాఘ : (లోపలికి వస్తూ) నమస్కార మండీ చెంగయ్యగారూ. ఇరువో శంకరం గారూ ఇక్కడే ఉన్నారే. నమస్కార మంది.

చెం : నమస్కారమంది. కాళ్ళొండి.

శంకరయ్య : నమస్కారం. మీరుబైట నిల్చుటం ఎందుకండీ. పరాసరి లోపలికి రావచ్చుకదా. మీకు మాయల్లో అభ్యంతరా లేమి ఉంటాయి. ఎదో వేళకాని వేళ దోవ తిప్పి ఇల్లా వచ్చారు.

రాఘ : అబ్బే. ఏమీ లేదండీ. మీలాంటి పెద్దల సహాయం కొంత కావలసి వచ్చాను. నాకు ఈ ఊళ్ళో ఈ ఉద్యోగం ఇచ్చారా. నాకా అనుభవంలేదు. చస్తున్నా ఎటుకదిలితా ఊరందరికి కత్తత్వం అనటం తప్ప మరేమీ కనబడటం లేదు. మీలాంటి పెద్దల అండఉండి కాస్త నిలదొక్కుకోగల సని అశేషమే తున్నాను.

శంక : అయ్యయ్య, అంత మాటా, మీలాంటి ఉత్సాహమున్న యువకఉద్యోగులు ఈ ఊరు వచ్చారు కనుక బ్రతుకు తున్నాము. కానీండీ, లేకపోతే ఈ ఊళ్ళో ఉన్న అనినీలికి లంచకొండితనానికి మేమంతా మలమలా నల్లుల్లాగా మాడిపోతున్నాం, కదాండీ, ఈ ఉద్యోగంలో మీకు వచ్చే పుణ్యం మమ్మల్ని తరతరాల తరింపచేయదుటండీ.

(38-వ పేజీ చూడుము)

గనరక్యర్
 తిప్పిపెగెంకు గంపంకోరుదము
 ఈకరపాపినిజము



బాలల సంఘం

భూగర్భంలో రైళ్లు

శ్రీ బొడ్డుపల్లి పురుషోత్తం

“అంగ్లదేశంలో భూగర్భంలో రైళ్లు నడుస్తాయిట గదా! వాటిని గుఱించి చెప్ప” అన్నాడు సరేంద్రుడు. మేరీ అత్తయ్య ‘సరే’ నన్నది. ఆమె ఇంగ్లాండు వెళ్లి వచ్చింది చెప్పసాగింది. అందఱు స్థిమితంగా కూర్చున్నారు.

“అంగ్లదేశంలో లండనునగరం చాలపెద్దది.” అని కథ ప్రారంభించింది మేరి. “అయితే అది మద్రాసు కంటే చాలపెద్దదా?” అని ప్రశ్నించాడు సరేంద్రుడు. అడుగులోనే హంసపాదు. “చాలపెద్దది మద్రాసు బొంబాయి, కలకత్తానగరాలను మూటిని ఏకంచేస్తే ఏర్పడే పెద్ద పట్టణంకూడా లండనునగరంలో సగం వైశాల్యం కలిగియుండదు. మద్రాసులో ప్రజలు ఒకపేటనుండి యింకోపేటకు ప్రయాణం చేయాలంటే సామాన్యంగా ట్రామ్ బండ్లపై పోతారు. అక్కడక్కడ ఎలక్ట్రిక్ రైళ్లు ఉన్నాయి. అట్లాగే లండనులోకూడా ఎన్నో ట్రాములు ఇశరాలు ఉన్నాయి. అక్కడ ఎలక్ట్రిక్ రైళ్లున్నాయి. కాని అవి మన మద్రాసులోలాంటివి కావు. అవి

భూగర్భంలో నడుస్తాయి. అసంఖ్యాకములైన దుకాణాలతోను, ఆఫీసులు ఇండ్లు, ఇతరభవనాలతో క్రిక్కిరిసిన లండనుపీఠులలో భూమియుపరిభాగంపై రైళ్లు నడవటానికి తావు లేదు. అందువలననే వాటిని భూగర్భంలో నడిపిస్తున్నారు.” అని కథ సాగించింది మేరిఅత్త.

“అయితే భూగర్భంలో ఉన్న రైళ్లను ఎక్కేది యెట్లా? స్టేషన్లు కూడా భూమిలోనే యుంటాయా? లేక పయననా?” అని ప్రశ్నించాడు ప్రతాపు.

“చాలాస్టేషన్లు భూమిపైనే ఉంటవి. అవి మనదేశంలో స్టేషన్లులాగే ఉంటాయి. ప్రయాణీకులు టికెట్లు తీసుకోగానే ఒక గుండ్రనిగదిలోకి చేరాలి. దానికి కిటికీ లుండవు. లోపల నిద్రుద్దీపా లుంటవి. గది నిండిన తరువాత ఒకఅధికారి తలుపులు మూస్తాడు. ఒక నిలువైన లోతుసారంగంగుండా అది ఆగుతూ, ఆగుతూ లోనికి పోతుంది. అక్కడ ఒక అధికారి తలుపు తీస్తాడు. ప్రయాణీకులు విద్యుద్దీపాలతో ధగధగా మెరిసే బాటమీద ‘స్లాటుఫారం’ చేరుకుంటారు.

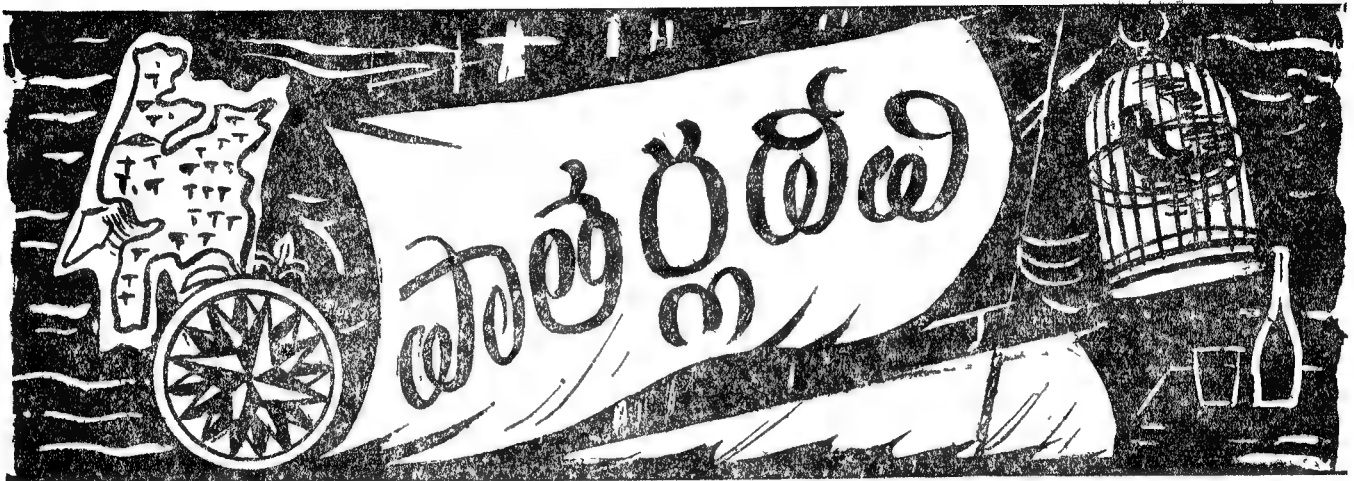
అంతలోనే రైలు ఒకమహాగాడాంధకారాన్ని చీల్చుకొని గుహలో నుంచి వెలువడే సింహంలాగా స్లాటుపారంముందుకు వచ్చి నిలుస్తుంది. రైలు ఆగి ఆగకుండానే, దిగవలసిన ప్రయాణీకులు వెంటనే దిగిపోతారు. వారందఱు దిగిపోయిన మరుసెకండులోనే ఎక్కవలసిన వారు ఎక్కుతారు. రైలు ఒక్కనిముషంకంటే ఎక్కువసేపు ఆగదు. తిరిగి ఒక మహాగాడాంధకారపు సారంగంలోకి రైలు పోతుంది.

రైళ్లలో చీకటిగా ఉంటుందనా మీయనుమానం. పూర్ణిమచంద్రికల కంటే కాంతియైన విద్యుద్దీపాలుంటాయి. రైలు ఆచీకటిసారంగం గుండా పోతుంటే భూగోళాన్ని బ్రద్దలుచేస్తున్నంత పెద్దధ్వని కలుగుతుంది.”

సుహాసినికి యిక్కడొక ధర్మసందేహం “అత్త! రైళ్లు ఎంతో లోతుగా భూగర్భంలో నడుస్తున్నాయీ కదా! అక్కడ చాలా ఉడిపోదూ? పాడువాసన గొట్టదూ?” అని ప్రశ్నించింది.

“ఏమాత్రం కాదు. అక్కడ ఎంతో హాయిగా, శీతలంగా ఉంటుంది. ఎప్పుడు నిర్మలవాయువులు వీస్తుంటాయి. మనం నిజంగా నమ్మద్రతిరాన ఉన్నామా అని పిస్తుంది. పెద్దపెద్ద యంత్రాలద్వారా నిర్మలమైన వాయువులు భూగర్భంలో వీచునట్లు చేస్తారు.

కొన్నిచోట్ల భూగర్భంలోకి పోవటానికి “యస్కలేటర్లు” అనే కదలిక గల మెట్లు ఉంటుంది. దానిమీదికి మనం చేరగానే అది క్రమంగలోపలికి పోతుంది. అట్లాగా భూగర్భం నుండి పైకి యస్కలేటర్లుంటాయి. ఒకటి క్రిందికి, ఒకటి పైకి పోతు



మూలం : ట్రెజర్ ఐలండు

రచన : ఆర్. యల్. స్టెవెన్స్

6

అనుకరణ :

“నళినీమోహన్”

దీపం వెలిగించారు. ■ వెలుతురులో దొంగలు ఆరుగురే ఉన్నట్లు కనిపెట్టేను. వాళ్లలో ఒకడు తలకు కట్టుతో మూలుగుతూ పడుకున్నాడు. అయితే మావాళ్లు ఏమయినట్టా?

సిల్వర్ - తాపీగా నాకు ఎదురుగా కూర్చుండి, మైన్ ముట్టించి, సంభాషణ ప్రారంభించేడు. ఆ గొంతులో బుజ్జిగింపే కాని, కోపం ఏమాత్రం లేదు.

“మీ వాళ్లకి నీమీద బాగా కోపంవచ్చింది. నీ ఊసే ఎత్తడం లేదు. ఇంక నువ్వు మాతో ఉండి వలసినవాడివే”

దానినిబట్టి డాక్టర్, ఇతరులూ బ్రతికిఉన్నట్లు గ్రహించాను. కొంత మధ్యలో కలుసుకొన్నప్పుడు ఎంతో సంకోచంగా ఉంటుంది” అని కథ ముగించింది మేరి. ^{నవంబర్ 11}

పిల్లలందఱు పెద్దయితే, లండను నగరం తప్పక చూచి, ఆరైళ్లలో ప్రయాణం చేయాలని నిశ్చయించుకొన్నారు.

శాంతి కలిగింది. ఎవ్వరికీ చెప్పకుండా, సాయంచేసేవార్లుకూడా లేనిదశలో నేను పారిపోయాను. నా తెలివితక్కువతనంవల్ల మా వాళ్లంతా చచ్చిపోయేరేమో నని బాధపడుతూన్న నా మనస్సు శాంతించింది.

“ఇక్కడ నుంచి ఎందుకు వెళ్లిపోయారా?” అని అడిగేను.

“పొద్దుట లేచి చూచేసరికి మా ఓడ ఏమయిందో ఐపులేకుండా పోయింది. ఆతర్వాత డాక్టరు మావద్దకు రాయబారం పంపేడు. ఇద్దరం మాట్లాడుకున్నాం. వాళ్లు నలుగురం ఉన్నామన్నాడు. వాళ్ళని వెళ్లి పోనిస్తే ఇల్లూ, సామగ్రి, వదిలిపెడతానన్నాడు. ఒప్పుకొన్నాం. వాళ్లెక్కడికి వెళ్లేరో మరి తెలియదు,” అన్నాడు సిల్వరు.

అదంతా విన్నాక అసలు విషయం దాచడం అనవసరమని ఎందుకో తోచింది. ఆ ఓడని తీసుకపోయింది నేనే! నని చెప్పేను, అదొక చోట దాచే ననీ, ఏమయింది

చెప్పనసీ అన్నాను. సిల్వరు నోరు తెరిచి, చూసేడు. నేను అంతతో ఆగలేదు. ఓడ దీవికి చేరినవెనుకటి రోజున వాళ్ల కుట్ర, ఆలోచనలన్నింటినీ విని కేప్టెన్ కు చెప్పడందగ్గిర నుంచి అన్నీ చెప్పేను. దానితో వింటూన్న దొంగలందరికీ కోపం వచ్చింది. నామీదకి కత్తులు తీశారు. కాని సిల్వరు వాళ్లని ఆపేడు. వాళ్ల కోపం అతనిమీదకుకూడా తిరిగింది ఏం చెయ్యాలో చించుకొనేటందుకు మిగిలినవాళ్లంతా ఇ స క లో కి పోయారు.

సిల్వరు తన ఎత్తులన్నీ భగ్నం కావడానికి కారణమయిన నన్ను చంపెయ్యకుండా ఎందుకు ఆపేడా అని మొదట నాకు చాలా ఆశ్చర్యం వేసింది. ఆ కారణం ఏమిటో మిగిలిన దొంగలు గదినదిలి వాకిట్లోకి పోగానే తెలిసిపోయింది. తన ఎత్తులన్నీ విఫలం అయినాయి. ఓడ పోయింది. ఎక్కడ ఉందో తెలియదు. తెలిసినా ఈదీవినుంచి బయటపడడం అసాధ్యం. కనక కెప్టెన్ తోనూ,

డాక్టరుతోనూ మంచిమాట చేసుకోవాల్సి. దానికై నన్ను అతడు హామీగా ఉపయోగించుకోవలసి చాడు. ఆరహస్యంకాస్తా మాటలలో బయటపడింది. తననుగూర్చి కెప్టెన్ కు సిఫారుసు చేయమనడంతో అర్థమయింది.

సిల్వరు తెలివి మిగిలిన వాల్ల కేదీ? వాళ్లంతా వాకట్లో కూర్చుని చాలానేపు ఆలోచించారు. ఆఖరికి అందరూ కట్టగా సిల్వరు ఎడటికి వచ్చి నిలబడ్డారు. వారిలో ఒకడు నల్లని మచ్చ ఉన్న కాగితం ఒకటి తీసి, సిల్వర్ కి ఇచ్చేడు. దానిరెండో వైపున అతనిని కెప్టెన్ హోదానుంచి తప్పించివేసినట్లు వ్రాసిఉంది. ఆ నల్లనిమచ్చ, కాగితమూ చూస్తే ఇంతకుముందు గుడ్డివాడు కెప్టెన్ బిల్ కి ఇచ్చిన కాగితం గుర్తుకు వచ్చింది.

“నన్ను ఎందుకు తొలగించ వలసివచ్చింది?” అని సిల్వర్ ప్రశ్నించాడు.

“ఓడమీద ఎన్నో పెద్ద కబుర్లు చెప్పి, తీరా నమయం వచ్చేసరికి ఇది పాడుచేశావు. తరువాత డాక్టరుతో సంధిచేసుకుని వాళ్లని బయటకు పోనిచ్చేవు. వెళ్ళిపోయే టప్పుడు మేము చంపుతా మన్నా చంపనియలేదు. మనకి ఎంతో నష్టం చేసిన ఈ కుట్టువాడిని చంప నియ్యలేదు. ఈ కారణాలచేత నిమిషాద మాకు విశ్వాసం లేదు. మేము మరొకరిని నాయకుణ్ణిగా ఎన్నుకుంటాం”

సిల్వరు తెలివికిగోడు మంచి మాటకారితనం గలవాడు. తన మాటకారితనంతోనే అతడు వారి

చేత ఆ అభిప్రాయాన్ని మార్పు కొనేటట్లు చేశాడు.

“నేను తొందరపడి తిరగబడ వద్దని గోలచేసినా మీరు వినలేదు. నమయం రాకపూర్వమే గొడవ చేసి ఇంతవరకూ తెచ్చేరు. అందులో నా తప్పు లేదు. ఇంక ఈ కుట్టువాడిని చంపకుండా అడ్డు పడడంగురించి ఈతడు మనచేతిలో హామీగా ఉంటే కెప్టెన్ తోటి వాళ్లతోటి బేరంపెట్టవచ్చు. అన్నీ చెడివస్తే మనకి మిగిలేదారి అది ఒక్కటే. డాక్టరుని వాళ్లని చంప నియ్యకపోవడాన్ని గురించి కూడా అల్లాంటికారణమే ఉంది. ఆయనను మీరు చెప్పినట్లు చంపేయ్యనిస్తే మన గాయాలకు కట్టు కట్టేదెవరూ? రోగాలకు మందు లిచ్చేదెవరూ? అందుచేతనే వాళ్ళని చంపనివ్వ లేదు. ఇంక సంధిచేసుకున్నానని కాదూ నామీద నేరం మోపేరు. నిజమే. ఇదిగో నేను దీనికోసంసంధి చేసుకొన్నాను” అంటూ సిల్వరు ఆదీవిలోని నిధినిజేపాలమ్యాలను వారిముందర పడవేశాడు.

బెంజమిన్ నిధిని తప్పుకొని పోయాడు గనక మ్యాపు ప్రయోజనంలేదని డాక్టరు దానిని వీళ్ల మొహాన పడజేసి వెళ్లిపోయాడని గ్రహించాను. కాని, నే నేమీ అనలేదు.

మ్యాపు అందరిచేతులలో ఒక మారు తిరిగింది. దానిని చూశాక అందరూ చల్లబడ్డారు. ఈమారు బిగువువంతు సిల్వరుది. తనకెప్టెన్ పదవిని పదులుకుంటున్నానని చెప్పి వారిచేత బ్రతిమలాడించకొంటేనే గాని మళ్ళీ అంగీకరించలేదు.

ఆ రాత్రి గడిచిపోయింది.

మర్నాడు ప్రాద్దుటే డాక్టరు వచ్చాడు. అందరినీ పరీక్షించాడు. తర్వాత సిల్వరు అనుమతితో నాతో మాట్లాడేడు. మొదట అయనకు నాయెడ కొద్దినిముఖత ఉన్నా నేను చెప్పినదంతా విని, నన్ను బుజ్జగించాడు. ఓడను దాచిన చోటు ఆయనతో చెప్పేను. ఆయన సిల్వరును విలిచి, నన్ను జాగ్రత్తగా చూడమని వప్పగించాడు. నామీదనే అతనిబ్రతుకు ఆధారపడి ఉందని చెప్పేడు. సిల్వరు తల ఊపేడు.

డాక్టరు వెళ్ళిపోగానే దొంగలందరూ నిధికోసం బయలుదేరేరు. నానడుముకుపోసిన వగ్గం చేతబట్టుకుని సిల్వరు నడుస్తున్నాడు. మ్యాపును అనుసరించి, వారు గుర్తులు వెతుక్కుంటూ బయలుదేరేరు.

“పెద్దపర్వతపు శిఖరంమీద నున్న చరియలో ఎత్తయిన చెట్టు. కొండకోమ్ము. ఈశాన్యంగా కనబడుతుంది. ఎముకల దీవి. ఆగ్నేయంగా కనబడుతుంది. దానికి ఇది గజాలదూరంలో.....”

మేము మొదటిరోజున వచ్చిన పుడు ఓడను లంగరువేసినచోటికి ఆవలిభాగంలో ఒక చిన్న దీవి ఉంది. దానిపేరు ఎముకలదీవి. నిధి సమీపంలోని పెద్ద చెట్టు దగ్గర నిల్చుంటే ఆదీవి ఆగ్నేయంగా కనబడుతుందన్నమాట. దొంగలు అటు వంటి మహా వ్యూహాన్ని వెతుక్కుంటూ తిరుగుతున్నారు.

నిధి ఉన్నచోటు సమీపించినకొలది సిల్వరు అభిప్రాయాలలో

కాశిన్యం ప్రతిబింబింపసాగుతోంది. చూపుతున్న మా డ్యూ నేలా గ చూస్తున్నాడు. మాట మాటకూ గుంజుతున్నాడు. అతని ధోరణి చూస్తే నాకు భయం పుట్టింది. నిధి అంటూ కనిపిస్తే ఇంక నాకు ప్రాణాలు దక్కవనిపించింది. అయితే మాత్రం చేసేదేముందీ?

ఇంతలో ఆ అడవిలో ఏవైపు నుంచో వాళ్లు ఎరిగిన గొంతుకా, ఎరిగిన పాటా వినిపించాయి. ఒక్కమారు అందరూ వణికిపోయారు. గొంతుక, ఆ పాట చచ్చి పోయినకెవైక్ ఫ్లింట్ ది. ఫ్లింటు దయ్యమయి ఆ నిధిని కాపాడుతున్నాడనీ, ముందుకు అడుగు వేస్తే చావు నిజమనీ వణికి పోయారు. వారికి భయం పోగొట్టి, నిధికోసం బయలుదేరతియ్యడానికై సిల్వరు ఎన్నో ప్రయత్నాలు చేశాడు. దయ్యపుగొంతు

దేరేరు. అయిన ఆలన్యం కూడదీసు కొనేటందుకై అందరూ వేగంగా అడుగులను వేశారు.

అందరం చరియకు చేరుకున్నాం. అక్కడ అన్నింటికన్న పెద్ద ఎత్తయిన చెట్టు మూడున్నాయి. వాటిలో ఏచెట్టు దగ్గర ఉందో నిధి? దిక్కుచినహాయంతో వాటిలో ఏచెట్టు గుర్తులకు సరిపడుతుందో పట్టుకున్నారు. అందరూ



కకి ప్రతిధ్వని ఉండదనే నమ్మకను వారికి జ్ఞాపకం చేశాడు. ఈధ్వని కొండకొమ్ములలో ప్రతిధ్వనించడం అందరూ విన్నారు. కాస్త ధైర్యం చిక్కింది.

ఇంతలో మళ్లీ అదే స్వరం వినబడింది. ఈమారు సిల్వర్ ఆగొంతుకను ఆనమాలు పట్టేశాడు.

“అది బెన్ జమిన్ గన్ గొంతుక. ఫ్లింట్ కాదు.”

వాళ్లకి గన్ అనినా, గన్ యొక్క దయ్యం అనినా కూడా భయం లేదు. అందరి మొగాలు తెరిపిన పడ్డాయి. మళ్లీ బయలు

నిలబడ్డారు. మళ్లీ పదిగజాలు ముందుకు నడిచేరు. ఎదుట పెద్ద గొయ్యి, గోతిలో పగలగొట్టబడిన పెట్టెలూ కనబడ్డాయి. అంతా ఆతురతగా గోతిలో దిగేరు. పెట్టెలు అటూ ఇటూ తోసేరు. మన్నులో చెదిరిపడ్డ నాణాలు ఒకటో, రెండో మాత్రమే ఉన్నాయి. మిగిలిననిధి అంతా అక్కడనుంచి తరలింపబడింది.

అందరినోటా ఒక్కమారుగా దుఃఖిమూ బాధా ప్రకటిస్తూ “ఎవరో ఎత్తుకుపోయారు” అన్న హాక్యం వెలువడింది. మరుక్షణంలో

వారికళ్లల్లో క్రోధాగ్నిజ్వాలలు కనిపించాయి.

నిధిలేని వట్టిగోయి కనిపించగానే సిల్వరుధోరణి అంతా మారి పోయింది. నిధి తాము అనుకొన్నట్లు దొరకకపోవడంచేత మిగిలిన దొంగలు నన్ను చంపడానికి సిద్ధమాతారని ముందే గ్రహించాడు. నావిషయంలో అతడంత వరకూ చూపుతున్న కాశిన్యం ఏమ

యి పోయిందో ఇప్పుడు ఛాయలన్నా లేవు. నెమ్మదిగా నన్ను తట్టి “నడుగట్టెక్కు. ఆవైపుకు చేరు. చంపేస్తారు.” అన్నాడు. దొంగలు నలుగురూ పగిలిన పెట్టెలకింద చెదిరిపడిన నాణాలను వెతుక్కుంటూన్న హడావిడిలోనే మేమిద్దరమూగట్టుఎక్కేసేం. నిధి పోయినసంగతిగ్రహించి, మాకోసం తిరిగిచూసేసరికి మేమప్పుడే గోతికి ఆవలి వైపున ఉన్నాం. వాళ్లయిదుగురూ కేకలు పెట్టుకుంటూ

బిలబిలా గోతిలోంచి వైకి వచ్చి, రెండోవైపున నిలబడ్డారు మమ్మిన్ని. చంపడానికి తుపాకులు తీస్తున్నారు.

ఆ క్షణంలోనే మా వెనుక భాగంలో మూడు తుపాకులు ఒక్కమారు పేలేయి. మరుక్షణంలోనే ఇద్దరుదొంగలు చచ్చిపోయి, నిధి గోతిలోకి దొర్లిపోయారు. మిగిలిన వాళ్లు హాదిలిపోయి, ప్రాణభయంతో పరుగెత్తిపోయి, చెట్లలో కనుమరుగై పోయారు.

తుపాకీచప్పుడుల వెనువెంటనే బెన్ జమిన్, గ్రే, డాక్టర్ - ఈ ముగ్గురూ పరుగెత్తి పచ్చారు.

వారితో నేనూ కలిసి, పారిపోతున్న వాళ్లని తరమడంలో పట్టాన్నాను. చాలసేపు వాళ్ల వెంట బడ్డాం. కాని, ఒక్కడూ చిక్కలేదు.

ఇంతలో సిల్వరుకూడా మా వెనకే వచ్చాడు. అయిదుగురమూ ముందు సిల్వరుముతాతాలూకు పగ వలవద్దకు పోయేం. వాటిలో ఒక పడవను పగలగొట్టేశాం. రెండో దాంట్లో అయిదుగురమూ కూర్చుని మావాళ్లందరూ ఇప్పుడుంటున్న వైపుకు బయలుదేరేం. మావాళ్లు ఇప్పుడు దీవికి ఆవలివైపున సముద్రానికి సమీపంగా ఉన్న ఒక కొండగుహలో ఉంటున్నారట మా పడవ అక్కడికే బయలుదేరింది.

పడవలోకి ఎక్కేక డాక్టరు నేను ఆరోజుసాయంకాలం అదృశ్యంఅయినది మొదలు అంతవరకూ జరిగిన విషయాలన్నీ వివరంగా చెప్పేడు.

బెన్ జమిన్ గన్ ఆదీవిలో దిగబడిపోయింది మొదలు నిధికోసం ఒక్కడూ తెగవెతికేడు. చిట్టచివరకు రెండుమూడు నెలలక్రితం అది దొరికింది. వెంటనే అక్కడికి మూడు నాలుగు మైళ్లదూరంలో దీవికి ఆవలి మూల నున్న ఒక కొండగుహలోకి తరలించి దాచివేసేడు. ఆదీవికి వచ్చింది మొదలు అతడందులోనే ఉంటున్నాడు. అందులోనే ఇప్పుడు నిధిని దాచేడు.

మొన్నటిరోజున నాకన్న కొద్ది ముందుగా బయలుదేరిన డాక్టరు గన్ ను కలుసుకోవడానికి వేళ్లేడని చెప్పేవాడూ? గన్ తో మాట్లాడాడు. ఒప్పందపడ్డారు. నాలుక గీసుకొనేటందుకు కూడా పనికిరాకుండా పోయిన మ్యాపును సిల్వరుకి

ఇచ్చేసి, వారంతా గన్ కొండ గుహకేమకాం మార్చివేశారు.

డాక్టరు అల్లాగ చెయ్యడానికి కారణం లేకపోలేదు. నిధి పోయిన సంగతి డాక్టరు ఎరుగును. ఎంత తన్నుకున్నా దొంగలకది చిక్కదు. వైగా వాళ్ల ఓడకూడా పోవడం జరిగింది. ఈమారు దొంగలు దీవి వదలి పోవాలన్నా దారి లేదు. ఇంక అడవిలో కాచి, తమరిని ఆ ఇంటిలో నుంచి బయటకు రాకుండా కాల్చి చంపుతారు. ఆకొయ్యకోట బందిఖానా అయి ఊరుకుంటుంది. తర్వాత ఏనాడైనా వాళ్లకంట గన్ కనపడ్డాడా వ్యవహారం మరి చెబుతుంది. ఇవన్నీ ఆలోచించి మావాళ్లు గన్ గుహకు మకాం మార్చుద్దామని నిశ్చయించారు. అక్కడకు చేరుతే నిధిని దగ్గరుండి కాపాడుకోవచ్చు. వైగా దొంగలు మాటుకాచి, చంపేటందుకు అక్కడ చోటులేదు. బ్రలాసీమిత్రుడు వచ్చేవరకు వేటమీద బ్రతుకుతే, తర్వాత నిధితో బయటపడవచ్చునని మావాళ్ల ఉద్దేశం. ఆ ఉద్దేశంతోనే నిధి చేయిజారిన మాట చెప్పకుండా డాక్టరు మ్యాపును సిల్వరు కిచ్చి, సంధిచేసుకున్నాడు. ఆ కొయ్యకోటనుంచి మా వాళ్లు బయటపడ్డారు.

డాక్టరు పొద్దుటే నన్ను చూసి బయలుదేరేక మరొక చిక్కు ఎదురయింది ఆరోజున నిధి కోసం దొంగలు బయలుదేరుతారు. వట్టిగొయ్య కనబడగానే ఆ కోపంతో నన్ను చంపుతారు. నన్ను రక్షించడానికై సహాయం తెచ్చుకొనేందుకు డాక్టరు తమమకాంవైపు

పరుగెత్తుకు పోయాడు. బెన్ జమిన్ నూ, గ్రేనూ తోడుతీసుకొని వెంటనే బయలుదేరేడు.

కాని, అప్పటికే ఎంతో ఆలస్యం అయింది. ఏదేంగానైనా దొంగలు తమకన్న ముందు నిధి గోతివద్దకు చేరకుండా ఆపమని గన్ ను అడ్డం పంపేడు. గన్ కొంతసేపు దయ్యంభయం కల్పించి, దొంగల్ని నిలువబెట్టడం చెప్పేనుగా. ఈ లోపున డాక్టరు, గ్రేవచ్చి నిధిగోతికి సమీపంలో కాచేరు. గన్ వాళ్లని కలుసుకున్నాడు. నిజానికి గన్ కి ఆశీషాయంతోచిఉండకపోతే వాళ్లు తప్పకుండా నన్నూ, సిల్వరునూ చంపేసే ఉండేవాళ్లు.

మొట్టమొదట మాపడవను నేను 'హిస్పనోలా'ను దానచి కయ్యలోకి పట్టించేరు. ఓడ నేను వదిలిపోయిన చోటనే మెరకపట్టిఉంది. గ్రే, బెన్, సిల్వరు, డాక్టరు కలిసి దానిని మెరకమీదనుంచి లోతునీటిలోకి తోసి, లంగరు వేసేరు. తెరచాపలు నడ్డేరు. దానిమీద కాపలాకోసం గన్ ను ఉంచి, మిగిలినవాళ్లందరం అక్కడకు దగ్గరలోనే ఉన్న బెంజమిన్ గుహకు వెళ్లేం.

కెజ్జెనూ, బ్రలాసీ నన్ను ఎంతో ఆదరించారు. చెప్పకుండా ఎక్కడికో వెళ్లిపోయిన తప్పిదాన్ని వాళ్లు ఎవ్వరూ తడవలేదు. పొదుగునా

కు ప్తు ★ బొ ల్లి

వగైరా మేహమచ్చలు, సెగ, సవాయివ్యాధులకు, గ్యారంటీచీకెత్తు, క్యాటలాగు ఉచితం జి. వి. రెడ్డి అండ్ కో., "భాస్కరాశ్రమము",

గోపాలపురం. తూర్పు గోదావరిజిల్లా

నేను వాళ్లదగ్గర ఉన్నట్లే మూట్లా డేరు. కాని, సిల్వరును మాత్రం ఈనడించారు. నేనే కొంతగౌరవం చూపేవాడిని కాని మిగతావాళ్లు అతనిని కుక్కను చూసి నట్లు చూసేరు. గన్ కి సిల్వరుంటే ఉన్న భయంకొద్దీ ఏమీ అనేవాడు కాదు. అంతే.

మావాళ్లు చూపిన అనాద రాన్ని సిల్వర్ లెక్కచేయలేదు. మానాభిమానాలు దేహమునకే గాని ఆత్మకు గాదనే వేదాంతం వంటబట్టినట్లూ, ఏమీ జరగనట్లూ వ్యవహరించాడు.

మర్నాడే బంగారాన్ని గుహలో నుంచి ఓడలోకి ఎత్తించడానికి పూనుకున్నాం. అడివిలోకి పారిపోయిన దొంగలు సమీపానికి రాకుండా ఎదుట కొద్దిదూరంలో ఉన్న గుట్టమీద తుపాకీ ఇచ్చి ఒక మనిషిని కావలా పెట్టేం. ఇంక గుహనుంచి బంగారం మొయ్యడం సాగించాం.

క్రమంగా గుహలో ఉన్న బంగారం అంతా ఓడకి చేరింది. బెన్ జమిన్ తాను తినడానికి నిలవచేసుకున్న మాంసాన్ని ఓడ కెత్తించాం. మంచినీళ్లు చేర్చేం. ప్రయాణానికి సరంజామా అంతా పూర్తిఅయింది.

దీవిలో మేము వదిలిపోతూన్న దొంగలు ముగ్గురికీ ఇంత తుపాకీ వందూ, రవ్వలూ వదిలిపెట్టేం. వాళ్లు ఏకొండగొట్టెనో కొట్టుకుని బ్రతుకుతారు.

ఆవిధంగా మా పనులన్నీ పూర్తి అనూక లంగరు ఎత్తేం. ఓడ కయ్యను వదిలి సముద్రంలోకి వచ్చింది.

అంతవరకూ పారిపోయిన దొంగలు ముగ్గురూ దగ్గరగానే మాటున ఉండి చూస్తున్నారు కాబోలు. మా ఓడ బయలుదేరగానే పరుగెత్తి వచ్చి, ఇనకలో మోకరిల్లి, దండాలు పెట్టి, తమని కూడా తీసుకువెళ్లమని ఏడ్చేరు. మాకూ జాలి పుట్టింది. కాని, ఆ జాలి వాళ్లకే నష్టం. రేవుకు చేరిన వెంటనే ఓడమీద తిరుగుబాటు చేసినందుకై వాళ్లని విచారణచేసి, ఉరితీస్తారు. వాళ్లమీద దయకొద్దీ దేశం తీసుకుపోయి ఉరితీయించే కన్న, లక్కడ వదిలిపోవడమే మంచి దనుకొన్నాం. ఎమేం సరుకులు ఎక్క డెక్కడ వదిలిపెట్టేమో గొంతు చించుకొని చెప్పేము.

కాని, వాటిని వాళ్లు వినిపించుకుంటేనా? కొంతసేపు ఏడ్చి, మొత్తుకున్నారు. ఇంక లాభం లేదనుకొని, నిరాశతో, క్రోధంతో మా ఓడమీదికి తుపాకులు కాల్చి, పారిపోయారు. వాటివలన ఎవరికీ గాయాలు తగలలేదు. మా ఓడ మంచిగాలివిసురుకి సముద్రాన్ని చీలుచుకుంటూ ప్రయాణం ప్రారంభించింది.

కొన్నాళ్లకి మా ఓడ అమెరికాలో ఒకరేవుకి చేరుకొంది. కొత్త కళాసులని చేర్చుకుంటేనే కాని అట్లాంటిక్ మహాసముద్రం దాటడం శక్యం కాదు. ఓడ రేవుకు చేరుకోగానే డాక్టర్ కూ కెప్పెనూ డొల్లీకి మనుష్యులకోసం వెళ్ళేరు. ఎవరూ లేని సమయం చూసి, సిల్వరు ఒక పెట్టె పగులగొట్టి మూడు, నాలుగు

వందల నవరసులు తీసుకుని ఓడ విడి పారిపోయాడు. ఆ వార్త తెలిశాక మేము శని వదిలిందనుకున్నాం. మళ్ళీ కొత్తమనుష్యులతో మా ఓడ అట్లాంటిక్కుకు అడ్డుబడింది.

క్రమంగా కొద్దివారాలకు మా ఓడ ఇంగ్లాండు చేరింది. అప్పటికప్పుడే బ్రలానీ మిత్రుడు మేము రాలేదేమని కంగారుపడుతున్నాడు. మాకు సహాయంగా పంపడానికి వేరొక ఓడను సిద్ధం చేస్తున్నాడు.

బ్రిష్టల్ కు చేరగానే బ్రలానీ అనుకున్న రీతిగా నిధిని పంచిపెట్టేడు. క్రే తనవాటాడబ్బుతో ఒక ఓడలో వాటా కొనుక్కొని గౌరవంగా కాలక్షేపం చేస్తున్నాడు. బెన్ జమిన్ తనవాటాకు వచ్చిన వెయ్యినవరసులనూ పదిరోజులలో తాగేసి, అడుక్కుందుకు బయలుదేరేడు, అమెరికారేవులో అదృశ్యమైన సిల్వరు పేరు మళ్ళీ విసబడలేదు. అతడు తన మిగతాజీవితం ఏలాగ గడిపేడో? ఎవరికీ తెలియదు.

[సమాప్తం]

గర్భ నిరోధిని

శరీరాశోగ్యమునకు భంగంలేకుండా కొంత కాలమువరకు గర్భం రాకుండా ఆపుటకు ఔషధం రు. 10 లు. చాలాకాలంవరకు రాకుండా చేయుటకు రు. 25 లు. వి. పి. చార్జీ రు. 1-0-0

డాక్టర్ రత్నం నన్ను,
మరిక పేట దిరిడింగ్స్, హైదరాబాద్, 500004

హైదరాబాద్

సింగరాజు వెంకట హనుమంతరావు

రాజైతే అయినాడు గాని ఆతడు తనబాల్యాన్ని విస్మరించలేదు. తనను భాగమ్మ స్వంతకుమారుని వలె అత్యంత ప్రేమతో చూచేసింది. తన నెంత బాగాయేలాంటికొరతయి లేకుండా; లాలించి, ఆదరించి, రక్షించిందో హైదరు మరచిపోలేదు. ఎలా మరువగలదు మరి ?

మైసూరు సింహాసనానీనుడైన పిఠప నాతడు తన పెంపుడుతల్లి భాగమ్మను చూడవలయునని నిశ్చయించుకొనెను. కావలసినంత

ధనము, పట్టుబీజాంబరములు మున్నగు కానుకలను ఒంటెలపై వేసి, భాగమ్మ నివసించెడి గ్రామమువైపునకు బయలుదేరెను.

హైదరాబాద్ సరైనవ్యముగా బయలుదేరెను. ఆయనవెంట దర్బారులోని ధనవంతులు, సరదారులునుండి. వారు తమలో తామే తలంచుచుండిరి- “యెక్కడికి పోతున్నాడి పాపాపా?” యని. కొంతమంది- “ఎవడో శత్రువునులోబరచుకొనుట కీ ధనమును లంచముగా వైకొని పోవుచున్నాడనుకొనిరి. కొందరు “వేటకువెళ్ళు

చున్నా” డనుకొనిరి. ఇట్లే ప్రతివాడును తనలో తాను తనకు తోచినరీతిగా తలంచి, పాపాపా వెంటనే వెళ్ళుచుండిరి. “తమ రెచ్చటకు వెళ్ళుచున్నారా?” అని పాపాపాను అడిగేటంత ధైర్య మొక్కడికి లేక పోయినది. పోయిపోయి పరివార

కుడు కాగానే మైసూరుసంస్థానములో యొక సైనికుడుగా చేరాడు. ఆతడు సైనికుడుగా చేరినతరువాత చాలగొప్పసాహసకార్యము లొనరించినాడు. ఇందువల్ల నాతనివేతనము, హోదా హెచ్చిపోసాగినాయి.



బకనాడు సర్వసేనానియైనాడు. ఆకాలమున మైసూరుసంస్థానములో హైదరువంటి సాహసవంతుడు, ధైర్యశాలి దొరకుట దుర్లభముగా నుండెడిది. ఇందువల్లనే యాతడొకనాడు మైసూరుసంస్థానానికే రాజైనాడు.

దక్షిణ హిందూస్థానములో మైసూరు చాలపెద్దరాజ్యము. చాలకాలము క్రిందట మైసూరు రాజ్యములోని యొక గ్రామములో భాగమ్మ యనెడి యొక బ్రాహ్మణ స్త్రీ నివసించుచుండెను. ఆమె యింటిలో హైదరునెడి యొక మహమ్మదీయ నౌకరుండెడివాడు. ఆమె యింటిలో చాకీరి అంతయు హైదరే చేసేవాడు. ఆమె బిడ్డలకు స్నానము చేయించేవాడు. వారికి వస్త్రములను ధరింపజేయువాడు. బజారునుండి సకలమైన వస్తువులూ తెచ్చెడివాడు. ప్రక్కలు పరచెడివాడు. ఒకటేమిటి, సకలమైన చాకీరీ చేసెడివాడు. ప్రతిపనినీ, ఎంతో సత్తోషముతో హృదయపూర్వకముగా చేసెడివాడు. యజమానురాలైన భాగమ్మగూడ నాతనియెడల పుత్రప్రేమ కనబరచెడిది. ఆమె హైదరుని తనకుమారులలో నొకనిగా చూచుకొనెడిది. ఏవిషయమున గూడ నాతని కేలాంటి కొరత లేకుండా చూచెడిది. హైదరుగూడ భాగమ్మను తనతల్లితో సమానంగా తలంచెడివాడు. ఆమెను ‘అమ్మా’యని పిలచెడివాడు గూడాను.

హైదరు నిల్వము నుండియు తుంటరివాడు. చిలిపిచేష్టలలోనే పెరిగినాడు. భయమంటే యేమిటో యాతడెరుగనే యెరుగడు. మువ

మంతా భాగమ్మని వసింపెడి గ్రామము చేరుకుంది. పాదుషా తన మావటివానితో ఒకదారివైపు చూపిస్తూ ఆజ్ఞాపించాడు-“ఇదియే వెళ్ళవలసిన దారి. ఏనుగు నీవైపు నకే త్రిప్ప”

ఏనుగు వెంటనే అటువైపు మరలింపబడినది. దాని వెంటనే అందరూ గ్రామవీధులగుండా వెళ్ళుచుండిరి. ఒక చిన్నిగృహమును సమీపించగానే పాదుషా హైదరాబాద్ ఆజ్ఞాపించాడు-“చాలు ఇంక ఆగండి!”

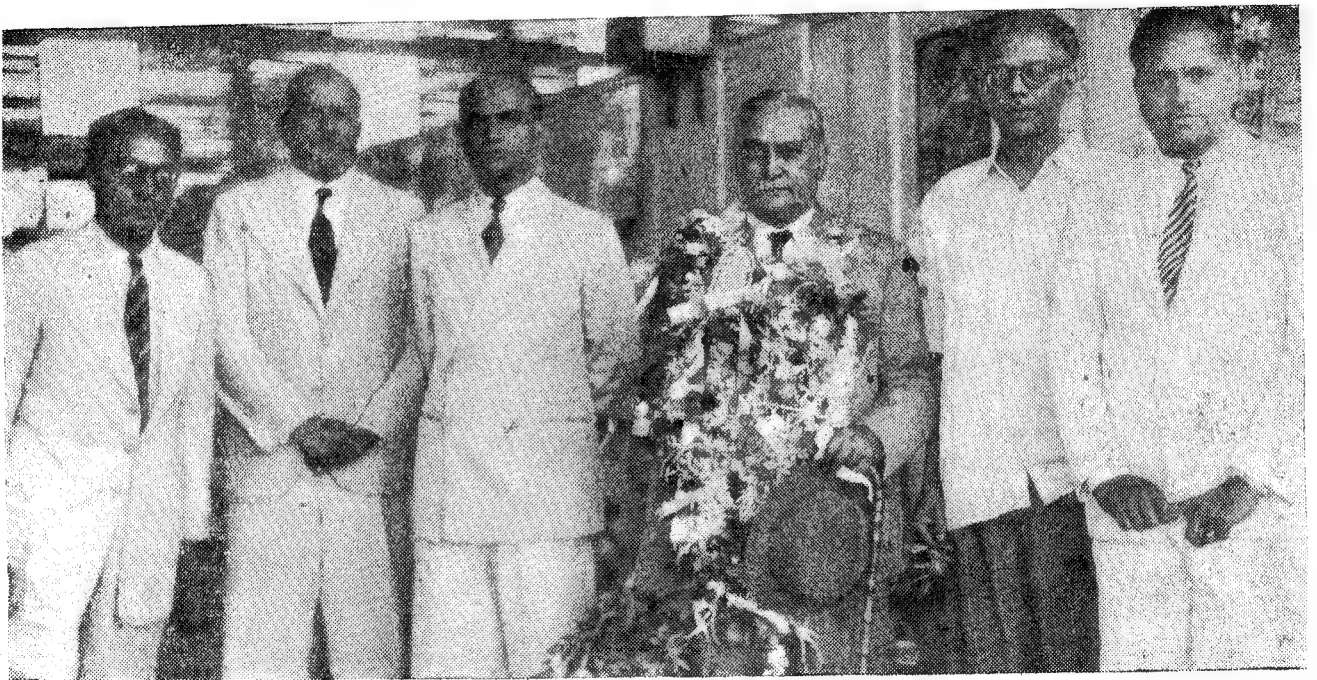
మావటివాడేనుగును నిలిపివేసినాడు. హైదరాబాద్ అంబారీనుండి క్రిందకు ఒక్క-పురుకు పురికినాడు. సరదారులందరును విస్తుపోయి, రెప్పవేయక చూడసాగిరి. హైదరాబాద్ నెమ్మదిగ ‘ద్వారమును

సమీపించి, దానిని తట్టసాగినాడు. లోనుండి ప్రశ్న వినిపించినది-“ఎవరయ్యా అది?” పాదుషా జవాబు చెప్పినాడు-“తమ ప్రాతసేవకుడు హైదరు తమర్ని చూడవలెనని వచ్చియున్నాడు?”

తలుపు తెరవబడినది. ముసలి బ్రాహ్మణి భాగమ్మ వెలుపలికి వచ్చినది. హైదరాబాద్, ఆయాడం బరపురాచదుస్తులతో చూచి ఆమె గుర్తింపజాలకనే పోయినది. అప్పుడు పాదుషా హైదరాబాద్ చేతులు జోడించి స్వయముగనే చెప్పినాడు-“అమ్మా! నేను మీ ప్రాతసేవకుడు హైదరుని. ఈ కానుకలన్నియు మీకొరకే నేను తెచ్చినాను. మీరు నాయెడల చూపించిన

పుత్రవాత్సల్యముముందు, నాకు చేసిన అమోఘ, అమూల్యసహాయములముందీ కానుకలు తీసికట్టు. అయినా కొండంతదేవునికి కొండంత పత్రి తేగలమా? నాశక్త్యనుసారం తెచ్చినాను. దయతో అనుగ్రహించు.”

భాగమ్మనేత్రాలు ఆనంద బాష్పపూరితములై నవి. ఆమె ప్రేమతో హైదరాబాద్ తల పుణికి గొన్నది. పుత్రప్రేమ పుట్టిపడుచుండగా, హైదరు నాశీర్వాదించింది “నాయనా! నీ కృతజ్ఞత ప్రశంసా పాత్రమైనది. చిరంజీవివై జీవించు. నీ రాజ్య మిథోధికముగ విస్తరించు గాక! నీవు మైసూరునకే గాదు. యావద్భారతభూమికి పాదుషా యాదువుగాత!”



బ్రిటన్ అమెరికాల పర్యటనకు బయలుదేరుతున్న భారతప్రభుత్వ ఆడిటర్ జనరల్ శ్రీ వి. నరహరిరావుగార్ని బొంబాయి శాంతాక్రష్ విమాన కేంద్రంలో వీడ్కోలులు

రుద్రమదేవి

(15-వ పేజీ తరువాయి)

జింగని సేనలు దారిలో కేయుచు పోయిన ప్రథమ అట్టివారు స్వీకరించి చెప్పచుండిరి.

మరి యిక నాతని జయించిన పాండ్యసేనల సంఖ్య ఎంత? అది యసంఖ్యాకమే యనియు శ్రీరాముని వానరసేనలవలెనే కొట్ట సంఖ్యలతో నున్నదనియు వాడుకలు ప్రబలెను. వాని నిజానిజములు తెలిసికొనుటెట్లు?

ఇంత మహాసైన్యములను నవలక్ష్యధనుర్ధరులు మాత్రమే కల కాకతీయసేన లెదుర్కొనగలవా? అందుకు ఇప్పుడు గణపతిదేవులు వృద్ధులైనారు; వారి దుహితరుడ్రమ రాజ్యభారము వహించినది. పురుష నామము వహించినంతమాత్రమున స్త్రీకి పౌరుషము వచ్చునా? అదియు గాక నామేధ రయే యామెను ప్రతిఘటించుచున్నాడు; ఆమెకుమారులే వ్యతిరేకమయిరి; సమగ్ర లగు పలువురు మండలేశ్వరులెదురుతిరిగిరి. పైనుండి ఒకవైపున కలింగ సేనలు, మరియొకవైపున కాండపాండ్యసేనలు రాజ్యములోనికి చొచ్చుకొని వచ్చినవి. తమకు చేరిన రహస్యనాల్లలను జట్టి యొకవైపునుండి హాయిసలబల్లాలసేనలును మరియొకవైపునుండి దేవగిరియాదవసేనలును కాకతీయసామ్రాజ్యముపై శీఘ్రముగా దండెత్తనున్నవి. కాకతీయసామ్రాజ్యము మునుగుటకు సిద్ధముగా నున్న నాకవలె నున్న దివ్యదుఃకి అత్యగత్యుచేసి కొనగోరువారు దానిని ఎంత శీఘ్రముగా త్యజించిన సంత మేలు! ఈ విధముగా వారు మంతనములు చేయుచుండిరి.

ఈ మధ్య చాలకాలముగా బొల్లడు గుంటూరులోననే ఉన్నాడు. అతడిప్పుడు గొంటూరు నాగదేవుని దక్షిణపాస్త్రము! అతనిదేహమునకు వెనుక నుండెడి పౌల్యము కొంత తగ్గినది. ఇప్పుడాతడు ఖడ్గసాధనమునను బాణప్రయోగమునను కూలాద్యాయధ విద్యలను చతురుడు; ఆరితేరిన యాశ్వికుడు. శతములను సహస్రములను యోధులను చాకచక్యముతో నడిపింపగల సమర్థుడు. నాగదేవుని మూఁకలతోగూడి యాతడు విశేషధన మార్జించియుండెను. ఎందరో స్త్రీ లాతని నాకర్జించి తమ వలలో వేసికొనజూచిరి. కాని యాతడు స్త్రీలవంక కన్నెత్తిచూడడు. స్త్రీముఖము ప్రమాదవశమున నాతనికంట బడినచో నాతడు భయపడి పారిపోవ యత్నించువాని వలెనే యుండును.

ఇదియే కాక అతనిలో కొన్ని విపరీతమైన గుణములు కలవు. జనమగ్ధమున నందరు స్థూలముగా నున్నప్పు డాతనికి నడుమ నడుమ గుబులువలె ఆవేశించును. అప్పు డతడెవ్వరితోడను మాట్లాడుడు. ఎవరైన పలుకరించిన చివరించుకొనును. అంతలో నాతడు భయపడుచున్న వానివలె ఔదరు పూవులు చూచుచు పారిపోవును. అతని కున్నాదనమా?

వైకుంఠై కాదశినాయంకొండున జగన్నాథస్వామియాలయ మనందు కర్ణాటదేశమునుండి వచ్చిన యొక వేళ్ళల మేళము నాట్యముచేయుచుండెను. దానికి నాగదేవుడును అతని మిత్రులును ఆహూతులై వచ్చియుండిరి. నాగదేవునితో బొల్లడును వచ్చి గౌరవాసనమున నాసీచుడయ్యెను.

ఆ మేళమునుండి యిద్దరు వేళ్ళలు ముందుకు వచ్చి గొండ్లి సలుపుచుండిరి. వారిలో నొకరే మాటిమాటికి బొల్లనిపై తన కటాక్షములు పరపసాగినది. అది చూచిన యచ్చటి సామాజికులు మునిముసి నవ్వులు నవ్వసాగిరి.

బొల్లనిముఖము పాలిపోయెను. అకస్మికముగా నాతని దేహము దిగినికొనిపోవుచున్నట్లుయ్యెను. ఆత డా నవ్వునకలెవంక తడేక దృష్టితో చూడసాగెను.

మరల సంతలో నాతనిలో పెద్ద మార్పు వచ్చెను. లాగిపట్టిన కల్లము వదలినచో పరుగువారు నశ్యమువలెను, అనకట్ట లెగిపోయిన నదీప్రవాహమువలెనే ఆతడు చూడనయ్యెను. సభలోనుండి యాత డాకస్మికముగా లేచి, శీఘ్రముగా నాగదేవునికి నమస్కరించి సెలవు తీసుకొని, ■ చీకటిలో నొంటరిగా వెడలిపోయెను. అతని యున్నాడ మందరు తెరిగినదియే గనుక నెవ్వరు నేమియు ననలేదు.

ఆత డొంటరిగా సరణ్యమధ్యమునుండ పోయి పోయి యక్కడికి శ్రోశముదారమున నున్న నల్ల చెరువుకుట్టుకు పోయి, దాని మరుగొమ్ము నాతడు చేరికొనెను. ఆ చెరువుకు దూరమున నన్న కొండలపై కురిసిన వర్షపునీరు నల్ల సేలగుండ పారుచు వచ్చి ఆ చెరువులో కలయును. ■ నీటిరంగుచే దానికి నల్ల చెరు వని పేరు వచ్చినది. ఇది చాల పెద్దచెరువు. దీని నీటిక్రింద కొంతభూమి దక్షిణభాగమున పల్లపుసాగు చేయబడుచున్నది. అక్కడ పండు వరి మిక్కిలి శ్రేష్ఠమైనది. ఈ చెరువు నిండగా మిగిలిన నీరు, ■ మరుగొమ్ముగుండగా ఆవల నొక శ్రోశముదారమున నున్న బుడంపాడుచెరువులోనికి చేరుకొనును.

బొల్లడు తరుచుగా ఒంటరిగా చేరికొనునది ■ మరుగొమ్ము సమీపమునకే! అక్కడి కెవ్వరును రాత్రులు రారు. అక్కడ పెద్ద చింతలును, మర్రిచెట్లును, లేకుమ్రాసులును క్రమ్యుకొని భయంకరముగా నుండును. రాత్రు లక్కడ కీమరాళ్ళధ్వని చెవులకు గింగురు మనును. గొంటూరిలో ననాదిగా కబోదిపక్షు లెక్కువ. ఈ పక్షులు అన్నిగ్రామములను ఉండవు. అవి ఎక్కడ నున్నచు గుంపులుగా కలసి నివసించును. అవి గబ్బిలములవలె చెట్లకు లేలాడును. కాని గబ్బిలములకంటె మిక్కిలి పెద్దవి. వానికి ఎత్తుగా పెరిగిన చింతచె లేకుమ్ర యభిమానమును స్థావరములు. ఆ చెట్లపై చూచిన పగ లెక్కువ కనిపింపవు. కాని సాయంత్ర మగునప్పటికి ఒక చిత్ర మగు కీమనాదము చేయుచు నవి చెట్లకు వచ్చి లేలాడును. అవి యప్పుడు చూచినచో ఆకున కొక్కటిచొప్పున నున్నట్లు కనబడును. ప్రాద్దుపోవునరకు వాని భయంకరసంగీతము సాగుచు నేయుండును. తుద కవి నిద్రించును. రాత్రు లెప్పుడో తప్ప యవి యెరవవు. మరల లెల్లవారుజామున ఆ నాదము ప్రారంభించును. చుట్టుప్రక్కల సర శ్రోశమువరకు దానితో మతిగలవారికి మతులు చెడిపోవును. వర్షము నకు భూమిలోనుండి పగులబడి వచ్చి నాదముచేయు కప్పల లెక్కలేక అది మించిపోవును. ఆ చెట్లచుట్టును వందలు వేలాగా నవి సంచరించుచుండును. దీనికంతటికి తాళమునలె నెదురు నల్ల చెరువులో మధ్యమధ్య నెగిరిపడు పెనుమిలకబ్బము వినవచ్చును.

మతిగలవారికి మతిపోగొట్టు నీ మోతలు మతిపోయిన బొల్లని కొక వింతకాంతము నొనగూర్చును. అతని పదము లీనాడును అప్రయత్నముగా నాతని నీ మరుగొమ్మునొద్దకే తీసికొనివచ్చినవి.

అతడు మరుగొమ్ముకు పడమరది మిక్కిలి కూర్చుండెను. దానికి సమీపముననే ఉన్న యొక చిన్న పుల్లరేలపాదపై నాతని దృష్టి వ్రాలినది. ఆపాదక్రిందనే గొంటూరులో నాతనికి గల సర్వము గిత్తి

మతిగలవారికి మతిపోగొట్టు నీ మోతలు మతిపోయిన బొల్లని కొక వింతకాంతము నొనగూర్చును. అతని పదము లీనాడును అప్రయత్నముగా నాతని నీ మరుగొమ్మునొద్దకే తీసికొనివచ్చినవి.

అతడు మరుగొమ్ముకు పడమరది మిక్కిలి కూర్చుండెను. దానికి సమీపముననే ఉన్న యొక చిన్న పుల్లరేలపాదపై నాతని దృష్టి వ్రాలినది.

ఆపాదక్రిందనే గొంటూరులో నాతనికి గల సర్వము గిత్తి

ప్రమేయమున్నది. అందులో బంగారము వెండియే కాదున్నది, అమూల్యము లగు రత్నములు కూడ గలవు. స్త్రీల ముఖము చూచి నప్పుడెల్ల ఆతనికి తనభార్య జ్ఞాపకమువచ్చును. దానివెంటనే కుమార్తె జ్ఞాపకమువచ్చును. వారితో చెప్పకుండ గూడ తానిట్లు పారిపోయివచ్చెను. వారు దార్శిద్ర్యముతో బాధపడుచున్నారను వార్తమాత్రము పూర్వము వచ్చియుండెను. వెంటనే తాను వారికి చేర్చగలందులకు సువర్ణము లెన్నియో పంపియుండెను. కాని యది చేరినవార్త రాలేదు. భార్యయు పిల్లయు తలపున బారినప్పుడెల్ల ఈ ధనరాశి తలపున బారును. అతనికిప్పుడదియే భార్య, అదియే పిల్ల ! అది చూచుకొని కొంత మనశ్శాంతి తెచ్చుకొనును.

కాని ఈ నా డాతని కట్టి మనశ్శాంతి కలుగలేదు. గొండ్లిలో తనవైపు చూపులు మాటిమాటికి పరిసిన యువతి తా నెప్పుడో హనుమకొండలోనో ఓరుగల్లులోనో చూచినదానివలె నున్నది. ఎంత ప్రయత్నించినను అతని కది ఎవరో జ్ఞాపికి వచ్చుట లేదు. కాని యది తనవైపు కటాక్షము పరసినప్పుడెల్ల ఏకశిలానగర మాతనిమనస్సున స్పష్టముగా పారబొచ్చినది. ఏకశిలానగరమంతయు హృదయములో చిత్తరువువలె అంకితమైనది. ఆ నగరవీధులు తన హృదయములో గీతలుగీతలుగా పడి కోసివేయుచుండెను. ఆ గీతలు పోయిపోయి యాతనిగృహగణముముందు ఆగిపోవుచున్నవి. ఆ చేఖలుకోతల కాతని హృదయములో రక్తము ప్రవించుచున్నట్లే యున్నదతనికి !

అంగులో నాతడప్పుడున్నది పాటిప్రదేశము. అక్కడ పూర్వ మేదో పల్లె యుండి పాడుపడియుండును. అక్కడ మట్టి పాటికి తిరిగియున్నది. మట్టి పాటిప్రదేశములు గొంటూరుచుట్టు నెన్ని యేని గలవు — బుడంపాడు, బొంతపాడు, అనంతరపుపాడు, నేమల్లెపాడు, కొరిలెపాడు — !

ఈ పాటిప్రదేశములలో పూర్వ మెట్టి గ్రామము లుండెడినో; ఎట్టి మనుష్యు లుండినారో ! ఎట్టి కష్టసఖము లనుభవించియుండినారో ? ఎవరైనను తనవలె కష్ట మనుభవించియుండినారో ?

తన కుమార్తెపేరు పాటి ? సజీవమై కలకలలాడుచు తన్ను ప్రేమతోకయముతో పిలుచుచు కేరసలాడుకూతురు 'పాటి'ని వదలి ఈ పాటిగడ్డను చూచి సంతోషించవలెనా ? ఈ పాడుపాటి నేల. నా ముద్దులపాటికి ప్రతియూ ? ఛీ !

అతనికి కన్నీరు ఏకధారగా కారసాగెను. అప్రయత్నముగా నాతడు బిగ్గరగా నేడ్వసాగెను. ఎగయుటూర్పులతో మాటిమాటికి నాతడు 'పాటి, పాటి, యనుచును మధ్యమధ్య భార్యను తలచు కొని 'మంగి'యనుచును తన ధనమెల్ల నిక్షేపించినట్టిపాటిగడ్డను కాగి లించుకొని రోదించసాగెను.

"ఎందు కి కర్కము నాకు పట్టినది ?"

ఇట్లాడడు మనస్సున అనుకొనెనో, బిగ్గరగా ననుకొనెనో ఆతనికి తెలియదు. కాని దానికి ప్రత్యుత్తరమవలె ఈ రెండమాట లును స్పష్టముగా వినవచ్చెను.

"ఆడసోకు !"

నేటువడిన పులివలెనే, కుబుసము విడిచిన త్రాచువలెనే, ఆత డొక్కమ్మడి లేచెను. నలుదిక్కులు చూచెను. ఎవ్వరును లేరు. తనమనస్సులోని బ్రాంతియే !

వెంటనే ఆతనికి నవరాత్రోత్సవప్రారంభదినమన తన 'ఆడసోకు సోకినది' అని గణముపూనినట్లు నటించుట యెల్ల జ్ఞాపికి

వచ్చినది. అనాడు గండనితో పోరాటమును జ్ఞాపికి వచ్చినది. ఈ పత్నినది అశరీరవాక్కు, నిజమే పలికినది. 'నా కి కర్క పట్టి నందుకు కారణము ఆడసోకుగొడవయే !'

గాని తా నిప్పుడు వెనకంజ వేయ పిలులేదు. ఎప్పటికైనను మంగిని. పాటిని ఇక్కడికి పిలిపించుకొనవలెను. కాని! ఎన్నాళ్లకు ? 'ఎన్నాళ్లకు ?' అని ప్రతిశబ్దమే వినవచ్చెను. మరల మొదట విన్న కంఠధ్వనియే ! ఈ యశరీరవాణి సర్వజ్ఞముగా కనబడు చున్నదే ! మరల ననుమానముతో దిక్కుల గలయజ్ఞాచెను. ఎవరును గనపడలేదు. గుబురుగా కప్పియున్న చెట్ల సందులలోనుండి మధ్య మధ్య చంద్రకాంతి పడుచు, ఆ ప్రదేశమును తన్ను వెక్కిరించు చున్నట్లుండెను.

చింతచెట్లపై కబోదిపక్షులుకూడ నిశ్శబ్దమైనవి. అతడింకను ఏచారపరుడై యాలోచించుచుండెను. ఏకశిలానగరమే ఆతని హృదయములో పరివర్తనమగుచుండెను. ఇంటివైపు బుద్ధి మరలినది. ఈమారు మరల ఆకాశవాణి వినబడినది.

"బోల్లా ?"

బోల్లనికి భయమ్ములేదు. ఆత డిట్లు ప్రశ్నించెను :

"ఎవరది ?"

వెంటనే జనాబు వచ్చెను.

"నీ నేస్తము !"

బోల్లని కా కంఠ మిప్పుడు స్పష్టముగా గుర్తుకువచ్చినది. అది గంపని కంఠము. తన ప్రాణశత్రువుకంఠము !

బోల్లడు తనయొరసుండి ఖడ్గము పెరికి యా శబ్దమువచ్చిన వైపుకు పోయెను. ఈమారు అవలదిక్కునుండి ధ్వని వినవచ్చెను.

"లాభము లేదు. నూరుగురు భటులు ఈ ప్రదేశమును చుట్టు ముట్టియున్నారు. తప్పించుకొనలేవు!"

బోల్లడు నమ్మలేదు. వెంటనే ఒక ఈల వినబడెను. అనేక బాగాము లొక్కసారి అకాశములోనికి పోయిన ధ్వని యయ్యెను. కబోదిపక్షులన్నియు లేచి చెట్లను ప్రదక్షిణముచేయుచు నరససాగి నవి. బోల్లడు కుప్పన కూలిపోయెను.

"న న్నొక్కసారిగా చంపితేయరాదా?" స్వర విట్లు విన బడెను.

"నీతో పనియున్నది. దార్శిద్ర్యముతో బాధపడుచున్న మంగిని ఆకట నవసియున్న పాటిని మించిన నేను నీపై కరకు దనము చూపలేకున్నాను!"

బోల్లనికి కన్నీరు ఏకధారగా కారెను. ఒకప్రక్కను కోపము వచ్చుచుండెను.

"నన్నేమి చేయుమందువు?"

"ముం దా కత్తి విరిచి దూరముగా పారవేయుము!"

ఆ యజ్ఞులు కుమార్తె పాటియు భార్య మంగియు చేయు చున్నట్లే యాతనికి తోచెను. వెంటనే ఆత డా పని చేసెను. మరల గండనివాక్కు వినవచ్చెను.

"దీనితో నా యర్థరాత్రుమున రహస్యమందిరములో ఖడ్గ పాక్షిగా చేసిన ప్రతిజ్ఞ వలన విడివడినావు!"

ఈ మాటలనుచునే గంప డాతని కెదురుపడెను. అప్రయత్న ముగా నాతడు గండనిపైకి లఘింప కాలు కడల్చెను. కాని గండని యాకారము పరమకాంతముగా భైర్యముతో నచలముగా నున్నది.

అది చూడగానే లేచుచున్న బొల్లనికాళ్లు భూమిలోనికి దిగబడి పోయెను.

గండడు ఆదరముతో నాతని కాగలించుకొనెను. బొల్లనికిని చిన్న నాటిప్రేమ యొక్క సారగ సుదుద్ధమైనది. ఆతడు పిల్ల వలె గండనిప్రేమకు లొంగిపోయి బావురుమని ఏడ్వసాగెను. ఏడుపు తగ్గిన తర్వాత పాటిసంగతియు మంగిసంగతియు ఎన్నియో ప్రశ్నలతోడ వేసెను. నిశాచరయోగివెంటనంటిన రాత్రి వారి యింటియొద్ద జరిగినది గండడు కొంత యాతనికి చెప్పెను. అప్పుడు పాటికి వచ్చిన జ్వరము నెమ్మదియైనదని తాను ఆతర్వాత తెలిసికొనిన వార్తకూడ ఆతడు చెప్పెను.

బొల్లనిక్కిగండని సర్వజ్ఞత ఎరిగినంతనే యాశ్చర్యమయ్యెను. పరమరహస్యముగా తాము చేసికొనిన ప్రతిజ్ఞ లెట్లు తెలిసినవి? తమలో నెవరైన తిరిగిపోయిరా?

ఆ పిమ్మట గండడు బొల్లని తనవెంట బయలుదేరమని చెప్పి తన పరివారమునకుగూడ వెంటరమ్మని యాజ్ఞాపించెను.

ఆ నాటియర్ధరాత్రునయమునకు గండడు బొల్లని వెంటగొని

పోయి సమీపముననే కల కాకతీయస్కంధావారమున అంబదేవుని ముందు నిలువజేసెను.

అంబదేవుని నేనలు నిద్రించుచున్నవి. కాని యాత డుద్బుద్ధుడైయుండెను. ఆతనిముం డెన్నియో ప్రశ్నలు లున్నవి. పెద్దపటమును ఉన్నది.

బొల్లడు ననుస్కరించి నిలుచుండగానే, అంబదేవుడు ఆ పటమును బొల్లనికి చూపి యెన్నియో ప్రశ్నలు వేసెను. తన్నాతడు బంధితునిగా గాక నిజసేవకునివలె చూచుచుండుట బొల్లని కాశ్చర్యమైనది. ఆతడును తడవుకొనకుండగా నా పరిసరము లన్నియు వివరించి చెప్పసాగెను.

“ఎటువంటిచోడ డెక్కడ? ఆతని పరివార మెంత? కేవలదేవుడు? అతని పరివారము? సోమిదేవుడు? అల్లుగంగు? మల్లికార్జునుడు? చామోదరుడు? నాగదేవుడు?”

ప్రశ్నల కన్నింటికి బొల్లడు ప్రత్యుత్తరము లిచ్చెను. కొంత వడికి అంబదేవుడు గండని సంబోధించెను:

“బొల్ల డిచ్చిన యుత్తరములు నిజము లని రేపు ధ్రువమైనచో నీమనవి విచారింతుము. అంతవరకు నీతని డృఢముగా బంధింపుడు!”

రష్యా ప్రపంచయుద్ధం. ఆగిస్తోందా?

(13-వ పేజీ తరువాయి)

భద్రతకు పెద్దచెబ్బ. అటంబాంబువేసి నామనం, అంతచితికిపోము. ప్రపంచరాజ్యాంబలాబలాలు మొగ్గులో మనది (అమెరికాది) క్రిందిచెయ్యి అయిపోతుంది.

ద్వితీయ ప్రపంచ సంగ్రామానంతరం నాటినుంచీ, రాజకీయంగా విస్తరణ చేశూర్చుకోవటమే రష్యా చేసినపని. అంగుళం మేర యుద్ధంనల్ల రష్యా తనలో కలుపుకోలేదు. యుద్ధంకన్నా ఆత్మప్రమాదరహితమైన పనుల వల్లే, రష్యా తన రాజకీయవిస్తరణను సమకూర్చుకుంటూ వచ్చింది. అటంబాంబు వున్నా ఈ సుకరిమైన మార్గాలను రష్యా వదులుకో నక్కరలేదు.

దీన్ని జయించటానికి మనం ఎప్పుడు సాగిస్తున్న ప్రచ్ఛన్నయుద్ధమే మనకు తరచోపాయం. అంటే, ఇతరదేశాల ఆపదలూ, అవసరాలూ మనం చాలా మెలకువతో గమనిస్తూ రష్యాపక్షానికి చేరిపోవలసిన బెదిరింపులకు నాళ్లు లొంగిపో నక్కరలేకుండా, తగినంత ఆర్థికంగానూ, ఇతరత్రాను మనం సహాయం చేయాలి. మన సహాయంవల వీసమెత్తు ప్రయోజనం వుంటుందని తోచినా మన మే మాత్రమే ముకొడకూడదు.

అక్కడి ఫలితాలు కూడా కేవలం మన సాహాయ్యంమీద ఆధారపడి వుండవు. ఆ నేల, ప్రజలు ఇదికూడా తెలుసుకో వస్తాయి. ఏమైనా, మనం అదనెరిగి జాగ్రత్తగా వాళ్లను కట్టుకొంటూ వస్తే ప్రయోజనం వుండక తప్పదనే ఈ మధ్య విషయాలు సూచించాయి.

మనం సాయుధుల మయ్యా, “తటస్థులం”గా మిగిలినా, తక్కిన ప్రపంచం మరీ అధ్వానంగా చితికిపోతోంది. కాదని యుద్ధానికి దిగుదామంటే, ప్రజాస్వామ్యదేశాలకు యుద్ధం విదేశాంగనీతికి మూలకందం కాదు. పోలీస్ సోవియట్ నాయకులతో అన్నిటికీ ఒప్పుకొందాం అన్నా, అది ప్రయోజనకారి కాదు. ఒకే మాటకు మన అర్థం వేరు. వాళ్ల అర్థం వేరు. ఇక పొంతన కుదరటం కష్టం.

అమెరికా ఆత్మరక్షణ విధానం

కాబట్టి ఏదేశంలోనైనా, సైనికయుద్ధం ఎక్కడైనా అసంభవం చేయటం కుదరకపోయినా, ఆ ప్రస్తుతం ఆయోధ్యటట్టు చేయాలి. యుద్ధం యితరులకు లాభివాయకం కానంతగా మన సైనిక స్వరూపం అట్టే వుంచాలి.

మాస్కోకమ్యూనిజం ఎదిరించే స్నేహితులంతా మన సైనికబలం తమసైనికబలమే నన్ను ధైర్యం ఉంటేనే గాని, సైనికంగా

తమకు రక్షణందలి నమ్మకం వాళ్లలో కల్గి లేనే గాని, వాళ్లు మనభద్రతకు కావలసినంతగా మాస్కోను ఎదిరించలేరని జ్ఞప్తిలో ఉంచుకోవాలి.

స్వదేశాన్ని బలీయంచేసికోవాలి. ఇది కేవలం ఆర్థికాభివృద్ధి మాత్రమే కాదు. మానవవ్యక్తులముగా, ఈ పరిపుష్టికి తగినంత ఉత్తేజంతోనూ, అమెరికన్లము, పురోభివృద్ధి చెందుతున్నామని ప్రపంచానికి నిరూపించుకోవాలి.

ఇతరులపట్ల స్వాధీనం, సౌజన్యం సద్భావం చూపుతూ వ్యవహరించడంలోనే మనజాతి భద్రత ఇందిఉంది. ఈ విషయంలోనే, విశ్వకాన్యసమితి ఘనకు ఛాలా అక్కరకు రాగలదు.

ప్రపంచాన్నంతా మరొకటే చేస్తామని డాబులకుపోవటం చాలాతప్పు. ప్రపంచంలో అన్ని నాగరికతలతోపాటు మనదీ ఒకటి అన్న విషయవిధేయతలతోనే, మన మనుగడ చూసుకోవాలి. ఇల్లా ప్రవర్తినే, అంత రాతీయరంగంలో ఒకళ్లవల్ల వేలుపెట్టి చూపించుకోవలసిన భయం లేకుండా, మనమూ ధీమాగా తలపెత్తుకొని నిర్విచారంగా సద్యఃఫలితాలనూ, దూరఫలితాలనూ కూడా సాధించుకొంటూ ఆదర్శాలనూ, ఆశయా లనూ మొక్కవోనీయ నక్కరలేకుండా, ముందుకు సాగిపోవచ్చును.

అభిమానాలు

(11-న పేజీ తిరువాయి)

రాధకు తెలియలేదు... ఆమె శరీరమంతా దుఃఖంతో దహించుకుపోతున్నది. తను వెళ్లి పోతానన్నామో, తన భర్త కి ఏమీ అటంకం లేకపోయింది. కనీసం, ఎందుకు వెళ్తున్నావని అయినా అడగలేదు. తను యింట్లో లేకపోయినా, అతనికి కష్టం లేదన్నమాట! అతనికి తనమీద ఏమాత్రమూ జాలి, ఆశీర్వాదము, లేదని ఇప్పుడు మరొకమారు రుజువైంది. ప్రేమలేని తనబతుకు వ్యసనం - తన జీవితమంతా నిస్సారమని ఇప్పుడు తేలిపోయింది... తనవంట్లోని కళ్ళు అన్నీ నీగి పోతున్నట్లుగా వున్నది... రాధ పెట్టిగా చెక్కుతూ అంది:

“కాని... కాని నేను వెళ్లిపోతానంటే మీరు వుండమనలేదు కదా?”

“నీఅంతటా నీవే వెళ్లిపోతానంటే నే నేం చేసేది? వుండమనకపోడం మాత్రం నాతప్పా?”

“నేను వెళ్లిపోవడమే మీకు కావలసినది... నేను లేకపోతేనే మీకు సుఖంగా వుంటుందని యివ్వాలే తెలిసింది. నామీద మీకు ఏమీ ప్రేమ లేదు. ప్రేమే వుంటే, నేను వెళ్లిపోవడం మీరు సహించగలరా? లేదు... లేదు... మీకు ఏమీ అభిమానం లేదు.....”

రాధకి గొప్పఆవేశం వచ్చినట్లయింది. ఆమె యీ మాటలనిన్నీ, నేలమీద కూచోబడిపోయింది. శర్మ గదిలోకి వెళ్లిపోవోతూ వుండగా, రాధ మళ్ళీ అంది:

“పోనీండి - మీసుఖమే నేను కోరేది. కేపురుధ్యాహ్వానం బస్సులో నేను మావాళ్ళ యింటికి వెళ్లి ఓ 2 నెలలపాటు వుండి వస్తాను. ఆరెండునెలలయినా మీరు సుఖంగా వుండవచ్చు”

శర్మ మాట్లాడలేదు. రాధవైపు అట్లానే చూస్తూ, నించున్నాడు. ఆమె మళ్ళీ అంది:-

“కేపురుధ్యాహ్వానం మీరు అభీరునుంచి వేగిరం రాగలరా?”

“కష్టం రావడానికి నీలపడదు”

“అయితే, ఇంటితాళాలు పొరుగింట్లో యిచ్చేస్తాను తీసుకొండి”

ఈమాటలు అంటూవుండగా, రాధగొంతుక గద్దడికమైపోయింది. ఆరాత్రి యిద్దరూ మరేమీ మాట్లాడుకోలేదు.....

మర్నాడు వుదయం శర్మ ఆఫీసుకి వెళ్లి ముందర భోంచేస్తూవుండగా కూడా, ఎవరూ అట్టే మాట్లాడలేదు. శర్మ భోజనముగించి లేచాక, రాధ అట్లానే వంటింట్లో కూచుండి పోయి, గంటవరకూ ఏదో ఆలోచిస్తూన్నది. ఆతర్వాత గబుక్కున లేచి, వీధిలంపులు వేసి కొని, గదిలో నేలమీద పడుక్కొంది.

పడుక్కున్నవెంటనే రాధకి ఆపుకోబడని దుఃఖం వచ్చింది. ఇన్నాళ్ళయీ ఆమెలో గడ్డకట్టుకొనిపోయివున్న దుఃఖమంతా, ఈనాడు కరిగి - కన్నీటిధారల రూపంలో బయటికి వస్తున్నది. ఆమె ఎంతసేపు ఏడిచిందో ఆమెకు తెలియదు. కాని, ఈ ఒక్క సమయంలోనే, ఈ నిమిషంలోనే, తన జీవితమంతా తన కళ్ళయెదుట గోచరిస్తున్నది. ఎట్లా గోచరిస్తున్నదీ అంటే - అది కేవలం దుఃఖమయమనీ, కన్నీటిమయమైనదీ అనీ!

గోడగడియారం 2 గంటలు కొట్టింది. రాధ తృప్తిపడిలేచింది. బస్సుకి వేళఅయినట్లుంది. తన పెట్టె సర్దుకోడానికి పక్కసామానుకొట్టోకి గబగబా వెళ్లింది. ఆమెకళ్ళు ఎర్రబడి, యింకా నీళ్ళతో నింజేవున్నవి.

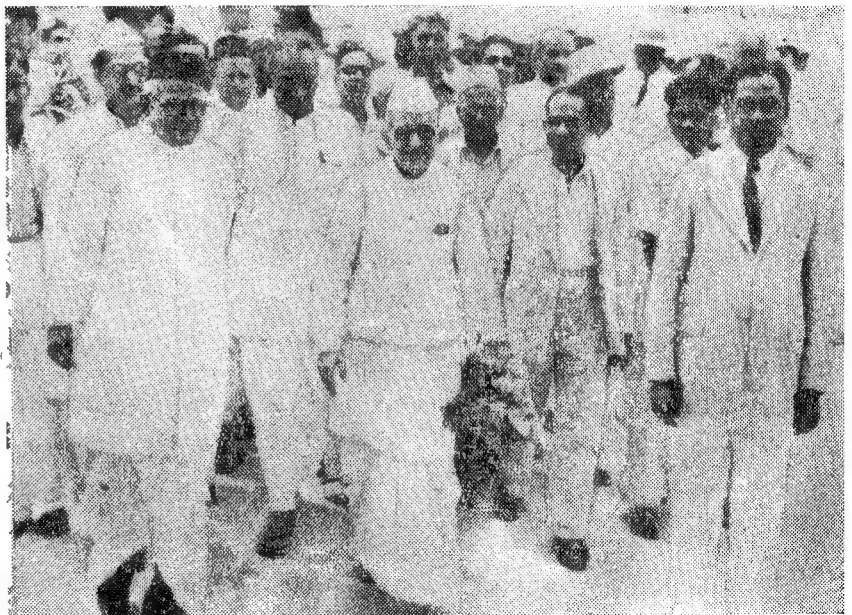
రాధ సామానుకొట్టో ప్రవేశించినవెంటనే, అక్కడ ఆమెకు కనిపించిన దృశ్యానికి ఆమెఒడలు ర్దులునుంది. అప్రయత్నంగా ఆమె ఒకకేకవేసి, అక్కడే నించుండి

పోయింది - ఈ సందర్భంలో, ఈ సామాను కొట్టుగురించి కొంత చెప్పడం అవసరం... ఈ కొట్టు చాలా చిన్నది. సామానంతా యిందులోనే వుండడంవల్ల, కిటికీలంపులు, వీధివేపుద్వారం, అన్నీ ఎల్లప్పుడూ మూసే వుంటవి. అంచాత కొట్టో పాధారణంగా చీకటిగానే వుంటుంది.

అచీకట్లో, ఒమూలని వున్న పాతపడక కుర్చీలో, ఓన్యక్తి - శర్మ - పడుక్కుని వున్నాడు... రాధ కేకవేసినవెంటనే, శర్మ లేచి, ద్వారంవరకూ వచ్చాడు. అతనిముఖం కారుమేఘాలు కమ్ముకొనివున్న ఆకాశం వలె వున్నది. కళ్ళలో నీటిబిందువులు నిలిచి వున్నయ్యే.

రాధ ఈదృశ్యానికి తట్టుకోలేకపోయింది. శర్మ ఈరూపంలో, యీస్థితిలో, విషాద మూర్తివలె యిక్కడ వున్నాడే? అతని ముఖంలోని విషాదరేఖలను చూసినవెంటనే, రాధకి భక్తున దుఃఖం వచ్చింది. ఆమె వెక్కిరిస్తూ ఏడుస్తున్నది. శర్మ ఆమెవైపు చూసి, “రాధా! ఎందుకు ఏడుస్తావో?” అన్నాడు. ఈ బొంగురుపోయిన కంఠస్వరం శర్మది కాదు.

రాధ చప్పన అతని రెండుపాదాలమీద చేతులు వేసి “నన్ను తుమించండి... నన్ను తుమించండి... అభూస్వరాలని... నేనెక్క



భారతప్రభుత్వ ఆహారశాఖామంత్రి పి. ఎం. మన్మథ్ గారు క్రిందటివారం మినరూకం విమానాశ్రయంలో దిగినపుడు నగరప్రముఖులు మంత్రులు వారికి స్వాగతం చెప్పారు.

డిక్కి వెళ్ళను... వెళ్ళ లేను... మిమ్మల్ని ఈ స్థితిలో ఒదిలి నే నెక్కడికి వెళ్ళ లేను! నే నేం చేసినా, అంతా మీ ప్రేమకోసమే చేశాను. మీ అభిమానంకోసమే చేశాను. నేను మా పూరు వెళ్ళ తాననడం, మీ ప్రేమని పరీక్షించడానికే అన్నాను. నాకు మీ ప్రేమ కావాలి. మీ అభిమానం అది లేనిదే నేను బ్రతక లేను. ఈ జీవితమంతా మీ ప్రేమమీదే ఆధారపడి వుంది. మీ ప్రేమకోసం ఏమి చేయమన్నా చేస్తాను. నా మీద మీకు ప్రేమలేదని యిన్నాళ్ళు కృశించిపోతున్నాను. మీ ప్రేమ ఎప్పుడైనా నాకు లభించదా అనే వెర్రి ఆశ మీదే యింకా నేను జీవించివున్నాను. నా జననం, జీవితం, సంసారం, సుఖం, అన్నీ మీ ప్రేమకోసమే, మీ ప్రేమ అంతా నాకు కావాలి. నేను మిమ్మల్ని మనపారా ఆరాధిస్తున్నాను - నేను నిజం చెప్తున్నాను. నన్ను నమ్మండి. నన్ను నమ్మండి. ఇంక నాకు కావలసినది మీ హృదయ పూర్వకమైన ప్రేమ మాత్రమే. ఆ ప్రేమకోసమే నేను జీవించివున్నాను. ఆ ప్రేమలేదని తెలిసినవాడే చనిపోతాను"

రాధకు గొప్ప కేకం కల్గినట్లు అయింది. ఈ మాటలము ఆమె అని, అయిదునిముసాలు అగి, మళ్ళీ అంది:

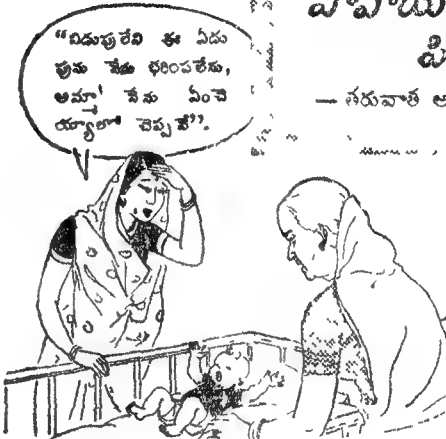
"ఈ స్థితిలో మిమ్మల్ని చూడ లేను చెప్పండి, మీ రెండుకో రుజువులున్నారు మీరు అఫీసుకి వెలిపోయారనకున్నాను. కాని. వుడయంనుండి ఈ చీకట్లో పడు క్కొని రుజువులున్నారు. ఎందుకో నాకు చెప్పండి"

రాధను శర్మ మెల్లిగా లేవనెత్తి, 'రాధా' అని మాత్రం అని, ఏదో చెప్పబోయి, జొర జొర కన్నీరు కార్చ సారంభించాడు. అయిదునిముసాల తర్వాత, కన్నీరు తుడుచు కుంటూ, "రాధా! అసలు యీ కల్లోల మంతా ఎందుకు వచ్చింది?" అని శర్మ అడిగి, కొంచెం నేపు ఏదో ఆలోచించి, మళ్ళీ అన్నాడు:

"రాధా! నువ్వు వెళ్లి పోతానంటే నేను నిజంగా సహించలేకపోయాను. నీమీద నాకు ఎంతో ప్రేమ వుంది. కాని అది పైకి కన్పర చలేకపోయాను....."

అయిదునిముసాలవరకు యిద్దరూ నిశ్చ ంగా పూరుకొన్నారు. ఆ తర్వాత, శర్మ

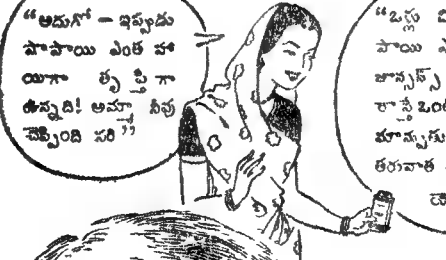
పాపాయి పడుపు నన్ను పిచ్చిదానిని చేసింది -
— తరువాత అమ్మ చెప్పింది ఏం చెయ్యాలా —



"నిద్రాపులేని ఈ పడుపుకు నేను భరింపలేను, అమ్మా! నేను ఏం చెయ్యాలా చెప్పకో!"

"కారణం లేకుండా పాపాయి పడుపును. దాని కష్టమేమిటో నాకు తెలుసుకునుంటాను. దానిని పోగొట్టుకుంటే కావలసినది నాదగ్గర ఉంది."

5 నిమిష ముల తరువాత



"అమ్మా! - ఇప్పుడు పాపాయి ఎంత హాయిగా తుప్తిగా ఉన్నది! అమ్మా నీవు చెప్పింది సరి!"

"ఒప్పు దిరామగామంటే పాపాయి ఎప్పుడూ పడుపుంది. జాన్సన్ తేరీ పొడవైన రానే ఒంటి చురుకు తగ్గి కందుకు మాన్యుకుండి దుమ్ములు విడిచిన తరువాత దీనిని ఎల్లప్పుడూ ఉపయోగించుము."



అప్పటినుండి అమ్మ నలహాను అనుసరించాను -

ఇప్పుడు పాపాయి ఎక్కువ హాయిగా ఉన్నది -

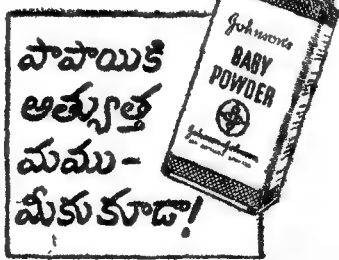
కారణం జాన్సన్ తేరీ పొడవ! ప్రపంచమంతటిలో అతి రోమలముగానున్న చర్మములకు కూడ ఉపకాంతిని పోయిని యిచ్చుటకై జాన్సన్ తేరీ పొడవ ప్రత్యేకముగా తయారు చేయబడినది. అందువల్లనే విశేష కంటులగు కల్లుల తమట్లులకు దీనిని పొడుపున్నాదో, మరియు తనకు కూడా!

ప్రపంచమంతటిలో ఇల్ల ఎక్కువ అమ్మకముగల తేరీ పొడవ!

జాన్సన్ తేరీ పొడవ

Johnson's BABY POWDER
జాన్సన్ & జాన్సన్ రయారు

పోల్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్: వి.సి.వి. (ఇండియా) లి.



ఆమె లేతచేతులను తన చేతుల్లోకి తీసుకొని, నున్నాను....."

ఆపాదయంగా నిమరుతూ అన్నాడు:

"రాధా! నిజం చెప్తున్నాను. నువ్వు నా ప్రాణానివి. నిన్నెంతో అధికంగా ప్రేమ

ఈ మాటలను అంటూ, శర్మ రాధకళ్ళ లోకి చూశాడు. ఆ నిర్మలమైన చూపులోనే రాధకు కావలసినదంతా వున్నది.

గాజు తలుపులు

(24 వ పేజీ తరువాయి)

రాఘు : (నవ్వుతూ) ఏం తరింపచేయటమో తెలియక, ఈ ఊళ్ళో ఉండే నాలుగు గోజులూ తరించి బైటపడితే చాలు. ఇప్పుటికి నామీద ఆకాశరామన్న ఉత్తరాలు అనేకం వర్షాయి. ఆయనెవరండి? నారాయణరావుగారట డాక్టరట, ఆయన ఏవో మందులు బాక్ మార్కెట్టు చేస్తున్నారని ఓ ఆకాశరామన్న అరీ వచ్చింది.

శం : ఏమిటి నారాయణ రావు గారే చేస్తున్నాడే. అరెరె ఎంత మోసపోయాం?

చెం : (అశ్రువర్షంతో) మీకూ నారాయణ రావుగారికీ పరిచయం లేదు.

రాఘు : లేదండీ, ఆయనెవరో ఇంత వరకూ చూడలేదు. ఇతరత్రా ఎస్ట్రేజర్ చేస్తే, ఈ ఊళ్ళో చీకటివ్యాపారనిర్మాణ సంఘమని మీరు పెద్దంతా కలిసి సంఘంగా కృషిచేస్తున్నారనీ, దాని కాయనే అధ్యక్షుడనీ చెప్పారు. నిజంగా మీలాంటివారి సహకారం నాకు ఎంతైనా అవసరంఉంది.

శంక : మేం ఎంతచేస్తే ఏం లాభమండీ. మీలాంటివారు మాకు అండగా నిలిచి సహాయం చేస్తే తప్ప, మేము చెయ్యగలిగే దేముంది. చూడండి ఊళ్ళో నర్సరూ మంచి వాడంటున్నారు కదా అని ఈ ఊరికి కొత్త అయినా కూడా ఆయన్ను ప్రెసిడెంటు చేశాం. ఈ మర్నాలన్నీ మాకేం తెలుస్తాయి? ఆయనే బాక్ మార్కెట్ చేయసాగే, అరెరెరె, కంచే చేసుకునేస్తే, ఇక దిక్కిమిటి? ఏమి లోకం, ఏమి లోకం.

చెం : అందుకే పైకి నీతులు చెప్తూ నిరాడంబరం అంటూ ఆడంబరం చేసేవాళ్ళని అసలు నమ్మకూడదంటారు. శంకరయ్యా మనం ఎంత గోతిలో పడిపోయాం.

శంక : ఏం చేస్తామోయ్. మనకేం తెలుస్తుంది. రాఘవయ్యగారూ మా సంఘానికి ఇల్లాంటి మచ్చరాకూడదు. మేం కూడా మా శాయశక్తులా మీరు సాయంచేస్తాం.

రాఘు : ఇంతకూ ఈ నారాయణరావు గారు ఎలాంటి వాడంటారు.

శంక : ఏం చెప్పగలమండీ, గో ముఖ వ్యాఘ్రాటూ ఉంటారు. మరి మాలాటి తెలివితక్కువ వ్యాఘ్రముఖులు గోవులూ ఉంటాయి. పైకిచూసి చెప్పటం మీదంటి

పండితులకు తెలియాలి గాని మాకేం తెలుస్తుంది.

రాఘు : అదే అందుకనే మీరిద్దరుకూడా కాస్త నాతోవస్తే, ఇప్పుడే వారి నొకసారి కలుసుకొందాం.

చెం : కొంచెం కాఫీతాగి వెళ్తున్నామని ఉండండి, ఏమేవ్ చూడుకప్పులు కాఫీతీసుకురా.

రా : [లోపల్నించి] పంచదార లేదు, లేకపోతే

చెం : [క్రోపంతో] బెల్లంపేసి తీసుకురా, మాట్లాడక. అబ్బా రాఘవయ్యగారు. ఈబాకు మార్కెట్టు వాళ్ళతో పంచదార. బియ్యం కూడా టీక చచ్చిపోతున్నాగండీ.

శం : చెంగయ్యా కాఫీతెచ్చి యిద్దం దాలోపలికి ఎల్లి. ఒక్కతే చూడుకప్పులూ ఏం తెస్తుంది.

(ఒక్కసారిగా ఇద్దరూ అదావుడిగా లోపలికి వెళ్లారు.)

రాఘు : ఈ శంకరం పంచెలోనుంచి ఈ నోటుబుక్కు కింద పడ్డది. చూసుకోనేలేదు. నేననుకున్నట్లు ఇద్దరూ చాలా

కంగారుగానే ఉన్నారు. ఏమిటి బ్లాకుమార్కెట్టు కాతా - భలే పేరుపెట్టడే పుస్తకానికి. ఇంకో నోటుబుక్కుండే ఇదే మిటి, శంకరందిలాగుంది. ఇప్పుడే పనికి వస్తుంది.

—శంకరం : చెంగయ్యా లోపలికి వస్తాను.) ఇదిగోనండి కాఫీ.

రాఘు : థాంక్స్. కాఫీఅవగానే బయలుదేరదామండీ. నాకు వాయిల్లు తెలియదు. కాస్త మీరిద్దరూ రావాల.

శం. చెం : పోనీ తర్వాతవస్తే పనికి రాదు.

రాఘు : ఏం సందేహిస్తున్నారు

శం : అబ్బే ఏంలేదు. పదండి వస్తున్నాం.

చెం : (గట్టిగా) తిలుపు వెసుకోవే. (నెమ్మదిగా) పుస్తకం ఏదిరా.

శంక : హుమ్ మాట్లాడుకు నదు. లోపల ఎక్కడో ఉండిఉంటుందేలే.

రాఘు : (నడుస్తూ)రాండి సార్ వడదాం.

చెం : ఏమో...

(నిష్క్రమిస్తారు) (సశేషం)

శ్రీ అంబాళ్

అభిసరన్ సస్యము




1 తులముటి స్తులలో అన్ని చోట్ల దొరకును.
శ్రీ అంబాళ్ అండుకం పెని,
 తపాలు పెట్టె నెం. 8, మదరాసు.

నేటి ప్రపంచం

(7 వ పేజీ తరువాయి)

లలో సువాణ్ విమానాశ్రయంలో కొన్ని దశాబ్దాలుగా ఉన్నాయి. కాని అవి దిగేసమయంలోనే సువాణ్ నగరం లో కమ్యూనిస్టులైనా ప్రవేశించాయి. సువాణ్ నగరం పైన విమానముద్రా జరిగింది. కమ్యూనిస్టు విమానాలు సువాణ్ విమానాశ్రయాన్ని ధ్వంసంచేసేలోగా అమెరికన్ సైన్యాలు దక్షిణానికి చొనాన్ నగరానికి దారి తీశాయి. సువాణ్ నగరం, విమానాశ్రయం 4 వ తేదీ ముంగళవారం నాడు కమ్యూనిస్టుల వశమయ్యాయి. కొరియాకొరిపన్ల (దక్షిణ కొరియా) సైన్యాలు చొనాన్ నగరం వైపుకు పారిపోతూ మధ్యలో ఒక వంతెనను పడగొట్టారు. పడగొట్టడంలో పొర పాటు జరిగిందనట్లు, రిపబ్లికన్ సైనికులే కొన్ని వందలమంది మరణించారు. మరి కొన్ని వందలమంది వంతెనకు ఉత్తరాన చిక్కు పడిపోయారు. వారిలో చనిపోయిన వారు చనిపోగా మిగిలినవారు కమ్యూనిస్టుల చేత బందీలుగా చిక్కారు.

తరువాత అమెరికన్ సైన్యాలకు కమ్యూనిస్టు సైన్యాలకు సువాణ్ నగరానికి దక్షిణంగా పోగాటం జరిగింది. ఈ పోరాటంలో అమెరికన్ల దెబ్బతని దక్షిణాన చొనాన్ నగరానికి పారిపోయారు. కమ్యూనిస్టులు పెనదరిమి వచ్చి చొనాన్ నగరాన్ని చుట్టుముట్టాయి. నగరంలో చిక్కు పడిన ఒక అమెరికన్ తిట్టాన్ని అమెరికన్లు (ఆదివారం నాటికి) రక్షించలేక పోతున్నారు. నగరం కమ్యూనిస్టుల వశమయింది. టెహాన్ నగరానికి ఉత్తరాన 30 మైళ్ల దూరంలో కుమనదీ తీరాన అమెరికన్లు రక్షణపన్నాహాలు చేస్తున్నారు.

సువాణ్ నగరం పతనమైనందున, అమెరికన్ అయ్యుసామగ్రి సైనికులు దిగడానికి దక్షిణాన కొనసాగిస్తున్న పూసాన్ కాశ్రయం, విమానాశ్రయం మాత్రం వారి ఆధీనంలో మిగిలిపోయాయి. పూసాన్ కు ఉత్తరంగా గా పోహంగ్ రేవు మాదా కమ్యూనిస్టుల వశమయింది అందున అమెరికన్ సైన్యాలు, అయ్యుసామగ్రి పూసాన్ నుంచి 150 మైళ్లు పైగా రైల్వే టెహాన్ నగరానికి, అక్కడనుంచి కుమనదీ తీరానికి పోవాలి. అమెరికన్లకు లిఫ్ట్ ప్యాకేజీ

టెహాన్ నగరానికి చేరుతున్నాయి. కాబట్టి గాంకుల సహాయంతో అమెరికన్లు కమ్యూనిస్టులతో కుమనదీ తీరాన పోరాడగలరు.

కాని ఈలోగా ఈ ప్రధాన రంగంగానికి తూర్పున కమ్యూనిస్టులు రెండు ప్రాంతాల సావరాళ బలపరుచుకుంటున్నారు. పయంగ్ చంగ్ నుంచి వంగ్ జూవరమా కొరియాన్ రిపబ్లిక్ సైన్యాలతో పోర నవనరం లేకుండానే కమ్యూనిస్టులు ఆక్రమించుకున్నారు. బహుశా చంగ్ జూకేంద్రం పైన లక్ష్యంతో ముందుకు (దక్షిణానికి) వస్తున్నారు. సాంచాక్ తీరంలో దిగి దానికి ఉత్తరంగా గల రిపబ్లిక్ సైన్యాలను జయించిన కమ్యూనిస్టుదళాలు, తీరం వెంట రైల్వే మార్గాన, రోడ్డు ద్వారా వన్యాయాంగ్ డిక్టరమా గల ప్రాంతాన్ని ఆక్రమించుకున్నాయి. ఈ సైన్యమూ పోహంగ్ రేవులో దిగిన సైన్యమూ ఏకమై పూసాన్, టెహాన్ నగరాల మధ్య గల రైల్వే కేంద్రం లోపల దాడి చేయడానికి యత్నిస్తున్నట్లు టాకియో వార్తలు తెలుపుతున్నాయి. టెహాన్ నగరంలో యుద్ధం జరిగే పక్షంలో టెహాన్ కు ఉత్తరంగా కుమనదీ తీరంలో స్థావర మేర్పరచుకుంటున్న అమెరికన్ సైన్యాలు పూసాన్ నైరేవునుంచి విడగొట్టబడతాయి. అంటే ప్రధాన రంగంగాన్ని సమైక్యం చేసుకుని విడగొట్టడానికి కమ్యూనిస్టులు యత్నిస్తున్నారన్నమాట. కుంభి వర్షాలు కురిసే ఈ కాలంలో యుద్ధం జరుగుతున్నందున అమెరికన్ సైన్యాలకు, విమానాలకు చిక్కు వచ్చింది. బురదమయ్యేసిన రోడ్లలో యుద్ధానికి కొరియన్లు శిక్షణ పొందారు. అమెరికన్లకు ఇది చిక్కు. అది కాక కొరియా తూర్పు తీరాన వెన్నెముకవలె వరుసగా ఉన్న పర్వతాలు కమ్యూనిస్టులకు అనుకూలంగా ఉన్నాయి. ఇంతరకూ కొరియా రేవులో దిగిన కమ్యూనిస్టులకు అమెరికన్ సాకాడిగ్లంధంపల్ల అదనపు సహాయం లభించదు. కాని ఉత్తరం నుంచి రైల్వేలో ఆనేకమంది సైనికులు వచ్చి పోహంగ్ తీరసమీపంలో చేరుతున్నారు. వర్షాలవల్ల విమానాలు పనిచేయలేని అరుణంలో కుమనదీ తీరంలోనూ పోహంగ్ సమీపంలోనూ పెద్దకెట్టున యుద్ధాలకు ఇరుపక్కలా సన్నద్ధమవుతున్నాయి.

(మూర్తినారాయణ)

మన దేశం

(-8వ పేజీ తరువాయి)

బడి తెచ్చుకోక తప్పదని ఇప్పుడు సోషలిస్టులంటున్నారు. ప్రధాన పరిశ్రమల నిమిత్తం కాకపోతే అమెరికన్లు మనదేశంలో పెట్టుబడి పెట్టనే పెట్టరనే యానాన్ని వీరు గ్రహించలేనట్లుంది. ఇదివరలో విదేశీయుల పెట్టుబడికి తావివ్వగలరని ప్రకటించినందుకు కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వాన్ని వీరు విమర్శించారు.

ఉద్యమవిధానంలో తీవ్రమైన భేదాభిప్రాయాలు కలిగాయి. రాజకీయ ఆధిక్య విప్లవాలను సాంఘిక విప్లవాంద్వారానూ, పరిపాలనాధికారాన్ని ఆర్జించడంపల్లనూ సాధించాలని ఇష్టపడుతున్నారు. ఇంతలో రాజకీయ విప్లవం సాధిస్తేగాని, ఆర్థిక సాంఘిక విప్లవాలను సాధించడం అసాధ్యమని చెప్పేవారు. ఇప్పుడుది పోయింది. పార్లమెంటరీ విధానం, ఎన్నికల విధానాల ఆధారంతో పరిపాలనాధికారం సాధించగలిగినట్లుంటే తాము కోరిన ఆర్థిక వ్యవస్థ, సమాజ వ్యవస్థ నిర్మించవచ్చునని వీరిప్పుడు అభిప్రాయపడుతున్నారు అందుకనే సోషలిస్టులకు ఆశీర్వాద ప్రచారాలకంటే అధికారార్జన ప్రధానమయింది. అందుకనే ఉత్తరప్రదేశ్ లో జమీందారు లేవ్వరచిన డెమాక్రటిక్ పార్టీతో కూడా సఖ్యతను కొందరు సోషలిస్టులు సిద్ధపడుతున్నారన్నారు. ఈ హేతువుననే అచ్యుత పట్టాభివంబి నాయకుడు పార్టీని విడిచిపెట్టాడు. ఆగ్రాల్ని ఆదర్శాన్ని కూడా మరిచి కేవలం అధికార సముపార్జన కోసమే యత్నించినట్లుంటే, ఈనాడు కాంగ్రెస్ ఏసీఐలో ఉందో, అధికారం రాకముందే సోషలిస్టు పార్టీ ఆస్తిలోకి రావచ్చును. సమాజ న్యాయవానికి సమ్యక చింతివారు పార్టీలో ప్రాబల్యం ఆర్జించి సోషలిస్టు పార్టీ ద్వారా అధికారాన్ని స్వాగతం చేసుకోగల ప్రమాదం ఉంది. అప్పుడు సోషలిస్టు పార్టీ పెళ్ళి సోషలిస్టు పార్టీగా మిగిలి కాంగ్రెస్ అపరాధతారంగా మారుతుంది. జయప్రకాశ్ నారాయణ నాయకత్వంలో ఉండగా అంతప్రమాదం సంభవించడం కోవడం పొరపాటు. పండిట్ నెహ్రూ నాయకత్వం కూడా కాంగ్రెస్ స్వరూపాన్ని ఈనాడు మార్చలేక పోతోంది. ఈ ముప్పుని గుర్తించినాడు సోషలిస్టు పార్టీ 18 అంశాల కార్యక్రమం కాంగ్రెస్ నిర్మాణ కార్యక్రమంతో పాటు పెడుతుంది. (నీతారామ్)

ఇండోచైనా ఆటవికజాతి

మోయిలాలు

(16-వ పేజీ తరువాయి)

ఉత్సవసమయాల్లో నాట్యపు వేళలలో వారు ఆవాద్యవిశేషమును ఉపయోగిస్తూఉంటారు.

వేట

మోయ్జాతివారు వేటాడుటలో చాల శ్రేష్ట కలవారు. వేటలో మృగములను చంపక సజీవముగానే పట్టుకొనుచుందురు. బాణములు నుపయోగింపరు. ఏమంటే వారి బాణములు విషలిప్తములై ఉంటాయి. కాగా చంపబడిన జంతువు తినటకు ఉపయోగపడదు. కొన్ని చెట్లరసములను, కొన్ని మూలికలను ఉపయోగించి వా రాఘోరముగు విషమును తయారు చేస్తారు. ఆ ప్రక్రియను వారు అతిగోప్యంగా ఉంచుతారు.

వేటలో ఓ విశేష మేమిటంటే మోయ్జాతివారి వరుకూడ పులిని వేటాడరు. అది వారికి భగవంతునితో సమానము. పులిని పెద్ద లేక యజమాని అని పిలుస్తారు. చనిపోయిన పులిని సమాధిచేస్తారు. దాని జ్ఞాపకార్థంగా శిల నొకదాన్ని పాతి పూజిస్తూఉంటారు.

పెండ్లి ఆచారము

మోయ్ల సాంఘికజీవితములో మనకు కొన్ని వింతగా కనపించుతాయి. వయసు వచ్చిన మోయ్జాతియవకులు ఇండ్లలో ఉండక వారికై ప్రత్యేకింపబడ్డ ఇండ్లలో నివసిస్తారు. స్త్రీ అంగీకరించినచో వివాహము లేకపోయినను ఘరుషలు వారితో సంసారము చేయవచ్చును. అవివాహితలగు వారు చాలమంది బిడ్డలను కని ఉండుట వారిలో పరిపాటికూడ. ఒకడు ఒకదానిని ప్రేమించిన అతడు ఆమెముఖముపై గోళ్లతో రక్కును. అది ఆతని ప్రేమను తెలుపుడు చేయబిధానము. అందుల కామె అంగీకరించి నచో ఆవివయమును వారు గ్రామపెద్దలకు తెలుపవలెను. పిదప వరుడు పిల్లయింటికి వెళ్లి పిల్ల తండ్రికి సహాయముగ పనిపాటలు చేయుచుండును. అతడు కుటుంబభారమును వహింప గలడనుటను తెలిసికొనుట కిదిదారి. ఆసమయమున అతడు వధువునన్నిభావమును చక్కగ తెలిసికొనను. వివాహమున కంగీకరింపక పోయినచో అతడు పిల్ల తండ్రికికొంత రొక్కమును ఇచ్చుకొనవలయును. నగదైనచో ఏడు

రూపాయలు చాలును. కాని వారిలో ధన పుటవసరము లేదుకావున తరుచుగ ఆ ఏడు రూపాయలకు బదులుగ ఒక దున్న, కెండు మేకలు ఇచ్చుకొనవలెను.

వివాహమునకు ముందు స్త్రీ స్వతంత్రురాలై యుండవలెను. ఇందువలననే చాల మందికి బిడ్డలు కనినతరువాతకూడ వివాహముజరుగుట కద్దు.

సాంప్రదాయాలు

మోయ్ల ప్రేతకర్మము. నిరాడంబరముగ జరుగును. శవమును కొయ్యపెట్టెలో ఉంచుట వారి మామూలు. వారి ఆచార వ్యవహారములు చాల విచిత్రముగ నుండును. ఆ సాంప్రదాయములు మిక్కిలి కట్టుదిట్టముగ కూడ అమలుజరుపబడుచుండును. స్త్రీని ఎవరై వబలవంతముగ చెరచినచో ఆమె వెంటనే కులపెద్దలకడ ఫిర్యాదు చేయును. వారు ఆ శరమును చక్కగా విచారించియోగ్యరీతిగ ఆతనిని దండిస్తారు. వారిలో ఇష్టములేనిచో స్త్రీని తాకడముకూడ చాల తప్ప. దోషికి దండనముతోకూడ జరిమానాకూడ విధింపబడుతుంది. అతడు మేకలుగాని, ఆవులుగాని, జరిమానాకు మారుగా ఇచ్చుకొనాలి. అది కాక ఏస్త్రీని చెరచాడో ఆస్త్రీని అతడుతప్పక వివాహము చేసికొనితీరాలికూడ. అందుకు అతడు అంగీకరించకపోతే అతడికి విధించబడేక్షు ఇంకా తీవ్రంగా వుంటుంది.

మోయ్జాతివారిలో స్త్రీల సంఖ్య చాల తక్కువ. కాబట్టి వారిలో ఒకడు ఒక స్త్రీనే వివాహ మాడడము విధిగా అమలులో వుంది.

ఒక విచిత్రమేమంటే ఒకని భార్య పరునితో వ్యభిచరించినచో ఆ దోష మమెది కాదు. ఆ తప్ప భర్తది అని వారి నిర్ణయిస్తారు. ఏమంటే ఆతని ఆజ్ఞలేకదా అందుకు కారణము అని వారంటారు.

నృత్యకళ

మోయ్జాతివారికి మంత్రతంత్రములన్నా దెయ్యాలన్నా, పిశాచాలన్నా, జంతువులన్నా చాల విశ్వాసము. మనము వానరములను మనకు మూలకములన్నట్లుగానే వారు

కుక్క వారి జన్మకు మూలమని అంటారు. కాబట్టి వారు కుక్కను చాల శ్రద్ధతో పూజిస్తారు. కప్పలుపైన కూడ వారికి అపారమయిన భక్తి ఉంది. కప్పలు అరవడముమూలముగానే వానలు కురుస్తాయని వారి విశ్వాసము. మోయ్జాతివారు నీటిని, అగ్నినికూడ పూజిస్తారు.

మోయ్జాతివారు శరీరమునం దప్పుడ ప్పడు పచ్చ పొడిపించుకొనుచుందురు. ఉత్సవదినములందును వెన్నెలరాత్రులలో ఆబాలగోపాలము గుమిగూడి నృత్యముచేయుదురు, యుద్ధనృత్యములను సంతోషసమయములందును, ప్రేతనృత్యము అశుభసమయములందును చేయుచుందురు. నృత్యసమయములందు ఒకవిధమయిన బియ్యపు సారాయిని త్రాగి నాట్యమున కుపక్రమిస్తారు. మొదట ఒక పెద్ద బాడీనిండ సారాయి తెచ్చిపెట్టారు. తీలా ఒక పేముగొట్టముతో, దానిని పిల్చుకొనుచు త్రాగుతారు. తరువాత తాళములు తప్పెటలు వాయించుచు బాడీచుట్టును తిరిగి నాట్యము చేయుచుండురు. అప్పటి వారి శ్లోకత్సాహమే ఉత్సాహము ప్రాచివారు మోయ్జాతివారిని ఆదరించి తమవలె వాగరికులనుగా తయారు చేయుటకు చాల యత్నించారు కాని వారి యత్నములు నిష్ఫలము లయ్యాయి.

ఇండోచీనాలో తక్కిన జాతులన్నీ చాల ముందుకు వచ్చాయి. కాని వారు మాత్రము చీకూ చింత లేకుండ ఎప్పట్లానే కాలము గడుపుతూఉన్నారు.

(మోడరనరీత్యా ఆధారంగా.)

=====

శ్రీ మద్భగవద్గీత

వ్యాఖ్యాత: శ్రీ కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావు
పంచమ ముద్రణము : ఐల రూ 4-0-0

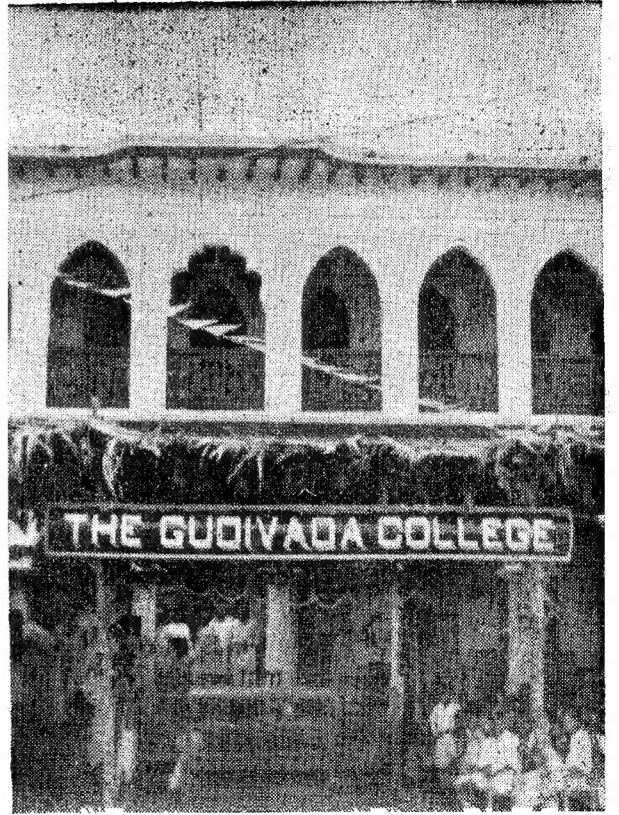
(ప్ర్యాకింగు, పోస్ట్జి రూ 0-9-0)

సంస్కృత మూలము. శ్రీ కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావుగారు వ్రాసిన తెలుగు టీకా తాత్పర్య విశేషార్థ వివరణలుగల 400 పుటల గ్రంథము. గీతాధ్యయనము చేయువారు మిక్కిలి ఉపయుక్తమైనది. శిద్ధులు జైండు

ఆంధ్ర గ్రంథ మాల,
తపాలాపెట్టె 212, మద్రాసు.
=====

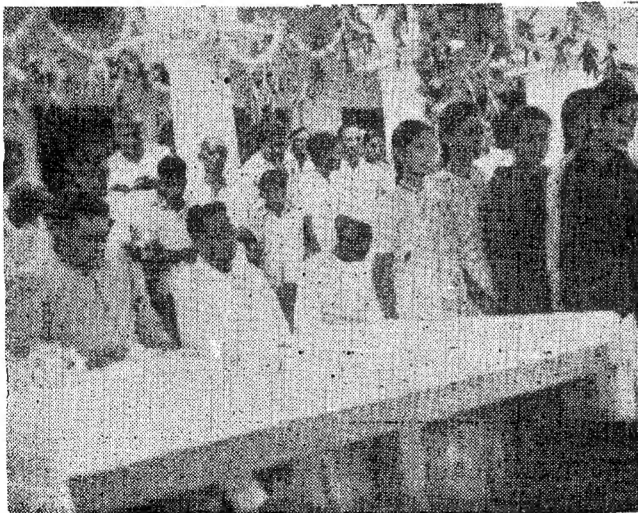


ఈ నెల ౪ తేదీన ఉడివాడ కళాశాలకు వి. యస్. శ్రీధర్ గారు ప్రారంభోత్సవము జరిపిరి. అధ్యక్షత వహించిన గౌ. గోపాలరెడ్డిగారు ఉపన్యసింపచున్న దృశ్యం.

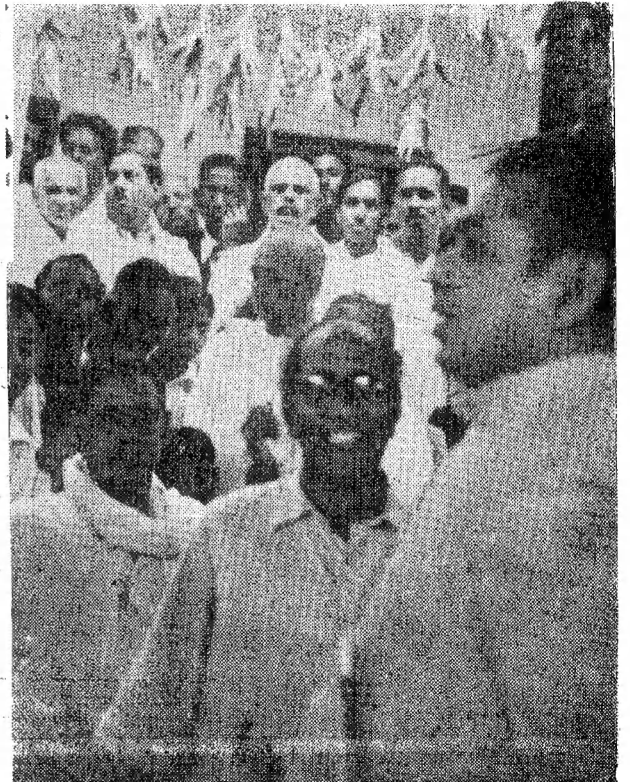


గౌ. గోపాలరెడ్డిగారి రాకకు సభా ప్రారంభోత్సవమునకు సాఫల్యములు ఎదురుచూచుచున్న దృశ్యం.

గుడివాడ కాలేజీ ప్రారంభం



సభా ప్రారంభమున సానిక మనిసిపల్ విద్యార్థినులు ప్రార్థన చేయుచున్న దృశ్యం.



గౌ. గోపాలరెడ్డి కృష్ణా, కాజు పంకట్రామయ్యగార్లు మాట్లాడుకుంటున్న దృశ్యం.

ఎవి.ఎం. ప్రొడక్షన్స్^{వారి}

ఈ యేటి మేటి చిత్రం
వైజయంతీమాల S.వరలక్ష్మి



జూలై
14^వ
తారీఖు నుంచి

AVM
ప్రొడక్షన్స్

జీవితం

డైరెక్షన్: ఎం.వి.రామన్

CH.నారాయణరావు · C.S.R.ఆంజనేయులు

T.R.రామచంద్రన్ · లలిత · పద్మిని

31/40